

Поволжское управление министерства образования и науки Самарской области
государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа № 5 «Образовательный центр» имени М.П. Бочарикова города
Новокуйбышевска городского округа Новокуйбышевск Самарской области
структурное подразделение «Центр детско-юношеского творчества»

Принята на заседании
педагогического совета
от «29» августа 2024г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ СОШ № 5 «ОЦ»
г. Новокуйбышевска

О.В. Кудряшова
Приказ № 81/02 - од
от «29» августа 2024г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Школа творчества»**

Возраст обучающихся: 8-11 лет
Срок реализации: 2 года
Тип программы: модифицированная

Разработчик:
Столярова Оксана Ивановна,
Педагог дополнительного образования

г. Новокуйбышевск, 2024

Содержание программы

- I. Краткая аннотация.
- II. Пояснительная записка.
- III. Новизна и отличительные особенности.
- IV. Актуальность.
- V. Педагогическая целесообразность программы.
- VI. Цель и задачи программы.
- VII. Целевая аудитория и возраст детей. Сроки реализации.
- VIII. Формы обучения. Формы организации деятельности. Режим занятий.
- IX. Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.
- X. Критерии оценки знаний, умений и навыков при освоении программы.
- XI. Учебно-тематический план программы дополнительного образования детей.
- XII. Ресурсное обеспечение программы.
- XIII. Список литературы.
- XIV. Приложения.

I. Краткая аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Школа творчества» (далее – Программа) рассчитана на 2 года обучения и включает в себя 10 тематических модулей. Программа направлена на изучение техник декоративно прикладного творчества и жанров изобразительного искусства.

Данная программа отличается тем, что занятия прикладным творчеством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций, дают представление об особенностях православной культуры, природно-экологического своеобразия. Полученные знания, умения, навыки обучающиеся демонстрируют своим сверстникам, организуя выставки своих работ. Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество наполняет их мир яркими эмоциями. Эта программа направлена на решение задач дополнительного образования в условиях модернизации системы образования.

Программа разработана с учётом интересов конкретной целевой аудитории, обучающихся младшего школьного возраста, и представляет собой набор тем, необходимых детям при изучении декоративно прикладного творчества.

II. Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Школа творчества» **художественной направленности** разработана в соответствии с:

1. Всеобщая декларация прав человека.
2. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ.
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
5. Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р).
6. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р).
7. План мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержден

- распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р).
8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
 9. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
 10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
 11. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания". (Зарегистрирован 29.01.2021 № 62296)
 12. Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441).
 13. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
 14. Письмо министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»).
 15. Приложение к письму министерства образования и науки Самарской области от 12.09.2022 №МО/1141-ТУ «Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (новая редакция дополненная)».
 16. Приказ министерства образования и науки Самарской области от 20.08.2019 г. № 262-од «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Самарской области на основе сертификата персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам».
 17. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе структурного подразделения «Центр детско-юношеского творчества» государственного бюджетного общеобразовательного

учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы № 5 «Образовательный центр» имени М.П. Бочарикова города Новокуйбышевска городского округа Новокуйбышевск Самарской области.

III. Новизна и отличительные особенности

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Ценность дополнительного образования детей в том, что оно усиливает вариативную составляющую общего образования и помогает обучающимся в профессиональном самоопределении, способствует реализации их сил, знаний, полученных в базовом компоненте, создает юному человеку условия, чтобы полноценно прожить пору детства. Ведь если ребёнок полноценно живет, реализуя себя, решая задачи социально значимые, выходит даже в профессиональное поле деятельности, то у него будет гораздо больше возможностей достичь в зрелом возрасте больших результатов, сделать безошибочный выбор.

Особенность программы заключается в том, что она предполагает модульное и комплексное изучение известных и новых техник декоративно-прикладного творчества и предусматривает совместную работу обучающихся и их родителей по средствам дистанционной формы (просмотр мастер-классов). В данной программе изучается 5 техник: леттеринг (игра в каллиграфию), скрапбукинг, джутовая филигрань, фетр, флорентийская вышивка барджелло.

Уникальность программы дает обучающемуся реальную возможность выбора своего индивидуального пути, получение обучающимся такой возможности означает его включение в занятия по интересам, создание условий для достижения успехов в соответствии с собственными способностями. Программа направлена на адаптацию обучающихся в коллективе, что способствует развитию их коммуникативных качеств. Она построена так, что обучающийся видит результат своей деятельности, что помогает в полной мере реализовать свои творческие способности.

Программа способствует развитию фантазии, заставляет работать мысль, расширяет кругозор. Воспитывает эстетический и художественный вкус, позволяет выразить себя путем создания чего-то конкретного, материального. Особое внимание уделяется развитию его воображения, фантазии и

нестандартного мышления. Предлагаемая программа построена так, чтобы дать учащимся более полные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью.

Некоторые часы программы могут реализоваться с помощью современных дистанционных технологий.

Данная программа, по форме организации образовательного процесса является модульной.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школа творчества» рассчитана на 2 года обучения, состоит из пяти модулей: леттеринг (игра в каллиграфию), скрапбукинг, джутовая филигрань, фетр, флорентийская вышивка барджелло.

Программа имеет стартовый уровень сложности. Содержание программы первого года обучения направлено на освоение начальных знаний и умений. На втором году обучения содержание программы способствует закреплению знаний и умений первого года обучения и приобретению новых знаний, умений и навыков.

В течение учебного года возможно обучение с использованием одного или нескольких модулей, а также их чередование в произвольном порядке в зависимости от возраста, подготовки обучающихся и их заинтересованности.

IV. Актуальность

Ведущей педагогической идеей и актуальностью программы является включение обучающихся в активную творческую деятельность на основе сотрудничества, как одного из условий психологической комфортности обучающегося в образовательном процессе.

Сущность программы заключается в создании оптимальных условий для творческого развития личности ученика через использование активных, традиционных и нетрадиционных методов и форм обучения. Трудоёмкость программы заключается в отборе оптимальных методов и приёмов, форм и средств организации обучения на занятиях с учётом индивидуальных особенностей ребёнка.

V. Педагогическая целесообразность программы

Тематика занятий строится с учётом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков по художественному оформлению, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная творческая работа, менее подготовленным можно предложить работу более простого плана. При этом обучающий и

развивающий смысл работы сохраняется. Это даёт возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать. При старании и настойчивости, овладев техникой, каждый обучающийся сможет создать по своему вкусу совершенно новые оригинальные изделия, которые будут радовать глаз и вызовут чувство удовлетворения раскрывшимися творческим возможностям.

Проблема нравственно-патриотического воспитания в современном мире актуальна и сложна. Суть патриотического воспитания состоит в том, чтобы посеять и вырастить в душе семена любви к родной природе, к родному дому и семье, к истории и культуре страны, созданной трудами родных и близких людей, тех, кого зовут соотечественниками. Наследование нравственных и эстетических ценностей родной культуры в самом нежном возрасте – это и есть самый естественный, а потому и верный способ патриотического воспитания, воспитания чувства любви к Отечеству. Народ веками стремился в художественной форме выразить свое отношение к жизни, любовь к природе, свое понимание красоты. Изделия декоративно-прикладного искусства, с которыми я знакомлю обучающихся, раскрывает перед ними богатство культуры народа, помогают им усвоить нравы, обычаи, передаваемые от поколения к поколению, учат понимать и любить прекрасное.

С учетом современных задач развития дополнительного образования Российской Федерации и региональной политики в программу включены часы патриотического воспитания, включая знакомство с государственной символикой РФ: Государственный гимн, герб, флаг. Это способствует развитию у подрастающего поколения чувства гордости, глубокого уважения и почитания к Родине, ее многообразной культуры.

VI. Цель программы: всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие и воспитание детей в процессе овладения разными видами декоративно - прикладного творчества.

Задачи программы:

Обучающие – обучение навыкам и приёмам художественной обработки материалов разных видов, обучение простейшим умениям и навыкам в художественном конструировании;

Развивающие - развитие художественно-творческих способностей воспитанников, мелкой моторики, произвольности, внимания и других психических функций посредством ручного труда; пробудить интерес к

самостоятельной работе по поиску необычной творческой работы в области декоративно-прикладного творчества;

Воспитывающие - воспитание позитивного эмоционально-окрашенного отношения к труду как личной и общественной ценности, воспитание у детей вкуса, бытовой самостоятельности, ответственности, инициативности, деловитости и предприимчивости;

- ориентировать на духовно-нравственное и патриотическое воспитание.

