

**Министерство образования Самарской области**  
**Поволжское управление министерства образования Самарской области**  
**ГБОУ СОШ № 5 "ОЦ" г. Новокуйбышевска"**

РАССМОТРЕНО

на педагогическом совете

\_\_\_\_\_  
Протокол №1

от «29» августа 2025 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по  
ВР

\_\_\_\_\_  
О.В. Подледнова

«29» августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор ГБОУ СОШ №5  
«ОЦ» г. Новокуйбышевска

\_\_\_\_\_  
А.С.Чевелёв

Приказ №77/04-од

от «29» августа 2025 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Курса внеурочной деятельности

**«Школьный музей»**

для обучающихся 5 – 8 классов

**г. Новокуйбышевск**  
**2025**

## **Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности:**

### **Личностные:**

- Осознание своих возможностей в учении на основе сравнения «Я» позиции и «хороший ученик»;
- Широкая мотивационная основа учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- Чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с отечественной культурой.
- Осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- Адекватного понимания причин успешности.

### **Метапредметные:**

- Принимать и сохранять учебную задачу;
- Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- Различать способ и результат действия;
- Выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.
- В сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- Самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.

### **Предметные:**

- Ориентироваться в жанрах искусства.
- Освоит лексику, необходимую для выражения чувств;
- Внимательно рассматривать предметы искусства и находить указанные детали, а затем самостоятельно открывать подробности, характеризующие предмет изображения;
- Устанавливать причинно-следственные связи между тем, что изображено, и тем, что выходит за рамки изображения;
- Объединять разрозненные впечатления в целостную картину мира;
- Оформлять в устных и письменных высказываниях свои наблюдения и выводы;
- Включаться в творческую деятельность под руководством учителя.
- Представлять логику развития языка искусства;
- Проводить под руководством учителя сравнительный анализ предметов искусства одного и того же автора и разных авторов, эпох;
- Осознанно и произвольно строить речевые высказывания в устной и письменной форме.

## **Содержание курса внеурочной деятельности**

Ценностные ориентиры содержания образования сформулированы в Стандарте и Основной образовательной программе образовательного учреждения. Обучение по программе «Путешествия по музеям мира» (туристско-краеведческой, патриотической и культурологической направленности) - один из способов приобщения детей к миру культуры, знакомства его с окружающей действительностью во всем ее многообразии: видов искусства, религии, военной истории, литературы. Программа направлена на решение важнейшей педагогической задачи - выявления и развития творческих способностей ребенка, формирования у него интереса к разнообразным областям знания, потребности во все более глубоком познании окружающего мира. Использование таких методов обучения как учебное исследование и проектирование позволяет формировать ключевые компетентности воспитанников.

К ним относятся:

- формирование основ гражданской идентичности личности на базе чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества; восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий;
- формирование психологических условий развития общения, сотрудничества на основе: доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;
- развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма;
- развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества; формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности;
- развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия ее самоактуализации.

#### Форма проведения занятий:

- беседа
- практические занятия

#### Тематическое планирование 5-8 класс

№ п/п	Название темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
	<b>ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ МУЗЕИ</b>			
1	Виртуальные прогулки по Русскому музею.	1		1
2	Видеоэкскурсия по музею изобразительных искусств им.Пушкина	1		1
3	Виртуальная экскурсия по залам Третьяковской галереи	1		1
4	Виртуальная экскурсия по залам Государственного Эрмитажа.	1		1
5	Панорамы залов Красноярского художественного музея им. В. И. Сурикова. (коллекция картин музея)	1	0,5	0,5
6	Экскурсия по художественно-историческому музею им. А. В. Григорьева в г. Козьмодемьянске (отечественное изобразительное искусство, начиная с XIX века)	1		1
7	Виртуальный музей русского примитивного искусства.	1		1
8-9	Создание проекта «Художественные музеи	2	1	1

	России»			
10-11	Защита проекта «Художественные музеи России»	2	1	1
	<b>МУЗЕИ ПИСАТЕЛЕЙ</b>			
12	Музей-квартира А.С.Пушкина	1	0,5	0,5
	<b>ЭТНОГРАФИЧЕСКИЕ МУЗЕИ</b>			
13	Виртуальные выставки Музея антропологии и этнографии имени Петра Великого Российской академии наук (Кунсткамеры).	1	0,5	0,5
14	Этнографический комплекс «Атамань»	1	0,5	0,5
	<b>Музеи России</b>		0,5	0,5
15	Московский Кремль	1	0,5	0,5
16	Соборы г.Владимира	1	0,5	0,5
17	Соборы г.Суздаля	1	0,5	0,5
18	Храм Вознесения (Спас на крови) Санкт-Петербурга	1	0,5	0,5
19	Исаакиевский собор	1	0,5	0,5
20	Казанский собор	1	0,5	0,5
	<b>МУЗЕИ-ЗАПОВЕДНИКИ</b>			
21	Виртуальный тур по Московскому Кремлю.	1		1
22	Виртуальная экскурсия по музею-заповеднику Царицыно	1		1
23	Коломенское	1	0,5	0,5
24	Архангельское	1	0,5	0,5
25	Виртуальный Петергоф.	1	0,5	0,5
	<b>МУЗЕИ ТЕХНИКИ</b>			
26	Музей ВМФ Санкт-Петербурга	1	0,5	0,5
27	Музей артиллерии Санкт-Петербурга	1	0,5	0,5
	<b>МЕМОРИАЛЬНЫЕ МУЗЕИ</b>			
28-29	Виртуальный Мамаев курган.	2	1	1
30	Музей-панорама "Сталинградская битва".	1		1
	<b>ЭКСКУРСИИ по городу, району, краю, России</b>			
31	Виртуальная экскурсия в краеведческий музей города Самары	1		1
32	Виртуальная экскурсия в национальный парк «Самарская Лука»	1		1
33	Панорамы острова Кизи.	1		1
34	Зачет. Создание проекта «Усадьбы»	1		1
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>	<b>11</b>	<b>23</b>