

Поволжское управление министерства образования и науки Самарской области
государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа № 5 «Образовательный центр» имени М.П. Бочарикова города
Новокуйбышевска городского округа Новокуйбышевск Самарской области
структурное подразделение «Центр детско-юношеского творчества»

Принята на заседании
педагогического совета
от «29» августа 2024г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ СОШ № 5 «ОЦ»
г. Новокуйбышевска

О.В. Кудряшова
Приказ № 81/02 - од
от «29» августа 2024г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Творческий мир»**

Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации: 1 год
Тип программы: модифицированная

Разработчик:
Воронова Елена Валентиновна,
педагог дополнительного
образования

г. Новокуйбышевск, 2024 г

Содержание программы

Содержание программы

- I. Краткая аннотация.
- II. Пояснительная записка.
- III. Новизна и отличительные особенности.
- IV. Актуальность.
- V. Педагогическая целесообразность программы.
- VI. Цель и задачи программы.
- VII. Целевая аудитория и возраст детей. Сроки реализации.
- VIII. Формы обучения. Формы организации деятельности. Режим занятий.
- IX. Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.
- X. Критерии оценки знаний, умений и навыков при освоении программы.
- XI. Учебно-тематический план программы дополнительного образования детей.
- XII. Ресурсное обеспечение программы.
- XIII. Список литературы.
- XIV. Приложения.

I. Краткая аннотация

«Источники способностей и дарований детей - на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли».

В. А. Сухомлинский.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Творческий мир» (далее – Программа) рассчитана на 1 год обучения и включает в себя 3 тематических модуля. Программа направлена на изучение базовых знаний декоративно - прикладного творчества. Данная программа способствует развитию точности движения пальцев, а так же благотворно влияет на развитие речи, формирование личности ребенка. Она построена так, что ребенок видит результат своей деятельности, что помогает в полной мере реализовать свои творческие способности. Воспитание творческой личности должно сопровождаться формированием не только знаний, умений и навыков, а, прежде всего, развитием творческого потенциала и способностью добывать знания собственным опытом. Работу по развитию мелкой моторики нужно начинать, задолго до поступления в школу. Для этого необходимо создавать условия для формирования навыков осязания и мелкой моторики через различные виды предметно-практической деятельности. Занимаясь прикладным творчеством, у детей развиваются художественный вкус, тактильное восприятие, внимание, память, абстрактное и объективное мышление.

Программа разработана с учётом интересов конкретной целевой аудитории, детей дошкольного и младшего школьного возраста, и представляет собой набор тем, необходимых при изучении декоративно - прикладного творчества.

II. Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Творческий мир» **художественной направленности** разработана в соответствии с:

1. Всеобщая декларация прав человека.
2. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ.
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

4. Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
5. Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р).
6. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р).
7. План мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р).
8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
9. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
11. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания". (Зарегистрирован 29.01.2021 № 62296)
12. Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441).
13. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
14. Письмо министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»).
15. Приложение к письму министерства образования и науки Самарской области от 12.09.2022 №МО/1141-ТУ «Методические рекомендации по

разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (новая редакция дополненная)».

16. Приказ министерства образования и науки Самарской области от 20.08.2019 г. № 262-од «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Самарской области на основе сертификата персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам».
17. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе структурного подразделения «Центр детско-юношеского творчества» государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы № 5 «Образовательный центр» имени М.П. Бочарикова города Новокуйбышевска городского округа Новокуйбышевск Самарской области.

III. Новизна и отличительные особенности

Новизна программы дополнительного образования состоит в следующем:

- дает возможность знакомства с различными видами декоративно-прикладного творчества в определенной степени;
- позволяет максимально разнообразить инструменты и материалы;
- обеспечивает у дошкольников подготовку к трудовой деятельности, т. е. ребенок учится работать в коллективе, адаптируется в системе учебных занятий, а также развивается мелкая моторика рук, внимание, усидчивость и терпение;
- популяризирует знания о ремеслах и художественных промыслах России.

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Дополнительное образование детей - это неотъемлемая часть непрерывного вариативного образования, которую уже сегодня можно характеризовать как: сложившуюся структуру образования,

ориентированную на дальнейшее развитие жизненных умений детей, реализации полученных знаний и самоопределении в дальнейшем.

С учетом современных задач развития дополнительного образования Российской Федерации и региональной политики в программу включены часы патриотического воспитания, включая знакомство с государственной символикой РФ: Государственный гимн, герб, флаг. Это способствует развитию у подрастающего поколения чувства гордости, глубокого уважения и почитания к Родине, ее многообразной культуры.

Новизна данной образовательной программы предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности с помощью использования ИКТ (презентации, обучающее видео). Использование программ демонстрирующих схемы, графику и мультипликацию помогают детям научиться складывать по схемам и собирать модели. Занятия в нетрадиционной форме осуществляются с помощью игровых и занимательных программ.

Среди наиболее значимых отличительных особенностей программы можно выделить:

- сочетание используемых техник и технологий, применение различных материалов;

- не подражание, а творчество - овладение приемами и техниками декоративно - прикладного творчества не на уровне повтора и создания копии, а на уровне творческого подхода и авторского замысла ребенка.

Особенностью программы является еще и то, что она предполагает модульное и комплексное изучение известных и новых техник декоративно-прикладного творчества и предусматривает совместную работу обучающихся и их родителей по средствам дистанционной формы (просмотр мастер-классов).