VII. Целевая аудитория и возраст детей: адаптированная Программа «Школа творчества» предназначена для детей 8 -11 лет.

Сроки реализации:

Обучение по программе предусматривает 1 уровень подготовки.

Базовый уровень

216 часов на весь период обучения, 72 недель, 18 месяцев, 2 года; ежегодный режим занятий: 2 раза в неделю, 3 академических часа. 108 часов в год.

Зачисление детей для обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе осуществляется на основе добровольности. Программа предусматривает общий объем прохождения материала в течение 2 года обучения за 216 академических часа.

Запланированное количество учебных часов и календарный период времени реален и необходим для освоения Программы «Школа творчества».

VIII. Формы обучения. Обучение осуществляется в очной форме. Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа при необходимости может быть полностью реализована с помощью современных дистанционных технологий.

Формы организации деятельности:

Занятия проводятся в индивидуальной и групповой форме. Группы формируются по возрастному принципу. Общее количество обучающихся в группе не должно превышать 15 человек. Допускаются совместные занятия детей разного возраста в одной группе.

На занятиях проводятся физкультурно – оздоровительные минутки. На занятиях с детьми используются аудиозаписи, музыкальные диски с детскими композициями. Для создания общего фона и настроения воспитанников.

Режим занятий. Занятия проводятся в групповой форме 2 раза в неделю. Число и продолжительность занятий в неделю: 1 день - 1 занятие по 45 минут, 2

день - 2 занятия по 45 минут - с перерывом между занятиями длительностью не менее 10 минут. При дистанционной форме обучения длительность занятия сокращается до 15-25 минут (в зависимости от формы подачи материала с учетом самостоятельной работы) (СанПиН 2.4. 3648-20).

Данная программа способствует формированию у учащихся, следующих **личностных и метапредметных универсальных учебных действий**.

Личностные универсальные учебные действия: самоопределение (самооценка), смыслообразование (мотивация, границы собственного знания и незнания).

Регулятивные универсальные учебные действия: управление своей деятельностью, контроль и коррекция, инициативность и самостоятельность.

Познавательные универсальные учебные действия: работа с информацией.

Коммуникативные универсальные учебные действия: речевая деятельность, навыки сотрудничества.

IX. Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.

Главным результатом реализации программы является создание каждым ребенком своего оригинального продукта, а главным критерием оценки учащегося является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами декоративно-прикладного творчества может каждый желающий обучающийся.

Ожидаемые результаты.

Дети, прошедшие все этапы обучения по данной программе, должны:

- овладеть трудовыми и технологическими знаниями и умениями по преобразованию и использованию материалов;
- проявлять творческую активность;
- активно проявлять свои индивидуальные способности в работе над общим делом;
- креативно мыслить;
- проявлять инициативу, умственную активность;
- проявлять самостоятельность в процессе создания творческой работы;
- овладеть технологиями декоративно - прикладного творчества;
- участвовать в конкурсах;
- развить адаптивные качества личности;
- овладеть трудовыми навыками, развить готовность к труду и профессиональной деятельности;
- воспитание патриотических чувств: воспитание у ребёнка любви и привязанности к своей семье, дому, городу;
- развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны;
- формирование нравственного отношения и чувства сопричастности к культурному наследию;
- формирование толерантного отношения к представителям других национальностей.

Результативность:

- получение положительных отзывов других людей;
- участие в разноуровневых конкурсах (городских, областных, всероссийских, международных).

Критерии оценки выполненных работ:

- аккуратность;
- самостоятельность;
- индивидуальный стиль;
- использование нескольких техник при изготовлении изделия.

Критерии и способы определения результативности.

Педагогическое наблюдение, участия в мероприятиях (фестивалях, конкурсах, мастер-классов), активности обучающихся на занятиях.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы.

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы проводится в форме итоговой выставки, участия в конкурсах различного уровня. В процессе просмотра работ происходит обсуждение оригинальности замысла и его воплощения автором, сравнение различных работ выполненных в различных техниках. В конце года готовится большая выставка творческих работ.

Х. Критерии оценки знаний, умений и навыков при освоении программы

Для того, чтобы оценить усвоение программы, в течение года используются следующие методы диагностики: собеседование, наблюдение, анкетирование, выполнение отдельных творческих заданий, участие в конкурсах.

По завершению учебного плана каждого модуля оценивание знаний проводится посредством выполнения дифференцированных практических заданий различных уровней сложности, педагогического наблюдения, участия в мероприятиях (конкурсах), активности обучающихся на занятиях.

Применяется 3-х балльная система оценки знаний, умений и навыков обучающихся (выделяется три уровня: ниже среднего, средний, выше среднего). Итоговая оценка результативности освоения программы проводится путём вычисления среднего показателя, основываясь на суммарной составляющей по итогам освоения 3-х модулей.

Уровень освоения программы ниже среднего – ребёнок овладел менее, чем 50% предусмотренных знаний, умений и навыков, испытывает серьёзные затруднения при работе с учебным материалом; в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

Средний уровень освоения программы – объём усвоенных знаний, приобретённых умений и навыков составляет 50-70%; работает с учебным материалом с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе

образца; удовлетворительно владеет теоретической информацией по темам курса.

Уровень освоения программы выше среднего – учащийся овладел на 70-100% предусмотренным программой учебным планом; работает с учебными материалами самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества; свободно владеет теоретической информацией по курсу, умеет применять полученную информацию на практике.

II. Учебный план ДОП «Школа творчества»

№ п/п	Наименование модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1 год обучения				
1.	«Леттеринг»	24	1	23
2.	«Скрапбукинг»	21	0	21
3.	«Джутовая филигрань»	21	1	20
4.	«Фетр»	21	0	21
5.	«Флорентийская вышивка барджелло»	21	0	21
	ИТОГО	108	2	106
2 год обучения				
1.	«Леттеринг»	24	1	23
2.	«Скрапбукинг»	21	0	21
3.	«Джутовая филигрань»	21	1	20
4.	«Фетр»	21	0	21
5.	«Флорентийская вышивка барджелло»	21	0	21
	ИТОГО	108	2	106
	ВСЕГО	216	4	212

1 год обучения

1 Модуль. «Леттеринг (игра в каллиграфию)»

Реализация этого модуля направлена на обучение детей письму через игру. Для детей предусмотрены увлекательные мастер-классы. Красивый почерк у ребенка - это реальность! Уроки и домашние задания выполняются быстро и качественно. Ребенок полностью сосредоточен на процессе письма, пишет регулярно, без напряжения и истерик. Что для этого нужно? Любовь! Много любви!! Любовь и удовольствие - это основа всех знаний. Благодаря любви создается база из интереса, вдохновения и масштабного мышления. Используя игру как естественную потребность, обучающийся практикует письмо. Ребенок растет, развивается его тело, созревает мозг. Он пишет сам и с удовольствием.

Цель: обучение леттерингу через игру в каллиграфию.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить обучающихся с материалами, инструментами и базовыми стилями Леттеринга;
- формировать у детей практические навыки работы в технике Леттеринг;
- закреплять умения обращения с аквабрасом;
- учить создавать сувенирные изделия, открытки ручной работы в технике Леттеринг соответствующего качества.

Развивающие:

- развитие моторных навыков, образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей, формирование эстетического и художественного вкуса.

Воспитывающие:

- привитие интереса к леттерингу, воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичного отношения к используемым материалам.

Учебно – тематический план модуля «Леттеринг (игра в каллиграфию)»

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1	1	0	Беседа, опрос.
2	Базовый штрих	2	1	1	Наблюдение, беседа
	Базовый штрих	1	0	1	дистанционн

					ая форма
3	Упражнения на элементы простых букв	2	1	1	Наблюдение, беседа
	Упражнения на элементы простых букв	1	0	1	дистанционная форма
4	Цифры	2	1	1	Наблюдение, беседа
	Цифры	1	0	1	дистанционная форма
5	Буквы	7	1	6	Наблюдение, беседа
	Буквы	1	0	1	дистанционная форма
6	Слова	2	1	1	Наблюдение, беседа
	Слова	1	0	1	дистанционная форма
7	Итоговая работа.	2	1	1	Наблюдение, беседа, выставка
	Итоговая работа.	1	0	1	дистанционная форма
	ИТОГО:	24	7	17	

Содержание модуля.

Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

Теория: знакомство с основными материалами, инструментами, базовыми стилями леттеринга. Инструктаж по технике безопасности.

Тема 2. Базовый штрих.

Теория: Описание базового штриха и применение его на практике.

Практика: Выполнение задания в технике леттеринг – базовый штрих. (1 час дистанционная форма - просмотр обучающего видеоролика)

Тема 3. Упражнения на элементы прописных букв.

Теория: Описание элементов прописных букв и применение их на практике.

Практика: Выполнение задания в технике лентеринг – упражнения на элементы прописных букв. (1 час дистанционная форма - самостоятельное выполнение задания)

Тема 4. Цифры.

Теория: Описание видов росписи цифр и применение их на практике.

Практика: Выполнение задания в технике лентеринг - цифры. (1 час дистанционная форма - самостоятельное выполнение задания)

Тема 5. Буквы.

Теория: Описание видов букв и применение их на практике.

Практика: Выполнение задания в технике лентеринг - буквы. (1 час дистанционная форма - самостоятельное выполнение задания)

Тема 6. Слова.

Практика: Выполнение задания в технике лентеринг - слова. (1 час дистанционная форма - самостоятельное выполнение задания)

Тема 7. Итоговая работа.

Теория: Описание выполнения итоговой работы для последующего выполнения.

Практика: Выполнение задания в технике лентеринг – итоговая работа. (1 час дистанционная форма - самостоятельное выполнение задания)

Оценка результативности реализации первого модуля

наблюдение педагогом за выполнением творческой работы, проверка качества работы, демонстрация готового изделия, самоанализ, отбор качественных работ на конкурсы. Электронная выставка работ.

2 Модуль. «Скрапбукинг»

Реализация этого модуля направлена на знакомство с техникой скрапбукинг, материалами, инструментами, используемыми в работе. Основной акцент идёт в создании открыток ручной работы в технике скрапбукинг. Современный вид рукодельного искусства – скрапбукинг позволяет учащимся окунуться в сказочный, чудесный мир творчества, позволяющий проявлять и развивать свою фантазию, креативное мышление, индивидуальные способности каждого ребёнка.

Цель: Развитие творческих способностей и креативного мышления, раскрывающие потенциал каждого ребенка в процессе совершенствования новой современной техники - скрапбукинг.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить детей с основными понятиями и базовыми стилями скрапбукинга;
- формировать у детей практические навыки работы в технике скрапбукинг;
- закреплять умения обращения с простейшими инструментами и материалами;
- учить создавать сувенирные изделия, открытки ручной работы в технике скрапбукинг соответствующего качества.

Развивающие:

- развитие психических процессов (память, внимание, глазомер, мелкая моторика рук, образное и логическое мышление) обучающихся;
- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию детей на основе знаний, умений и навыков;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера.

Воспитывающие:

- способствовать формированию культуры труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;
- способствовать воспитанию терпения, усидчивости, чувства удовлетворения от совместной работы, чувства взаимопомощи и коллективизма.

Учебно – тематический план модуля «Скрапбукинг»

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Закладка для книг прямоугольная.	2	1	1	Наблюдение, беседа
	Закладка для книг прямоугольная.	1	0	1	дистанционн ая форма
2	Календарь	2	1	1	Наблюдение, беседа
	Календарь	1	0	1	дистанционн ая форма
3	Открытка	2	1	1	Наблюдение, беседа
	Открытка	1	0	1	дистанционн ая форма
4	Органайзер для тетрадей	5	1	4	Наблюдение, беседа
	Органайзер для тетрадей	1	0	1	дистанционн ая форма
5	Пенал. Итоговая работа.	5	1	4	Наблюдение, беседа, выставка

	Пенал. работа.	Итоговая	1	0	1	дистанционн ая форма
	ИТОГО:		21	5	16	

Содержание модуля.

Тема 1. Вводное занятие. Закладка для книг прямоугольная.

Теория: Описание выполнения закладки для книги и применение на практике.

Практика: Выполнение творческой работы в технике скрапбукинга - закладка для книг прямоугольная. (1 час дистанционная форма - самостоятельное выполнение задания)

Тема 2. Календарь.

Теория: Описание выполнения календаря и применение на практике.

Практика: Выполнение творческой работы в технике скрапбукинга - календарь. (1 час дистанционная форма - самостоятельное выполнение задания)

Тема 3. Открытка.

Теория: Описание выполнения открытки и применение на практике.

Практика: Выполнение творческой работы в технике скрапбукинга - открытка. (1 час дистанционная форма - самостоятельное выполнение задания)

Тема 4. Органайзер для тетрадей.

Теория: Описание выполнения органайзера для тетрадей и применение на практике.

Практика: Выполнение творческой работы в технике скрапбукинга – органайзер для тетрадей. (1 час дистанционная форма - самостоятельное выполнение задания)

Тема 5. Пенал. Итоговая работа.

Теория: Описание выполнения пенала и применение на практике.

Практика: Выполнение творческой работы в технике скрапбукинга - пенал. (1 час дистанционная форма - самостоятельное выполнение задания)

Оценка результативности реализации второго модуля

наблюдение педагогом за выполнением творческой работы, проверка качества работы, демонстрация готового изделия, самоанализ, отбор качественных работ на конкурсы. Электронная выставка работ.

3 Модуль. «Джутовая филигрань»

Приоритетным курсом данного модуля является изучение и освоение техники джутовой филигрании, её разновидностей, создание на её основе предметов быта, украшений, панно, открыток, сувениров.

Цель: Развитие личности обучающегося с учетом индивидуальных особенностей и раскрытие его творческого потенциала через овладение приемами и способами выкладки джутовой филигрании.

Задачи:

Обучающие:

- сформировать систему технических знаний, умений, навыков;
- формировать умение работать с различными материалами, навыки работы с инструментами;
- обучить различным техникам и приёмам филигрании.

Развивающие:

- развивать аналитические способности, конструктивное мышление, внимание, память, фантазию, творческое воображение;
- развивать познавательные умения и навыки;
- развить пространственное воображение.

Воспитывающие:

- способствовать развитию коммуникативной культуры, обеспечивающей совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение.
- воспитывать терпение, упорство, трудолюбие.

Учебно – тематический план модуля «Джутовая филигрань»

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Колечко.	2	1	1	Наблюдение, беседа
	Колечко.	1	0	1	дистанционная форма
2	Бабочка. Инструктаж по технике безопасности.	5	1	4	Наблюдение, беседа
	Бабочка.	1	0	1	дистанционная форма
3	Салфетница.	5	1	4	Наблюдение, беседа
	Салфетница.	1	0	1	дистанционная форма

4	Органайзер. Итоговая работа.	5	1	4	Наблюдение, беседа, выставка
	Органайзер. Итоговая работа.	1	0	1	дистанционная форма
	ИТОГО:	21	4	17	

Содержание модуля.

Тема 1. Вводное занятие. Колечко.

Теория: Описание выполнения колечка и применение на практике.

Практика: Выполнение творческой работы в технике джутовая филигрань - колечко. (1 час дистанционная форма - просмотр обучающего видеоролика).

Тема 2. Бабочка. Инструктаж по технике безопасности.

Теория: Описание выполнения бабочки и применение на практике. Инструктаж по технике безопасности.

Практика: Выполнение творческой работы в технике джутовая филигрань - бабочка. Инструктаж по технике безопасности. (1 час дистанционная форма - самостоятельное выполнение задания)

Тема 3. Салфетница.

Теория: Описание выполнения салфетницы и применение на практике.

Практика: Выполнение творческой работы в технике джутовая филигрань - салфетница. (1 час дистанционная форма - самостоятельное выполнение задания)

Тема 4. Органайзер. Итоговая работа.

Теория: Описание выполнения органайзера и применение на практике.

Практика: Выполнение творческой работы в технике джутовая филигрань - органайзер. (1 час дистанционная форма - самостоятельное выполнение задания)

Оценка результативности реализации третьего модуля

наблюдение педагогом за выполнением творческой работы, проверка качества работы, демонстрация готового изделия, самоанализ, отбор качественных работ на конкурсы. Электронная выставка работ.

4 Модуль. «Фетр»

Реализация этого модуля направлена на духовно-нравственное направление развития личности и представляет собой разработанный модуль для изготовления мягких плоских и объемных игрушек из фетра и обучение детей шитью ручными швами, технологии кройки и шитья плоской, полу объёмной и объёмной игрушки, на знакомство с народной культурой и традициями.

Цель: овладение знаниями и представлениями о работе с фетром, формирование практических умений и навыков, развитие творческих способностей и индивидуальности обучающегося.

Задачи:

Обучающие:

- изучение основных принципов работы с фетром;
- формирование специальных навыков при выполнении творческих работ, развитие на их основе эстетического вкуса и образного мышления.

Развивающие:

- развитие моторных навыков, образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей, формирование эстетического и художественного вкуса.

Воспитывающие:

- привитие интереса к работе с фетром, воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономического отношения к используемым материалам.

Учебно – тематический план модуля «Фетр»

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Брелок.	6	1	5	Наблюдение, беседа
	Брелок	1	0	1	дистанционная форма
2	Кошелек	6	1	5	Наблюдение, беседа
	Кошелек	1	0	1	дистанционная форма
3	Чехол для телефона. Итоговая работа.	6	1	5	Наблюдение, беседа, выставка
	Чехол для телефона.	1	0	1	дистанционная форма

	Итоговая работа.				ая форма
	ИТОГО:	21	3	18	

Содержание модуля.

Тема 1. Вводное занятие. Брелок.

Теория: Описание выполнения брелока и применение на практике.

Практика: Выполнение творческой работы из фетра - брелок. (1 час дистанционная форма - самостоятельное выполнение задания)

Тема 2. Кошелек.

Теория: Описание выполнения кошелька и применение на практике.

Практика: Выполнение творческой работы из фетра - кошелек. (1 час дистанционная форма - самостоятельное выполнение задания)

Тема 3. Чехол для телефона. Итоговая работа.

Теория: Описание выполнения чехла для телефона и применение на практике.

Практика: Выполнение творческой работы из фетра – чехол для телефона. (1 час дистанционная форма - самостоятельное выполнение задания)

Оценка результативности реализации четвертого модуля

наблюдение педагогом за выполнением творческой работы, проверка качества работы, демонстрация готового изделия, самоанализ, отбор качественных работ на конкурсы. Электронная выставка работ.

5 Модуль. «Флорентийская вышивка барджелло»

Реализация этого модуля направлена на знакомство с техникой флорентийская вышивка барджелло, материалами, инструментами, используемыми в работе.

Цель: формирование практических трудовых навыков при выполнении творческих работ в технике флорентийская вышивка барджелло.

Задачи:

Обучающие:

- знакомство с историей возникновения флорентийской вышивки барджелло;
- обучение навыкам работы с материалами и инструментами в технике вышивка барджелло.

Развивающие:

- развитие моторных навыков, образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей, формирование эстетического и художественного вкуса.

Воспитывающие:

-привитие интереса к технике флорентийской вышивки барджелло, воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичного отношения к используемым материалам.

Учебно – тематический план модуля «Флорентийская вышивка барджелло»

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Происхождение, материалы и инструменты	2	1	1	Наблюдение, беседа
	Происхождение, материалы и инструменты	1	0	1	дистанционная форма
2	Вышивка узора арки и вершины	8	1	7	Наблюдение, беседа
	Вышивка узора арки и вершины	1	0	1	дистанционная форма
3	Вышивка узора зеркальная волна. Итоговая работа.	8	1	7	Наблюдение, беседа
	Вышивка узора зеркальная волна	1	0	1	дистанционная форма
	ИТОГО:	21	3	18	

Содержание модуля.

Тема 1. Вводное занятие. Происхождение, материалы и инструменты.

Теория: Происхождение флорентийской вышивки барджелло, применяемые материалы и инструменты.

Практика: Выполнение творческой работы в технике вышивки барджелло – пробный урок. (1 час дистанционная форма - просмотр обучающего видеоролика).

Тема 2. Вышивка узора арки и вершины.

Теория: Описание выполнения вышивки узора арки и вершины.

Практика: Выполнение творческой работы в технике вышивки барджелло – узор арки и вершины. (1 час дистанционная форма - самостоятельное выполнение задания)

Тема 3. Вышивка узора зеркальная волна. Итоговая работа.

Теория: Описание выполнения вышивки узора зеркальная волна.

Практика: Выполнение творческой работы в технике вышивки барджелло – узор зеркальная волна. (1 час дистанционная форма - самостоятельное выполнение задания)

Оценка результативности реализации пятого модуля

наблюдение педагогом за выполнением творческой работы, проверка качества работы, демонстрация готового изделия, самоанализ, отбор качественных работ на конкурсы. Электронная выставка работ.

2 год обучения

1 Модуль. «Леттеринг (игра в каллиграфию)»

Реализация этого модуля направлена на обучение детей письму через игру. Для детей предусмотрены увлекательные мастер-классы. Красивый почерк у ребенка - это реальность! Уроки и домашние задания выполняются быстро и качественно. Ребенок полностью сосредоточен на процессе письма, пишет регулярно, без напряжения и истерик. Что для этого нужно? Любовь! Много любви!! Любовь и удовольствие - это основа всех знаний. Благодаря любви создается база из интереса, вдохновения и масштабного мышления. Используя игру как естественную потребность, обучающийся практикует письмо. Ребенок растет, развивается его тело, созревает мозг. Он пишет сам и с удовольствием.

Цель: обучение леттерингу через игру в каллиграфию.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить обучающихся с материалами, инструментами и базовыми стилями Леттеринга;
- формировать у детей практические навыки работы в технике Леттеринг;
- закреплять умения обращения с аквабрасом;
- учить создавать сувенирные изделия, открытки ручной работы в технике Леттеринг соответствующего качества.

Развивающие:

- развитие моторных навыков, образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей, формирование эстетического и художественного вкуса.

Воспитывающие:

-привитие интереса к леттерингу, воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономического отношения к используемым материалам.

Учебно – тематический план модуля «Леттеринг (игра в каллиграфию)»

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1	1	0	Беседа, опрос.
2	Базовый штрих с наклоном	2	1	1	Наблюдение, беседа
	Базовый штрих с наклоном	1	0	1	дистанционная форма
3	Упражнения на круговые элементы и элемент петля	2	1	1	Наблюдение, беседа
	Упражнения на круговые элементы и элемент петля	1	0	1	дистанционная форма
4	Каллиграфические узоры.	2	1	1	Наблюдение, беседа
	Каллиграфические узоры.	1	0	1	дистанционная форма
5	Каллиграфические птицы, цветы, бабочки.	7	1	6	Наблюдение, беседа
	Каллиграфические птицы, цветы, бабочки.	1	0	1	дистанционная форма
6	Вписывание в расчерченные зоны текста.	2	1	1	Наблюдение, беседа
	Вписывание в расчерченные зоны текста.	1	0	1	дистанционная форма
7	Узоры в леттеринге,	2	1	1	Наблюдение,

	монограммы, вензеля. Итоговая работа.				беседа, выставка
	Узоры в леттеринге, монограммы, вензеля. Итоговая работа.	1	0	1	дистанционн ая форма
	ИТОГО:	24	7	17	

Содержание модуля.

Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

Теория: знакомство с основными материалами, инструментами, базовыми стилями леттеринга. Инструктаж по технике безопасности.

Тема 2. Базовый штрих с наклоном.

Теория: Описание выполнения базового штриха с наклоном и применение на практике.

Практика: Выполнение задания в технике леттеринг – базовый штрих с наклоном. (1 час дистанционная форма - самостоятельное выполнение задания)

Тема 3. Упражнения на круговые элементы и элемент петля.

Теория: Описание выполнения круговых элементов, элемента петля и применение на практике.

Практика: Выполнение задания в технике леттеринг – Упражнения на круговые элементы и элемент петля. (1 час дистанционная форма - самостоятельное выполнение задания)

Тема 4. Каллиграфические узоры.