Программа подразумевает обучение техникам: конструирование из бумаги, аппликация, использование различных техник в изготовлении подарочных сувениров и открыток. Разнообразие техник работы с бумагой, нитками и другим материалом позволяет разнообразить занятия, удерживать и повышать интерес детей к ним. Выполнение творческих работ дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества.

Программа направлена на адаптацию обучающихся в коллективе, что способствует развитию их коммуникативных качеств. Она построена так, что обучающийся видит результат своей деятельности, что помогает в полной мере реализовать свои творческие способности. Особое внимание уделяется развитию воображения, фантазии и нестандартного мышления. Предлагаемая программа построена так, чтобы дать учащимся более полное представление о системе взаимодействия искусства с жизнью. Обучающее занятие строится с максимальным показом яркого наглядного материала и образным рассказом по изучаемой теме. В процессе творческой деятельности

на занятиях используются игровые действия, физ. минутки, гимнастика для пальчиков и для глаз.

Данная программа, по форме организации образовательного процесса является модульной.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творческий мир» рассчитана на 1 год обучения, состоит из 3 модулей каждый.

Программа имеет стартовый уровень сложности. Содержание программы направлено на освоение начальных знаний и умений.

В течение учебного года возможно обучение с использованием одного или нескольких модулей, а также их чередование в произвольном порядке в зависимости от возраста, подготовки обучающихся и их заинтересованности. Некоторые часы программы могут реализоваться с помощью современных дистанционных технологий.

IV. Актуальность

Актуальность программы дополнительного образования заключается в создании условий для развития и воспитания обучающихся через их практическую творческую деятельность. Актуальность программы дополнительного образования связана с использованием комплексного метода обучения, направленного на развитие во взаимосвязи и взаимодействии:

- общих способностей (способность к обучению и труду); - творческих способностей (воображение, креативность мышления, художественное восприятие и др.). Развивающий характер обучения ориентирован на:

- развитие фантазии, воображения, памяти, наблюдательности;
- развитие ассоциативного и образного мышления обучающихся;
- развитие памяти, внимания, творческого воображения;
- развитие волевых качеств (усидчивость, терпение, умение доводить работу до конца);

- способствует формированию добрых чувств к близким, и даёт возможность выразить эти чувства, позволяет сделать подарок своими руками.

Актуальность программы «Творческий мир» заключается еще и в том, что на занятиях каждый воспитанник проходит путь от художественно - образного восприятия реальности, рождения замысла, поиска способов его воплощения до практического осуществления идеи и оценки результатов своего труда. Итогом этого пути должно стать раскрытие индивидуальных возможностей каждого и, главное, выработка потребности в созидательной, творческой деятельности. В ходе реализации Программы обучающиеся удовлетворяют свои познавательные интересы. Развитие творческих способностей - одна из актуальных задач современного образования.

Программа ориентирована на целостное формирование личности ребенка через совершенствование его нравственных основ, его подготовки к жизни в современном обществе и направлена на формирование чувства гордости за Отечество, дружбы между народами и национальностями, населяющими нашу Родину, уважение к их национальному достоинству, национальной культуре.

V. Педагогическая целесообразность программы

Педагогическая целесообразность программы дополнительного образования заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития общих и творческих способностей обучающихся, что может способствовать не только их приобщению к творчеству, причем не только к декоративно-прикладному, но и раскрытию лучших человеческих качеств.

В современных условиях социально-культурного развития общества главной задачей образования становится воспитание растущего человека способного к творческому саморазвитию, самореализации. Приобретая практические умения и навыки в области декоративно-прикладного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими руками с раннего возраста. Участвуя в выставках, конкурсах разного уровня, дети чувствуют свою значимость среди сверстников.

В программу включены практические занятия, развивающие коммуникативные навыки и способность работать в команде. Практические занятия помогают развивать у детей воображение, внимание, творческое мышление, умение свободно выражать свои чувства и настроения, работать в коллективе. Информационно-коммуникационные технологии позволяют увеличить поток информации по содержанию предмета и методическим вопросам. В ходе занятий используются мультимедийные презентации.

VI. Цель программы—выявление и развитие творческих способностей обучающихся посредством знакомства и вовлечения их в занятия декоративно-прикладным творчеством.

Задачи программы:

Обучающие – обеспечение усвоения новой терминологии; обучение работе с материалом разных видов и основным приемам работы в предлагаемых техниках декоративно-прикладного творчества;

Развивающие – развитие познавательных способностей воспитанников; развитие мышления, умение анализировать, обобщать, логически мыслить; способствовать развитию новых идей в области декоративно-прикладного творчества;

Воспитательные – воспитание позитивного отношения к труду, чувство гордости за выполненную работу, аккуратности и точности в работе;

Самостоятельности, инициативы, предприимчивости, ответственности.

VII. Целевая аудитория и возраст детей: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Творческий мир» предполагает контингент обучающихся в возрасте от 5 до 7 лет.

Сроки реализации:

Обучение по программе предусматривает 1 уровень подготовки.

Общий срок освоения программы определяется содержанием программы:

- стартовый уровень - 1 год обучения

108 часов на весь период обучения, 36 недели, 9 месяцев, 1 год; ежегодный режим занятий: 2 раза в неделю, 3 академических часа;

Зачисление детей для обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе осуществляется на основе добровольности, при отсутствии противопоказаний к занятию и по состоянию здоровья.