Теория: Описание выполнения каллиграфического узора и применение на практике.

Практика: Выполнение задания в технике леттеринг - каллиграфические узоры. (1 час дистанционная форма - самостоятельное выполнение задания)

Тема 5. Каллиграфические птицы, цветы, бабочки.

Теория: Описание выполнения каллиграфического рисунка и применение на практике.

Практика: Выполнение задания в технике леттеринг - каллиграфические птицы, цветы, бабочки (1 час дистанционная форма - самостоятельное выполнение задания)

Тема 6. Вписывание в расчерченные зоны текста.

Теория: Описание выполнения вписывания текста в расчерченную зону и применение на практике.

Практика: Выполнение задания в технике леттеринг - вписывание в расчерченные зоны текста. (1 час дистанционная форма - самостоятельное выполнение задания)

Тема 7. Узоры в леттеринге, монограммы, вензеля. Итоговая работа.

Теория: Описание выполнения узора в леттеринге, монограммы, вензеля и применение на практике.

Практика: Выполнение задания в технике леттеринг – узоры в леттеринге, монограммы, вензеля. (1 час дистанционная форма - самостоятельное выполнение задания)

Оценка результативности реализации первого модуля

наблюдение педагогом за выполнением творческой работы, проверка качества работы, демонстрация готового изделия, самоанализ, отбор качественных работ на конкурсы. Электронная выставка работ.

2 Модуль. «Скрапбукинг»

Реализация этого модуля направлена на знакомство с техникой скрапбукинг, материалами, инструментами, используемыми в работе. Основной акцент идёт в создании открыток ручной работы в технике скрапбукинг. Современный вид рукодельного искусства – скрапбукинг позволяет учащимся окунуться в сказочный, чудесный мир творчества, позволяющий проявлять и развивать свою фантазию, креативное мышление, индивидуальные способности каждого ребёнка.

Цель: Развитие творческих способностей и креативного мышления, раскрывающие потенциал каждого ребенка в процессе совершенствования новой современной техники - скрапбукинг.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить детей с основными понятиями и базовыми стилями скрапбукинга;
- формировать у детей практические навыки работы в технике скрапбукинг;
- закреплять умения обращения с простейшими инструментами и материалами;
- учить создавать сувенирные изделия, открытки ручной работы в технике скрапбукинг соответствующего качества.

Развивающие:

- развитие психических процессов (память, внимание, глазомер, мелкая моторика рук, образное и логическое мышление) обучающихся;

- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию детей на основе знаний, умений и навыков;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера.

Воспитывающие:

- способствовать формированию культуры труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;
- способствовать воспитанию терпения, усидчивости, чувства удовлетворения от совместной работы, чувства взаимопомощи и коллективизма.

Учебно – тематический план модуля «Скрапбукинг»

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Упаковка для подарка.	2	1	1	Наблюдение, беседа
	Упаковка для подарка.	1	0	1	дистанционная форма
2	Фартук с блоком для записей	2	1	1	Наблюдение, беседа
	Фартук с блоком для записей	1	0	1	дистанционная форма
3	Тетрадь	2	1	1	Наблюдение, беседа
	Тетрадь	1	0	1	дистанционная форма
4	Блокнот	5	1	4	Наблюдение, беседа
	Блокнот	1	0	1	дистанционная форма
5	Шоколадница. Итоговая работа.	5	1	4	Наблюдение, беседа, выставка
	Шоколадница. Итоговая работа.	1	0	1	дистанционная форма
	ИТОГО:	21	5	16	

Содержание модуля.

Тема 1. Вводное занятие. Упаковка для подарка.

Теория: Описание выполнения упаковки для подарка и применение на практике.

Практика: Выполнение творческой работы в технике скрапбукинга - упаковка для подарка. (1 час дистанционная форма - просмотр обучающего видеоролика).

Тема 2. Фартук с блоком для записей.

Теория: Описание выполнения фартука с блоком для записей и применение на практике.

Практика: Выполнение творческой работы в технике скрапбукинга – фартук с блоком для записей. (1 час дистанционная форма - самостоятельное выполнение задания)

Тема 3. Тетрадь.

Теория: Описание выполнения тетради и применение на практике.

Практика: Выполнение творческой работы в технике скрапбукинга - тетрадь. (1 час дистанционная форма - самостоятельное выполнение задания)

Тема 4. Блокнот.

Теория: Описание выполнения блокнота и применение на практике.

Практика: Выполнение творческой работы в технике скрапбукинга – блокнот. (1 час дистанционная форма - самостоятельное выполнение задания)

Тема 5. Шоколадница. Итоговая работа.

Теория: Описание выполнения шоколадницы и применение на практике.

Практика: Выполнение творческой работы в технике скрапбукинга – шоколадница. (1 час дистанционная форма - самостоятельное выполнение задания)

Оценка результативности реализации второго модуля

наблюдение педагогом за выполнением творческой работы, проверка качества работы, демонстрация готового изделия, самоанализ, отбор качественных работ на конкурсы. Электронная выставка работ.

3 Модуль. «Джутовая филигрань»

Приоритетным курсом данного модуля является изучение и освоение техники джутовой филиграни, её разновидностей, создание на её основе предметов быта, украшений, панно, открыток, сувениров.

Цель: Развитие личности обучающегося с учетом индивидуальных особенностей и раскрытие его творческого потенциала через овладение приемами и способами выкладки джутовой филиграни.

Задачи:

Обучающие:

- сформировать систему технических знаний, умений, навыков;
- формировать умение работать с различными материалами, навыки работы с инструментами;
- обучить различным техникам и приёмам филигрании.

Развивающие:

- развивать аналитические способности, конструктивное мышление, внимание, память, фантазию, творческое воображение;
- развивать познавательные умения и навыки;
- развить пространственное воображение.

Воспитывающие:

- способствовать развитию коммуникативной культуры, обеспечивающей совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение.
- воспитывать терпение, упорство, трудолюбие.

Учебно – тематический план модуля «Джутовая филигрань»

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Брошь	2	1	1	Наблюдение, беседа
	Брошь	1	0	1	дистанционная форма
2	Шкатулка. Инструктаж по технике безопасности.	5	1	4	Наблюдение, беседа
	Шкатулка.	1	0	1	дистанционная форма
3	Пенал	5	1	4	Наблюдение, беседа
	Пенал	1	0	1	дистанционная форма
4	Пасхальное яйцо. Итоговая работа.	5	1	4	Наблюдение, беседа, выставка
	Пасхальное яйцо. Итоговая работа.	1	0	1	дистанционная форма
	ИТОГО:	21	4	17	

Содержание модуля.

Тема 1. Вводное занятие. Брошь.

Теория: Описание выполнения броши и применение на практике.

Практика: Выполнение творческой работы в технике джутовая филигрань - брошь. (1 час дистанционная форма - просмотр обучающего видеоролика).

Тема 2. Шкатулка. Инструктаж по технике безопасности.

Теория: Описание выполнения шкатулки и применение на практике. Инструктаж по технике безопасности.

Практика: Выполнение творческой работы в технике джутовая филигрань - шкатулка. Инструктаж по технике безопасности. (1 час дистанционная форма - самостоятельное выполнение задания).

Тема 3. Пенал.

Теория: Описание выполнения пенала и применение на практике.

Практика: Выполнение творческой работы в технике джутовая филигрань - пенал. (1 час дистанционная форма - самостоятельное выполнение задания)

Тема 4. Пасхальное яйцо. Итоговая работа.

Теория: Описание выполнения пасхального яйца и применение на практике.

Практика: Выполнение творческой работы в технике джутовая филигрань – пасхальное яйцо. (1 час дистанционная форма - самостоятельное выполнение задания)

Оценка результативности реализации третьего модуля

наблюдение педагогом за выполнением творческой работы, проверка качества работы, демонстрация готового изделия, самоанализ, отбор качественных работ на конкурсы. Электронная выставка работ.

4 Модуль. «Фетр»

Реализация этого модуля направлена на духовно-нравственное направление развития личности и представляет собой разработанный модуль для изготовления мягких плоских и объемных игрушек из фетра и обучение детей шитью ручными швами, технологии кройки и шитья плоской, полу объёмной и объёмной игрушки, на знакомство с народной культурой и традициями.

Цель: овладение знаниями и представлениями о работе с фетром, формирование практических умений и навыков, развитие творческих способностей и индивидуальности обучающегося.

Задачи:

Обучающие:

- изучение основных принципов работы с фетром;
- формирование специальных навыков при выполнении творческих работ, развитие на их основе эстетического вкуса и образного мышления.

Развивающие:

- развитие моторных навыков, образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей, формирование эстетического и художественного вкуса.

Воспитывающие:

- привитие интереса к работе с фетром, воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичного отношения к используемым материалам.

Учебно – тематический план модуля «Фетр»

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Брошь «одуванчик»	6	0	6	Наблюдение, беседа
	Брошь «одуванчик»	1	0	1	дистанционная форма
2	Подставка под горячее	6	0	6	Наблюдение, беседа
	Подставка под горячее	1	0	1	дистанционная форма
3	Обложка для паспорта. Итоговая работа.	6	0	6	Наблюдение, беседа, выставка
	Обложка для паспорта. Итоговая работа.	1	0	1	дистанционная форма
	ИТОГО:	21	0	21	

Содержание модуля.

Тема 1. Вводное занятие. Брошь «одуванчик».

Теория: Описание выполнения броши «одуванчик» и применение на практике.

Практика: Выполнение творческой работы из фетра – брошь «одуванчик». (1 час дистанционная форма - просмотр обучающего видеоролика).

Тема 2. Подставка под горячее.

Теория: Описание выполнения подставки под горячее и применение на практике.

Практика: Выполнение творческой работы из фетра – подставка под горячее. (1 час дистанционная форма - самостоятельное выполнение задания)

Тема 3. Обложка для паспорта. Итоговая работа.

Теория: Описание выполнения обложки для паспорта и применение на практике.

Практика: Выполнение творческой работы из фетра – обложка для паспорта. (1 час дистанционная форма - самостоятельное выполнение задания)

Оценка результативности реализации четвертого модуля

наблюдение педагогом за выполнением творческой работы, проверка качества работы, демонстрация готового изделия, самоанализ, отбор качественных работ на конкурсы. Электронная выставка работ.

5 Модуль. «Флорентийская вышивка барджелло»

Реализация этого модуля направлена на знакомство с техникой флорентийская вышивка барджелло, материалами, инструментами, используемыми в работе.

Цель: формирование практических трудовых навыков при выполнении творческих работ в технике флорентийская вышивка барджелло.

Задачи:

Обучающие:

- знакомство с историей возникновения флорентийской вышивки барджелло;
- обучение навыкам работы с материалами и инструментами в технике вышивка барджелло.

Развивающие:

- развитие моторных навыков, образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей, формирование эстетического и художественного вкуса.

Воспитывающие:

- привитие интереса к технике флорентийской вышивки барджелло, воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичного отношения к используемым материалам.

Учебно – тематический план модуля «Флорентийская вышивка барджелло»

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/
		Всего	Теория	Практика	

					контроля
1	Вводное занятие. Происхождение, материалы и инструменты	2	1	1	Наблюдение, беседа
	Происхождение, материалы и инструменты	1	0	1	дистанционн ая форма
2	Вышивка узора эллипсы и ромбы.	8	1	7	Наблюдение, беседа
	Вышивка узора эллипсы и ромбы.	1	0	1	дистанционн ая форма
3	Вышивка узора кубы и зигзаг. Итоговая работа.	8	1	7	Наблюдение, беседа
	Вышивка узора кубы и зигзаг.	1	0	1	дистанционн ая форма
	ИТОГО:	21	3	18	

Содержание модуля.

Тема 1. Вводное занятие. Происхождение, материалы и инструменты.

Теория: Происхождение флорентийской вышивки барджелло, применяемые материалы и инструменты.

Практика: Выполнение творческой работы в технике вышивки барджелло – пробный урок. (1 час дистанционная форма - просмотр обучающего видеоролика).

Тема 2. Вышивка узора эллипсы и ромбы.

Теория: Описание выполнения вышивки эллипсы и ромбы.

Практика: Выполнение творческой работы в технике вышивки барджелло – эллипсы и ромбы. (1 час дистанционная форма - самостоятельное выполнение задания)

Тема 3. Вышивка узора кубы и зигзаг. Итоговая работа.

Теория: Описание выполнения вышивки узора кубы и зигзаг.

Практика: Выполнение творческой работы в технике вышивки барджелло – кубы и зигзаг. (1 час дистанционная форма - самостоятельное выполнение задания)

Оценка результативности реализации пятого модуля

наблюдение педагогом за выполнением творческой работы, проверка качества работы, демонстрация готового изделия, самоанализ, отбор качественных работ на конкурсы. Электронная выставка работ.

XII. Ресурсное обеспечение программы:

Материально-техническая база, необходимая для реализации программы:

- стол;
- шкаф;
- стулья;
- образцы работ;
- методическая литература;
- видео материалы.

Информационно-методическое обеспечение.

Основные принципы, положенные в основу программы:

- принцип доступности, учитывающий индивидуальные особенности каждого
- ребенка, создание благоприятных условий для их развития;
- принцип демократичности, предполагающий сотрудничество педагога и обучающегося;
- принцип системности и последовательности – знание в программе даются в определенной системе, накапливая запас знаний, обучающиеся могут применять их на практике.

Методы работы:

- *словесные методы:* рассказ, беседа, сообщения – эти методы способствуют обогащению теоретических знаний детей, являются источником новой информации;
- *наглядные методы:* презентации, видеоролики, демонстрации готовых работ. Наглядные методы дают возможность более детального рассмотрения творческой работы, дополняют словесные методы, способствуют развитию мышления обучающихся. «Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются» (К.Д. Ушинский);
- *практические методы:* изготовление творческих работ. Данные методы позволяют воплотить теоретические знания на практике, способствуют развитию навыков и умений детей. Большое значение приобретает

выполнение правил культуры труда, экономного расходования материалов, бережного отношения к инструментам, приспособлениям и материалам.

Сочетание словесного и наглядного методов учебно-воспитательной деятельности, воплощённых в форме рассказа, беседы, творческого задания, позволяют психологически адаптировать ребёнка к восприятию материала, расширению кругозора.

Занятие состоит из следующих структурных компонентов:

1. Организационный момент, характеризующийся подготовкой учащихся к занятию;
2. Повторение материала, изученного на предыдущем занятии;
3. Постановка цели занятия перед учащимися;
4. Изложение нового материала;
5. Практическая работа;
6. Обобщение материала, изученного в ходе занятия;
7. Подведение итогов;
8. Уборка рабочего места.

Организационно-методическое обеспечение.

Методические разработки: конспекты уроков, фото мастер-классы.

Методические рекомендации: “Информационная карта актуального педагогического опыта педагога дополнительного образования детей”, “Моделирование учебных ситуаций направленных на формирование регулятивных УУД учащихся на занятиях прикладного творчества”.

Дидактические материалы:

-литература для обучающихся по декоративно-прикладному творчеству (журналы, учебные пособия, книги и др.);

-иллюстративный материал по разделам программы (ксерокопии, рисунки, таблицы, схемы, тематические альбомы и др.);

-мультимедийные материалы.

Формы подведения итогов: коллективная рефлексия, участие в выставках и конкурсах (городского, областного, всероссийского и международного уровня).

XIII. Список литературы.

Рекомендуемая и специальная литература для педагога и воспитанников.

1. Христиане Хюбнер. Канзаши. Японские украшения для волос и аксессуары из ткани. -М, 2014.

2. Елисеева А.В. Скрапбукинг.-Харвест, 2012.
3. Таня Каппелль «Леттеринг. Создание собственного стиля шаг за шагом» - Москва: Эксмо 2018
4. Верхола Алена «Волшебный фетр» - Москва: Высшая школа, 2014. - 64 с.
5. Сайт в Интернете (<http://stranamasterov.ru>), техники декоративно-прикладного творчества.

Методическая.