Запланированное количество учебных часов и календарный период времени реален и необходим для освоения Программы «Творческий мир»

VIII. Формы обучения. Обучение осуществляется в очной форме. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа при необходимости может быть полностью реализована с помощью современных дистанционных технологий.

Формы организации деятельности.

Занятия в объединении проводятся в индивидуальной и групповой форме. Группы формируются по возрастному принципу. Общее количество обучающихся в группе не должно превышать 15 человек. Допускаются совместные занятия детей разного возраста в одной группе.

На занятиях с воспитанниками проводятся физкультурно-оздоровительные минутки с музыкальным сопровождением для создания общего фона и настроения.

Формы организации учебной деятельности:

- Веб-занятия – занятия, проводимые с помощью средств телекоммуникаций и других возможностей Интернет.

– Групповая и коллективная работа, позволяет развивать в детях чувство ответственности, сопереживания, подчинения своих интересов общей цели, помогает повысить самооценку (совместная деятельность на учебных занятиях, массовые мероприятия);

– фронтальная форма предусматривает подачу учебного материала всему коллективу учащихся.

Виды учебных занятий:

- дистанционное занятие в режиме он-лайн и оф-лайн;
- практическая работа;
- комбинированное (сочетающее в себе объяснение и практическое упражнение).

Режим занятий.

Режим занятий. Занятия проводятся в групповой форме 3 раза в неделю. Число и продолжительность занятий в неделю: 1 день - 1 занятие по 30 минут, 2 день - 1 занятие по 30 минут, 3 день - 1 занятие по 30 минут. При дистанционной форме обучения длительность занятия сокращается до 15-25 минут (в зависимости от формы подачи материала с учетом самостоятельной работы) (СанПиН 2.4. 3648-20). Режим работы каждый учебный год может меняться в зависимости от тарификационного плана.

Данная программа способствует формированию у детей:

- личностные универсальные учебные действия: самоопределение (самооценка), способность видеть и понимать прекрасное; внимание, память, воображение; мотивация к изучению различных техник декоративно-прикладного творчества;
- регулятивные универсальные учебные действия: управление своей деятельностью, контроль и коррекция, инициативность и самостоятельность;
- метапредметные универсальные учебные действия: осуществлять индивидуальную образовательную траекторию с учетом общих требований и норм;
- познавательные универсальные учебные действия: работа с информацией;
- коммуникативные универсальные учебные действия: речевая деятельность, навыки сотрудничества, общение;
- информационные универсальные учебные действия: анализ и систематизация необходимой информации, ориентация в информационных потоках, умение выделять главное и необходимое для себя.

IX. Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.

Главным результатом реализации данной программы является создание каждым обучающимся своего оригинального продукта, а главным критерием оценки обучающегося является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться своей цели и нужного результата, ведь овладеть всеми секретами творчества может только по - настоящему желающий этого.

Ожидаемые результаты.

Предметные результаты (стартовый уровень):

- знать, как создаются элементарные творческие работы на заданную тему в разных техниках декоративно прикладного искусства;
- иметь представление о декоративно прикладном творчестве;
- понимать образную сущность искусства.

Межпредметные результаты.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- познавательный интерес к творческой деятельности;
- ориентация на успех в творческой деятельности;
- осознавать потребность и готовность к самообразованию;
- умение эстетически воспринимать свои творческие работы.

Познавательные универсальные учебные действия:

Изучать различные техники декоративно – прикладного творчества и использовать их в жизни,

- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в декоративно – прикладном творчестве;
- осваивать особенности работы с техниками и материалами в декоративно – прикладном творчестве.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- адекватно использовать средства общения для решения творческих задач.

Личностные результаты.

- мотивация и познавательный интерес к творческой деятельности;
- чувства эстетического и прекрасного на основе знакомства с декоративно – прикладным творчеством;
- ориентация на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- осознавать потребность и готовность к самообразованию;
- умение эстетически воспринимать свои творческие работы.

В результате занятий декоративно – прикладным творчеством обучающиеся должны владеть инструментами и материалами; трудовыми навыками, пользоваться инструкциями для изготовления поделок; проявлять творческую активность и свои индивидуальные способности; проявлять инициативу; участвовать в конкурсах;

Результативность:

- получение положительных отзывов других людей;
- участие в разно уровневых конкурсах (городских, областных, всероссийских, международных).

Критерии оценки выполненных работ:

- аккуратность;

- самостоятельность;
- индивидуальный стиль.

Критерии и способы определения результативности.

Педагогическое наблюдение; активность обучающихся на занятиях; участие в мероприятиях (фестивалях, мастер-классах, выставках, конкурсах, онлайн-выставках на сайте, в социальной сети «В контакте» или с использованием мессенджеров Viber, участие в он-лайн и дистанционных конкурсах).

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы.

Проверка усвоения и подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы производится в следующих формах:

- собеседования с обучающимися по окончании каждой главной темы, и в конце учебного года;
- участие в выставках творческих работ, мастер-классах, в городских, областных, всероссийских, международных, он-лайн и дистанционных конкурсах.

Документальные формы подведения итогов реализации программы отражают достижения каждого обучающегося, к ним относится портфолио обучающихся.

Х. Критерии оценки знаний, умений и навыков при освоении программы

Для того, чтобы оценить усвоение программы, в течение года используются следующие методы диагностики: собеседование, наблюдение, анкетирование, выполнение отдельных творческих заданий, участие в конкурсах.

По завершению учебного плана каждого модуля оценивание знаний проводится посредством выполнения дифференцированных практических заданий различных уровней сложности, педагогического наблюдения, участия в мероприятиях (конкурсах), активности обучающихся на занятиях.

Применяется 3-х балльная система оценки знаний, умений и навыков обучающихся (выделяется три уровня: ниже среднего, среднего, выше среднего). Итоговая оценка результативности освоения программы проводится путём вычисления среднего показателя, основываясь на суммарной составляющей по итогам освоения 3-х модулей.

Уровень освоения программы ниже среднего – ребёнок овладел менее, чем 50% предусмотренных знаний, умений и навыков, испытывает серьёзные затруднения при работе с учебным материалом; в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

Средний уровень освоения программы – объём усвоенных знаний, приобретённых умений и навыков составляет 50-70%; работает с учебным материалом с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца; удовлетворительно владеет теоретической информацией по темам курса.

Уровень освоения программы выше среднего – учащийся овладел на 70-100% предусмотренным программой учебным планом; работает с учебными материалами самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества; свободно владеет теоретической информацией по курсу, умеет применять полученную информацию на практике.

XI. Учебный план ДОП «Творческий мир».

<i>№</i>	<i>Наименование Модулей</i>	<i>Количество часов</i>		
		<i>Всего</i>	<i>Теория</i>	<i>Практика</i>
1 год обучения				
1	Конструирование из бумаги	34	11	23
2	Аппликация	44	7	37
3	Декоративные открытки и сувениры	30	7	23
	Итого:	108	25	83

1 год обучения

1 Модуль. « Конструирование из бумаги».

Реализация этого модуля направлена на знакомство с искусством складывания поделок из бумаги, в основном без использования ножниц и клея в технике оригами, подготовке материала, инструмента, используемые в работе. Виды оригами. Их различия. Способы изготовления изделий в технике классического оригами. Знакомство со схемами и чертежами. Инструктаж по технике безопасности. Практические занятия.

Цель: Всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие обучающихся в процессе овладения приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи:

Обучающие:

- знакомство с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами; формирование умения следовать устным инструкциям, создавать изделия по схемам; обучать приемам работы с бумагой в технике оригами; создавать поделки, выполненными в технике оригами.

Развивающие:

- развитие моторных навыков, образного мышления, пространственного воображения, внимания, фантазии, творческих способностей, формирование эстетического и художественного вкуса.

Воспитывающие:

-привитие интереса к конструированию, воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Учебно-тематический план модуля « Конструирование из бумаги».

№	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Общие сведения о бумагопластике. Инструктаж по технике безопасности.	1	1	0	Беседа, опрос.
2	Простое оригами. Бумага для оригами. Сгибы. Учимся складывать. Гармошка, ангелочек	2	1	1	Наблюдение, беседа
	Гармошка, ангелочек	1	0	1	Дистанционная форма
3	Базовая форма – треугольник: Рыбка, бабочка	2	1	1	Наблюдение, беседа
	Рыбка, бабочка	1	0	1	Дистанционная форма
4	Базовая форма – дверь: самолет, домик.	3	1	2	Наблюдение, беседа
	самолет, домик	1	0	1	Дистанционная форма
5	Базовая форма – воздушный змей: Мороженое, фоторамка	2	1	1	Наблюдение, беседа
	Мороженое, фоторамка	1	0	1	Дистанционная форма
6	Базовая форма – двойной треугольник: Цветы, ваза,	4	1	3	Наблюдение, беседа

	поздравительная открытка				
	Цветы, ваза, поздравительная открытка	1	0	1	Дистанционная форма
7	Базовая форма - двойной квадрат: коробочка	2	1	1	Наблюдение, беседа
	Коробочка	1	0	1	Дистанционная форма
8	Базовая форма - конверт (или блин): Пароход	2	1	1	Наблюдение, беседа
	Пароход	1	0	1	Дистанционная форма
9	Конструирование из полосок бумаги – Клоун, Снеговик	2	1	1	Наблюдение, беседа
	Клоун, Снеговик	1	0	1	Дистанционная форма
10	Конструирование из деталей игрушку-качалку – Кораблик, Бабочка	2	1	1	Наблюдение, беседа
	Кораблик, Бабочка	1	0	1	Дистанционная форма
11	Конструирование объемной модели по шаблону машинка. Итоговая работа.	2	1	1	Наблюдение, беседа
	Машинка. Итоговая работа.	1	0	1	Дистанционная форма
	Итого:	34	11	23	

Содержание модуля.

Тема 1 Вводное занятие. Общие сведения об оригами. Инструктаж по технике безопасности.

Теория: знакомство с основными материалами, инструментами для работы в технике оригами. Общие сведения об оригами. Инструктаж по технике безопасности. Опрос в конце занятия.

Тема 2: Простое оригами. Бумага для оригами. Сгибы. Учимся складывать. Гармошка, ангелочек.

Теория: Общие сведения о простом оригами. Показ поделок. Сведения о бумаге для оригами. Объяснение, как правильно складывать бумагу. Условные обозначения в схемах.

Практика: выполнение задания по складыванию бумаги для оригами в фигурки (1 час дистанционная форма - самостоятельное выполнение задания).

Тема 3: Базовая форма – треугольник: Рыбка, бабочка.

Теория: Знакомство с базовой формой простого оригами – треугольник. Описание выполнения поделки.. Применение данной формы при изготовлении поделок: рыбка, бабочка.

Практика: самостоятельное выполнение поделок (1 час дистанционная форма - просмотр обучающего видеоролика).