1. Лейнова И.А. Педагогические основы формирования мотивации обучения у школьников в учреждении дополнительного образования детей: Дисс...канд. пед. наук. - М., 2000 - 189 с.
2. Никитина Л.Я. Теоретические основы совершенствования педагогических технологий в учреждении дополнительного образования: Дис... канд. пед. наук. - М.: 1998 - 170 с.
3. Кабкова Е. Педагогические технологии в дополнительном художественном образовании детей, М: Просвещение, 2011. - 176 с.
4. Апшева А.М. Психологопедагогическое сопровождение дополнительного образования детей. Опыт и практические рекомендации, М: МД ЭБ Ц, 2011. - 180 с.

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа № 5 «Образовательный центр» имени М.П. Бочарикова
города Новокуйбышевска городского округа Новокуйбышевск Самарской области

структурное подразделение «Центр детско-юношеского творчества»

СОГЛАСОВАНО
Заведующий структурным
подразделением «Центр детско-
юношеского творчества»

_____ Е.А. Ишкова
от « ____ » _____ 202__ г.

Календарно-тематический план

**дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы
художественной направленности
«Школа творчества»
на 2024-2025 учебный год**

Год обучения: 1-2

Группа: _____

**Педагог дополнительного
образования:**
Столярова Оксана Ивановна

г. Новокуйбышевск, 2024

**Календарно-тематический план
программы дополнительного образования детей
«Школа творчества»
1 год обучения**

<i>№ п/п темы</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Сроки проведени я занятия</i>	<i>Теоретическая часть/ Практическая часть</i>		<i>Форма и оценка результатов. Форма аттестации (при необходимости).</i>
			<i>Тип/ форма занятия</i>	<i>Количе ство часов</i>	
	1 модуль. «Леттеринг (игра в каллиграфию)».				
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1 неделя	Теория Практика	1 0	Беседа, опрос
2	Базовый штрих	1-2 неделя	Теория Практика Дистанцио нная форма	1 1 1	Беседа Педагогическое наблюдение
3	Упражнения на элементы прописных букв	2-3 неделя	Теория Практика Дистанцио нная форма	1 1 1	Беседа Педагогическое наблюдение
4	Цифры	3-6 неделя	Теория Практика Дистанцио нная форма	1 6 1	Беседа Педагогическое наблюдение
5	Буквы	6-7 неделя	Теория Практика Дистанцио нная форма	1 1 1	Беседа Педагогическое наблюдение
6	Слова	7-8 неделя	Теория Практика Дистанцио нная форма	1 1 1	Беседа Педагогическое наблюдение
7	Итоговая работа.	8-9 неделя	Теория Практика Дистанцио нная форма	1 1 1	Беседа Педагогическое наблюдение

	Итого по модулю:	1-9		24	
	2 модуль. «Скрапбукинг».				
1	Вводное занятие. Закладка для книг прямоугольная	9-10 неделя	Теория Практика Дистанционная форма	1 1 1	Беседа Педагогическое наблюдение
2	Календарь	10-11 неделя	Теория Практика Дистанционная форма	1 1 1	Беседа Педагогическое наблюдение
3	Открытка	11 неделя	Теория Практика Дистанционная форма	1 1 1	Беседа Педагогическое наблюдение
4	Органайзер для тетрадей	12-13 неделя	Теория Практика Дистанционная форма	1 4 1	Беседа Педагогическое наблюдение
5	Пенал. Итоговая работа.	14-15 неделя	Теория Практика Дистанционная форма	1 4 1	Беседа Педагогическое наблюдение
	Итого по модулю:	9-15		21	
	3 модуль. «Джутовая филигрань».				
1	Вводное занятие. Колечко	16 неделя	Теория Практика Дистанционная форма	1 1 1	Беседа Педагогическое наблюдение
2	Бабочка. Инструктаж по технике безопасности.	16-17 неделя	Теория Практика Дистанционная форма	1 4 1	Беседа, опрос Педагогическое наблюдение
3	Салфетница	18-19 неделя	Теория Практика Дистанционная форма	1 4 1	Беседа Педагогическое наблюдение
4	Органайзер. Итоговая работа.	20-21 неделя	Теория Практика Дистанционная форма	1 4 1	Беседа Педагогическое наблюдение
	Итого по модулю:	16-21		21	
	4 модуль. «Фетр».				
1	Вводное занятие. Брелок	22-24 неделя	Теория Практика	1 5	Беседа Педагогическое

			Дистанционная форма	1	наблюдение
2	Кошелёк	24-26 неделя	Теория Практика Дистанционная форма	1 5 1	Беседа Педагогическое наблюдение
3	Чехол для телефона. Итоговая работа.	26-28 неделя	Теория Практика Дистанционная форма	1 5 1	Беседа Педагогическое наблюдение
	Итого по модулю:	22-28		21	
	5 модуль. «Флорентийская вышивка барджелло».				
1	Вводное занятие. Происхождение, материалы и инструменты	29 неделя	Теория Практика Дистанционная форма	1 1 1	Беседа Педагогическое наблюдение
2	Вышивка узора арки и вершины	30-33 неделя	Теория Практика Дистанционная форма	1 7 1	Беседа Педагогическое наблюдение
3	Вышивка узора зеркальная волна. Итоговая работа.	34-36 неделя	Теория Практика Дистанционная форма	1 7 1	Беседа Педагогическое наблюдение
	Итого по модулю:	29-36		21	
	Всего:	36		108	

**Календарно-тематический план
программы дополнительного образования детей
«Школа творчества»
2 год обучения**

<i>№ п/п темы</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Сроки проведения занятия</i>	<i>Теоретическая часть/ Практическая часть</i>		<i>Форма и оценка результатов. Форма аттестации (при необходимости).</i>
			<i>Тип/ форма занятия</i>	<i>Количе ство часов</i>	

	1 модуль. «Леттеринг (игра в каллиграфию)».				
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1 неделя	Теория Практика	1 0	Беседа, опрос
2	Базовый штрих с наклоном	1-2 неделя	Теория Практика Дистанционная форма	1 1 1	Беседа Педагогическое наблюдение
3	Упражнения на круговые элементы и элемент петля	2-3 неделя	Теория Практика Дистанционная форма	1 1 1	Беседа Педагогическое наблюдение
4	Каллиграфические узоры	3-6 неделя	Теория Практика Дистанционная форма	1 6 1	Беседа Педагогическое наблюдение
5	Каллиграфические птицы, цветы, бабочки	6-7 неделя	Теория Практика Дистанционная форма	1 1 1	Беседа Педагогическое наблюдение
6	Вписывание в расчерченные зоны текста	7-8 неделя	Теория Практика Дистанционная форма	1 1 1	Беседа Педагогическое наблюдение
7	Узоры в леттеринге, монограммы, вензеля. Итоговая работа.	8-9 неделя	Теория Практика Дистанционная форма	1 1 1	Беседа Педагогическое наблюдение
	Итого по модулю:	1-9		24	
	2 модуль. «Скрапбукинг».				
1	Упаковка для подарка	9-10 неделя	Теория Практика Дистанционная форма	1 1 1	Беседа Педагогическое наблюдение
2	Фартук для записей	10-11 неделя	Теория Практика Дистанционная форма	1 1 1	Беседа Педагогическое наблюдение
3	Тетрадь	11 неделя	Теория Практика Дистанционная форма	1 1 1	Беседа Педагогическое наблюдение
4	Блокнот	12-13 неделя	Теория Практика	1 4	Беседа Педагогическое

			Дистанционная форма	1	наблюдение
5	Шоколадница. Итоговая работа.	14-15 неделя	Теория Практика Дистанционная форма	1 4 1	Беседа Педагогическое наблюдение
	Итого по модулю:	9-15		21	
	3 модуль. «Джутовая филигрань».				
1	Вводное занятие. Брошь	16 неделя	Теория Практика Дистанционная форма	1 1 1	Беседа Педагогическое наблюдение
2	Шкатулка. Инструктаж по технике безопасности.	16-17 неделя	Теория Практика Дистанционная форма	1 4 1	Беседа, опрос Педагогическое наблюдение
3	Пенал	18-19 неделя	Теория Практика Дистанционная форма	1 4 1	Беседа Педагогическое наблюдение
4	Пасхальное яйцо. Итоговая работа.	20-21 неделя	Теория Практика Дистанционная форма	1 4 1	Беседа Педагогическое наблюдение
	Итого по модулю:	16-21		21	
	4 модуль. «Фетр».				
1	Вводное занятие. Брошь «одуванчик»	22-24 неделя	Теория Практика Дистанционная форма	1 5 1	Беседа Педагогическое наблюдение
2	Подставка под горячее	24-26 неделя	Теория Практика Дистанционная форма	1 5 1	Беседа Педагогическое наблюдение
3	Обложка для паспорта. Итоговая работа.	26-28 неделя	Теория Практика Дистанционная форма	1 5 1	Беседа Педагогическое наблюдение
	Итого по модулю:	22-28		21	
	5 модуль. «Флорентийская вышивка барджелло».				
1	Вводное занятие. Происхождение, материалы	29 неделя	Теория Практика	1 1	Беседа Педагогическое

	и инструменты		Дистанционная форма	1	наблюдение
2	Вышивка узора эллипсы и ромбы	30-33 неделя	Теория Практика Дистанционная форма	1 7 1	Беседа Педагогическое наблюдение
3	Вышивка узора кубы и зигзаг. Итоговая работа.	34-36 неделя	Теория Практика Дистанционная форма	1 7 1	Беседа Педагогическое наблюдение
	Итого по модулю:	29-36		21	
	Всего:	36		108	

Паспорт Программы

Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Школа творчества»
Направленность программы	художественная
Вид программы	модифицированная
Учреждение, реализующее программу	ГБОУ СОШ №5 «ОЦ» г. Новокуйбышевска структурное подразделение «Центр детско-юношеского творчества»
Автор(ы)-составитель(и)	Столярова Оксана Ивановна, Педагог дополнительного образования
Возраст обучающихся	Обучающиеся в возрасте 8-11 лет
Наличие особых категорий обучающихся	нет
Сроки реализации и уровень	Обучение по программе предусматривает 1 уровень подготовки: Базовый уровень - обучающиеся 8 - 11 лет. Программа предусматривает общий объем прохождения материала в течение 2 лет обучения за 216 академических часов. <i>Базовый уровень</i> 216 часа на весь период обучения, 72 недель, 18 месяцев, 2 года; ежегодный режим занятий: 2 раза в неделю, 3 академических часа.
Год создания программы	2018 год
Года утвержденных новых редакций программы	2018,2019,2020, 2021,2022, 2023, 2024
Краткая аннотация программы	Цель программы: всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие и воспитание детей в процессе овладения разными видами декоративно - прикладного творчества. Особенность программы заключается в том, что она предполагает модульное и комплексное изучение

	известных и новых техник декоративно-прикладного творчества и применение их в жизни. В данной программе изучается 5 техник: леттеринг (игра в каллиграфию), скрапбукинг, джутовая филигрань, фетр, флорентийская вышивка барджелло.
Публикация программы в печатных изданиях	26.10.2021, Учебный центр «Инфоурок» https://infourok.ru/dopolnitelnaya-obsheobrazovatel'naya-obsherazvivayushaya-programma-hudozhestvennoj-napravlenosti-shkola-tvorchestva-5413580.html
Участие программы в конкурсах	16.01.2019, Всероссийский конкурс педмастерства «Педагогический опыт. Идеи. Инновации.» Номинация «Учебно – методические работы», Диплом 1 степени., 22.12.2021, Всероссийский конкурс педмастерства «Педагогический опыт. Идеи. Инновации» Номинация «Учебно – методические работы», Диплом 1 степени.
Наличие внешних рецензий	нет

Физкультминутка. А часы идут, идут.

Тик-так, тик-так,
В доме кто умеет так?
Это маятник в часах,
Отбивает каждый такт (Наклоны влево-вправо.)
А в часах сидит кукушка,
У неё своя избушка. (Дети садятся в глубокий присед.)
Прокукует птичка время,
Снова спрячется за дверью, (Приседания.)
Стрелки движутся по кругу.
Не касаются друг друга. (Вращение туловищем вправо.)
Повернёмся мы с тобой,
Против стрелки часовой. (Вращение туловищем влево.)
А часы идут, идут, (Ходьба на месте.)
Иногда вдруг отстают. (Замедление темпа ходьбы.)
А бывает, что спешат,
Словно убежать хотят! (Бег на месте.)
Если их не заведут,
То они совсем встают. (Дети останавливаются.)

Физкультминутка.

Зайцы бегали в лесу, (бег на месте)
Повстречали там лису (повилить «хвостиком»)
Прыг-скок, прыг-скок, (прыжки на месте)
Убежали под кусток. (присесть)

Мы поставили пластинку,
И выходим на разминку.
Начинаем бег на месте,
Финиш – метров через двести!
Раз-два, раз-два,
Хватит, прибежали,
Потянулись, подышали.
Бег на месте, на предпоследней строчке остановится, на последней потянуться,
руки вверх и опустить их через стороны.

Мы ладонь к глазам приставим,
Ноги крепкие расставим.
Поворачиваясь вправо,
Оглядимся величаво.
И налево надо тоже,
Поглядеть из под ладошек.
И – направо! И еще,
Через левое плечо!

Текст стихотворения сопровождается движениями взрослого и ребенка.

А теперь на месте шаг,
А теперь на месте шаг.
Выше ноги! Стой, раз, два! (Ходьба на месте.)
Плечи выше поднимаем,
А потом их опускаем. (Поднимать и опускать плечи.)
Руки перед грудью ставим,
И рывки мы выполняем. (Руки перед грудью, рывки руками.)
Десять раз подпрыгнуть нужно,
Скачем выше, скачем дружно! (Прыжки на месте.)
Мы колени поднимаем —
Шаг на месте выполняем. (Ходьба на месте.)
От души мы потянулись, (Потягивания — руки вверх и в стороны.)
И на место вновь вернулись. (Дети садятся.)

Физкультминутка. Бабочка.

Спал цветок и вдруг проснулся, (Туловище вправо, влево.)
Больше спать не захотел, (Туловище вперед, назад.)
Шевельнулся, потянулся, (Руки вверх, потянуться.)
Взвился вверх и полетел. (Руки вверх, вправо, влево.)
Солнце утром лишь проснется,
Бабочка кружит и вьется. (Покружиться.)
Бегут, бегут со двора,
Бегут, бегут со двора (Шагаем на месте.)
Гулять, гулять в луга: (Прыжки на месте.)
Курка-гарабурка-каки-таки, (Хлопаем в ладоши.)
Утка-поплаутка-бряки-кряки, (Топаем ногами.)
Гусь-водомусь-гаги-ваги, (Приседаем.)
Индюк-хрипидюк-шулты-булды, (Хлопаем в ладоши.)
Свинка-топ стоспинка-чахи-ряхи, (Топаем ногами.)
Коза-дерибоза-мехе-беке, (Приседаем.)
Баран-крутороган-чики-брыки, (Хлопаем в ладоши.)
Корова-комол а-тпруки-муки, (Топаем ногами.)
Конь-брыконь-иги-виги. (Шагаем на месте.)

Физкультминутка. Будем прыгать и скакать!

Раз, два, три, четыре, пять!

Будем прыгать и скакать! (Прыжки на месте.)

Наклонился правый бок. (Наклоны туловища влево-вправо.)

Раз, два, три.

Наклонился левый бок.

Раз, два, три.

А сейчас поднимем ручки (Руки вверх.)

И дотянемся до тучки.

Сядем на дорожку, (Присели на пол.)

Разомнем мы ножки.

Согнем правую ножку, (Сгибаем ноги в колене.)

Раз, два, три!

Согнем левую ножку,

Раз, два, три.

Ноги высоко подняли (Подняли ноги вверх.)

И немного подержали.

Головою покачали (Движения головой.)

И все дружно вместе встали. (Встали.)

Физкультминутка. Вышли уточки на луг.

Вышли уточки на луг,

Кря-кря-кря! (Шагаем.)

Пролетел веселый жук,

Ж-ж-ж! (Машем руками-крыльями.)

Гуси шеи выгибают,

Га-га-га! (Круговые вращения шеей.)

Клювом перья расправляют. (Повороты туловища влево-вправо.)

Ветер ветки раскачал? (Качаем поднятыми вверх руками.)

Шарик тоже зарычал,

Р-р-р! (Руки на поясе, наклонились вперед, смотрим перед собой.)

Зашептал в воде камыш,

Ш-ш-ш! (Подняли вверх руки, потянулись.)

И опять настала тишь,

Ш-ш-ш. (Присели.)