Тема 4: Базовая форма – дверь: самолет, домик.

Теория: Описание базовой формы простого оригами – дверь. Описание выполнения сгибов. Применение данной формы при изготовлении поделок: самолет, домик.

Практика: самостоятельное выполнение поделок (1 час дистанционная форма - просмотр обучающего видеоролика).

Тема 5: Базовая форма – воздушный змей: Мороженое, фоторамка

Теория: Описание базовой формы простого оригами – воздушный змей, способы его складывания. Использование данной формы в выполнении задания по изготовлению мороженого, фоторамки.

Практика: Выполнение задания в технике оригами (1 час дистанционная форма - самостоятельное выполнение задания).

Тема 6: Базовая форма – двойной треугольник: Цветы, ваза, поздравительная открытка.

Теория: Описание базовой формы – двойной треугольник , способы складывания бумаги. Использование данной формы в выполнении задания по изготовлению вазы, цветов, поздравительной открытки.

Практика: Выполнение задания в технике оригами (1 час дистанционная форма - самостоятельное выполнение задания) .

Тема 7: Базовая форма - двойной квадрат: коробочка.

Теория: Описание базовой формы оригами и применение ее на практике.

Практика: Выполнение коробочки в технике оригами, с использованием базовой формы (1 час дистанционная форма - самостоятельное выполнение задания).

Тема 8: Базовая форма - конверт (или блин): Пароход.

Теория: Описание базовой формы – конверт (или блин), применение ее на практике.

Практика: Выполнение поделки в технике оригами (1 час дистанционная форма - самостоятельное выполнение задания).

Тема 9: Конструирование из полосок бумаги – Клоун, Снеговик.

Теория: Описание выполнения работы: нарезание определенной длины полоски из цветной бумаги, вырезание деталей поделки и их сборка.

Практика: Выполнение задания. (1 час дистанционная форма - самостоятельное выполнение задания).

Тема 10: Конструирование из деталей игрушки-качалку – Кораблик, Бабочка.

Теория: Описание выполнения работы. Вырезание деталей поделки и их сборка.

Практика: Выполнение задания. (1 час дистанционная форма - самостоятельное выполнение задания).

Тема 11: Конструирование объемной модели по шаблону машинка. Итоговая работа.

Теория: Описание выполнения работы. Вырезание по шаблону, выполнение сгибов по намеченным линиям, склеивание деталей. Творческие работы детьми оформляются самостоятельно. Лучшие работы принимают участие в выставках, конкурсах декоративно-прикладного искусства различного уровня.

Практика: Выполнение задания. (1 час дистанционная форма - самостоятельное выполнение задания).

Оценка результативности реализации первого модуля

наблюдение педагогом за выполнением творческой работы, проверка качества работы, демонстрация готового изделия, самоанализ, отбор качественных работ на конкурсы. Электронная выставка работ.

2 Модуль. «Аппликация».

Реализация этого модуля направлена на духовно-нравственное направление развития личности и представляет собой разработанный модуль для знакомства с техникой «Аппликация» и дальнейшем использовании этой техники в создании новых творческих идей.

Цель: Знакомство с различными видами аппликации, усвоение навыков, умение и творческое применение на практике различных приемов выполнения аппликации, формирование практических трудовых навыков при изготовлении творческих работ.

Задачи:

Обучающие:

- научить проявлять творческий подход к работе с различными видами материала;
- познакомить обучающихся с базовыми элементами разных видов аппликации;
- научить детей вырезать, наклеивать, скручивать, подбирать цвета и создавать картины, панно, открытки в технике аппликация;
- составлять изображение предмета из отдельных частей.

Развивающие:

- развивать творческие способности учащихся;
- воспитывать умение видеть и понимать прекрасное в окружающей действительности;

Воспитывающие:

- воспитывать внимательность, аккуратность, самодисциплину, креативность, индивидуальность.

Учебно-тематический план модуля «Аппликация».

№	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Аппликация из природного материала. Осенний лес, Ежик, Птичка	6	1	5	Беседа Наблюдение

	Осенний лес, Ежик, Птичка	1	0	1	дистанционная форма
2	Обрывная аппликация. Бабочка, Цветочек, Флаг России	6	1	5	Беседа Наблюдение
	Бабочка, Цветочек, Флаг России	1	0	1	дистанционная форма
3	Аппликация из геометрических фигур. Животные, транспорт, домики.	6	1	5	Беседа Наблюдение
	Животные, транспорт, домики.	1	0	1	дистанционная форма
4	Пластилиновая аппликация. Цветок, котенок, рыбка, пейзаж	8	1	7	Беседа Наблюдение
	Цветок, котенок, рыбка, пейзаж	1	0	1	дистанционная форма
5	Аппликация из скрученных жгутиков «Новогодняя игрушка». «Дед Мороз» – магнитик.	5	1	4	Беседа Наблюдение
	«Новогодняя игрушка». «Дед Мороз» – магнитик.	1	0	1	Беседа Наблюдение
6	Аппликация сюжетная с элементами рисования Зимушка-зима	3	1	2	Беседа Наблюдение
	Зимушка-зима	1	0	1	Беседа Наблюдение
7	Аппликация. «Символ года». Итоговое занятие.	3	1	2	Беседа Наблюдение
	«Символ года». Итоговое занятие.	1	0	1	дистанционная форма
	Итого:	44	7	37	

Содержание модуля.

Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Аппликация из природного материала. Осенний лес, Ежик, Птичка

Теория: Описание выполнения творческой работы в технике аппликация из природного материала.

Практика: Выполнение творческой работы из природного материала (1 час дистанционная форма - самостоятельное выполнение задания).

Тема 2: Обрывная аппликация. Бабочка, Цветочек, Флаг России

Теория: Знакомство с техникой обрывная аппликация . Принципы ее выполнения.

Практика: Выполнение задания в технике обрывная аппликация. (1 час дистанционная форма - самостоятельное выполнение задания).

Тема 3: Аппликация из геометрических фигур. Животные, транспорт, домики.

Теория: Описание выполнения аппликации из геометрических фигур различных животных.

Практика: Выполнение задания в технике аппликация из геометрических фигур. (1 час дистанционная форма - самостоятельное выполнение задания).

Тема 4: Пластилиновая аппликация. Цветок, котенок, рыбка, пейзаж.

Теория: Описание выполнения поделок в технике пластилиновая аппликация.

Практика: Изготовление поделок в технике пластилиновая аппликация. (1 час дистанционная форма - самостоятельное выполнение задания).

Тема 5: Аппликация из скрученных жгутиков «Новогодняя игрушка». «Дед Мороз» – магнитик.

Теория: Знакомство с техникой аппликация из скрученных жгутиков. Показ поделок. Принцип изготовления жгутиков.

Практика: Изготовление магнитика и игрушки на новый год в технике аппликация из жгутиков. (1 час дистанционная форма - самостоятельное выполнение задания).

Тема 6: Аппликация сюжетная с элементами рисования Зимушка-зима.

Теория: Описание выполнения сюжетной аппликации с элементами рисования. Симметричное вырезание елей из бумаги сложенной пополам.

Практика: Выполнение творческой работы. (1 час дистанционная форма - самостоятельное выполнение задания).

Тема 7: Аппликация. «Символ года». Итоговое занятие.

Теория: Описание задания по выполнению творческой работы «Символ года».

Практика: Изготовление творческой работы «Символ года». (1 час дистанционная форма - самостоятельное выполнение задания).

Оценка результативности реализации второго модуля

наблюдение педагогом за выполнением поделки, проверка качества работы, демонстрация готового изделия, самоанализ, отбор качественных работ на конкурсы. Электронная выставка работ.

3. Модуль. Декоративные открытки и сувениры.

Реализация этого модуля направлена на развитие творческих способностей детей дошкольного возраста через использование различных техник в изготовлении декоративных открыток и сувениров, и это мастерство доступно каждому и не требует талантов. Уникальные открытки и сувениры, оформленные с применением изученных техник, поражают и будоражат фантазию. Легкость в освоении и простой набор материалов, используемых для работы, притягивают и детей, и взрослых.

Цель: дать прочные знания, умения и навыки при выполнении творческой работы декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

Обучающие:

- способствовать формированию представления о новом виде декоративно-прикладного творчества;
- совершенствовать навыки полученных знаний в создании открыток и сувениров;

Развивающие:

- развивать уверенность в своих силах, творческие возможности и мышление детей; воспитывать в детях эстетический вкус, образное видение.

Воспитывающие:

- привитие интереса к декоративно-прикладному творчеству, воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичного отношения к используемым материалам.

Учебно-тематический план модуля «Декоративные открытки и сувениры».

№	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Материалы и инструменты для работы. Инструктаж по технике безопасности.	1	1	0	Беседа Наблюдение
2	Показ творческих работ. Упаковочные коробочки из картона к праздникам по шаблонам.	4	1	3	Беседа Наблюдение
	Упаковочные коробочки к праздникам по шаблонам.	1	0	1	дистанционная форма
3	Открытка ко Дню матери	2	1	1	Беседа Наблюдение
	Открытка ко Дню матери	1	0	1	дистанционная форма
4	Открытка и сувениры к Новому году.	4	1	3	Беседа Наблюдение
	Открытка и сувениры к Новому году.	1	0	1	дистанционная форма
5	Декоративные открытки к 8 марта и 23 февраля.	3	1	2	Беседа Наблюдение
	Декоративные открытки к 8 марта и 23 февраля.	1	0	1	дистанционная форма
6	Корзиночка, ваза с цветами, органайзер из картона и бумаги.	5	1	4	Беседа Наблюдение
	Корзиночка, ваза с цветами, органайзер	1	0	1	дистанционная форма
7	Открытки и сувениры к 1 и 9 мая. Итоговая работа.	5	1	4	Беседа Наблюдение
	Открытки и сувениры к 1 и 9 мая. Итоговая работа.	1	0	1	дистанционная форма
	Итого:	31	7	24	

Содержание модуля.

Тема 1: Вводное занятие. Материалы и инструменты для работы. Инструктаж по технике безопасности.

Теория: Знакомство с содержанием модуля. Материалы и инструменты, используемые при выполнении творческой работы. Инструктаж по технике безопасности.

Тема 2: Показ творческих работ. Упаковочные коробочки из картона к праздникам по шаблонам.

Теория: Показ декоративных открыток, сувениров. Описание выполнения подарочных коробочек по шаблонам.

Практика: Выполнение упаковочных коробочек из картона (1 час дистанционная форма - самостоятельное выполнение задания).

Тема 3: Открытка ко Дню матери

Теория: Описание выполнения открытки.

Практика: Изготовление открытки. Художественное оформление работы. (1 час дистанционная форма - самостоятельное выполнение задания).

Тема 4: Открытка и сувениры к Новому году.

Теория: Описание выполнения открытки и новогодних сувениров.

Практика: Выполнение открытки и сувениров к Новому году. (1 час дистанционная форма - самостоятельное выполнение задания).

Тема 5: Декоративные открытки к 8 марта и 23 февраля.

Теория: Знакомство с государственной символикой. Описание выполнения открытки, посвященной 23 февраля и 8 марта.

Практика: Подготовка деталей для изготовления открыток. Художественное оформление открыток. (1 час дистанционная форма - самостоятельное выполнение задания).

Тема 6: Корзиночка, ваза с цветами, органайзер из картона и бумаги.

Теория: Описание выполнения сувениров из картона и бумаги.

Практика: Выполнение задания по изготовлению сувениров. (1 час дистанционная форма - самостоятельное выполнение задания).

Тема 7: Открытки и сувениры к 1 и 9 мая. Итоговая работа.

Теория: Знакомство с государственной символикой. Описание выполнения творческой работы, посвященной 1 и 9 маяю.

Практика: Выполнение творческой работы. Художественное оформление.(1 час дистанционная форма - самостоятельное выполнение задания).

Оценка результативности реализации третьего модуля

наблюдение педагогом за выполнением поделки, проверка качества работы, демонстрация готового изделия, самоанализ, отбор качественных работ на конкурсы. Электронная выставка работ.

ХII. Ресурсное обеспечение программы:

Материально-техническая база, необходимая для реализации программы :

-кабинет со столами, стульями и школьной (маркерно-магнитной) доской; компьютер.

Информационно-методическое обеспечение.

Основные принципы, положенные в основу программы:

- принцип доступности, учитывающий индивидуальные особенности каждого
- ребенка, создание благоприятных условий для их развития;
- принцип демократичности, предполагающий сотрудничество педагога и обучающегося;
- принцип системности и последовательности – знания в программе даются в определенной системе, накапливая запас знаний, обучающиеся могут применять их на практике.

Методы работы:

- *словесные методы:* рассказ, беседа, сообщения – эти методы способствуют обогащению теоретических знаний детей, являются источником новой информации;
- *наглядные методы:* презентации, видеоролики, демонстрации готовых работ. Наглядные методы дают возможность более детального рассмотрения творческой работы, дополняют словесные методы, способствуют развитию мышления обучающихся. «Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь

впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются» (К.Д. Ушинский);

- *практические методы*: изготовление творческих работ. Данные методы позволяют воплотить теоретические знания на практике, способствуют развитию навыков и умений детей. Большое значение приобретает выполнение правил культуры труда, экономного расходования материалов, бережного отношения к инструментам, приспособлениям и материалам.

Сочетание словесного и наглядного методов учебно-воспитательной деятельности, воплощённых в форме рассказа, беседы, творческого задания, позволяют психологически адаптировать ребёнка к восприятию материала, расширению кругозора.

Занятие состоит из следующих структурных компонентов:

1. Организационный момент, характеризующийся подготовкой учащихся к занятию;
2. Повторение материала, изученного на предыдущем занятии;
3. Постановка цели занятия перед учащимися;
4. Изложение нового материала;
5. Практическая работа;
6. Обобщение материала, изученного в ходе занятия;
7. Подведение итогов;
8. Уборка рабочего места.

Организационно-методическое обеспечение.

Методические разработки: конспекты уроков, фото мастер-классы.

Методические рекомендации: “Информационная карта актуального педагогического опыта педагога дополнительного образования детей”, “Моделирование учебных ситуаций направленных на формирование регулятивных УУД учащихся на занятиях прикладного творчества”.

Дидактические материалы:

-литература для обучающихся по декоративно-прикладному творчеству (журналы, учебные пособия, книги и др.);

-иллюстративный материал по разделам программы (ксерокопии, рисунки, таблицы, схемы, тематические альбомы и др.);

-мультимедийные материалы.

Формы подведения итогов: коллективная рефлексия, участие в выставках и конкурсах (городского, областного, всероссийского и международного).

1V. Список литературы.

Рекомендуемая и специальная литература для педагога и воспитанников.

1. Агапова, И.А. 100 лучших оригами для детей [текст] / И. А. Агапова, М. А. Давыдова. – М.: ООО ИКТЦ «Лада», 2010. – 240 с.- (Серия «Талантливому педагогу – заботливому родителю»).
2. Богатеева, З. А. Чудесные поделки из бумаги [текст] / З. А. Богатеева. – М.: Просвещение, 1992. – 208 с.
3. Жихарева, О. М. Оригами для дошкольников [текст]: конспекты и тематические занятия, и демонстрационный материал для работы с детьми 5-6 лет в ДОУ. Гном-Пресс, 2005. – 48 с.
4. От рождения до школы [текст]: примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – 304 с.
5. Просова, Н. А. Сказка из бумаги: оригами [текст]: пособие для детей 5-6 лет / Н. А. Просова. – М.: Просвещение, 2007. – 16 с.
6. Соколова, С. В. Театр оригами. Игрушки из бумаги [текст] / С. В. Соколова. – М.: Эксмо, 2003. – 246 с.
7. Невдахина З.И. Дополнительное образование детей: сборник авторских программ. Вып. 3. – М.: Народное образование, 2007.
8. «Гербарий» (составление композиций и орнамента).-АСТ.Артель,М.,2001
9. Мищенко И.Т.Аппликации из листьев и соломы.
10. Первушина О.М., Столбова В.Г. Природа и творчество.-Пермь.2000
11. Табунщиклв Н.П. Искусство цветочной композиции. – К., Реклама, 2008
12. Горбачев А.М. От поделки – к модели. – Н.Н.: ГИПП «Нижполиграф», 2007.
13. Севастьянов А.М. Волшебство моделей. – Н.Н.: ГИПП «Нижполиграф», 2007.
14. Бич Р. Большая иллюстрированная энциклопедия (Перевод с английского- М: Издательство Эксмо, 2006 – 256 с.
15. Кошаев В.Б. «Декоративно прикладное искусство. Понятия. Этапы развития»- М, Владос, 2014 .
16. Ушакова А. А. Программа дополнительного образования детей с ограниченными возможностями здоровья «Город мастеров».-М, 2015.

17. Сайт в Интернете (<http://stranamasterov.ru>), техники декоративно-прикладного творчества.
18. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.- "Просвещение", Москва 1991.
19. Поделки из природного материала [Текст] / автор-составитель О. В. Белякова. – М: АСТ. 2009.
20. Страна мастеров [Электронный ресурс] / Электронные данные.- <https://stranamasterov.ru/taxonomy/term/668>
21. Использование различных сайтов из интернета:
<https://youtu.be/Bic4j2KSj5Y>
<https://youtu.be/I47evb-qZc>
https://vk.com/video-89958361_171362890
http://*****/beginners-scrapbooking/iris-folding-in-scrapbooking
http://*****/technics/iris-fir
http://*****/technics/parting-off
http://*****/node/224175
<http://www.mirknig.com/> - большая детская энциклопедия для детей
www.origami.ru - сайт для всех, кто интересуется оригами.

Методическая.

1. Азаров Ю. Ускоренное выявление и развитие детских дарований. – М.: Воспитание школьников. -2009. -№1.
2. Лейнова И.А. Педагогические основы формирования мотивации обучения у школьников в учреждении дополнительного образования детей: Дисс...канд. пед. наук. - М., 2000 - 189 с.
3. Акимова Е. А. Индивидуальное обучение одаренного ребенка / Е. А. Акимова // Учитель в школе. – 2009. – № 3. – С. 85 – 86.
4. Голованов, В.П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования: / В.П. Голованов. – М.: Владос, 2005, – 239 с.
5. Никитина Л.Я. Теоретические основы совершенствования педагогических технологий в учреждении дополнительного образования: Дис... канд. пед. наук. - М.: 1998 - 170 с.
6. Кабкова Е. Педагогические технологии в дополнительном художественном образовании детей, М: Просвещение, 2011. - 176 с.

Приложение 1

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа № 5 «Образовательный центр» имени М.П. Бочарикова
города Новокуйбышевска городского округа Новокуйбышевск Самарской области

структурное подразделение «Центр детско-юношеского творчества»

СОГЛАСОВАНО

Заведующий структурным
подразделением «Центр детско-
юношеского творчества»

_____ Е.А. Ишкова

от « ____ » _____ 202__ г.

Календарно-тематический план

**Адаптированной дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы
художественной направленности
«Творческий мир»
на 2024-2025 учебный год**

Год обучения: 1

Группа: 1,2

**Педагог дополнительного
образования:**

Воронова Елена Валентиновна

г. Новокуйбышевск, 2024

**Календарно-тематический план
программы дополнительного образования детей
«Творческий мир»
1 год обучения**

№ п/п темы	Тема занятия	Сроки проведени я занятия	Теоретическая часть/ Практическая часть		Форма и оценка результатов. Форма аттестации (при необходимости).
			Тип/ форма занятия	Количе ство часов	
	1 модуль. «Конструирование из бумаги».				
1	Вводное занятие. Общие сведения о бумагопластике. Инструктаж по технике безопасности.	1 неделя	Теория Практика	1 0	Беседа, опрос
2	Простое оригами. Бумага для оригами. Сгибы. Учимся складывать. Гармошка, ангелочек	1-2 неделя	Теория Практика Дистанцио нная форма	1 1 1	Беседа Педагогическое наблюдение
3	Базовая форма – треугольник: Рыбка, бабочка	2-3 неделя	Теория Практика Дистанцио нная форма	1 1 1	Беседа Педагогическое наблюдение
4	Базовая форма – дверь: самолет, домик.	3-4 неделя	Теория Практика Дистанцио нная форма	1 2 1	Беседа Педагогическое наблюдение
5	Базовая форма – воздушный змей: Мороженое, фоторамка	4-5 неделя	Теория Практика Дистанцио нная форма	1 1 1	Беседа Педагогическое наблюдение
6	Базовая форма – двойной треугольник: Цветы, ваза, поздравительная открытка	5-6 неделя	Теория Практика Дистанцио нная форма	1 3 1	Беседа Педагогическое наблюдение
7	Базовая форма - двойной квадрат: коробочка	7 неделя	Теория Практика Дистанцио	1 1 1	Беседа Педагогическое наблюдение

			нная форма		
8	Базовая форма - конверт (или блин): Пароход	8 неделя	Теория Практика Дистанционная форма	1 1 1	Беседа Педагогическое наблюдение
9	Конструирование из полосок бумаги – Клоун, Снеговик	9 неделя	Теория Практика Дистанционная форма	1 1 1	Беседа Педагогическое наблюдение
10	Конструирование из деталей игрушку-качалку – Кораблик, Бабочка	10 неделя	Теория Практика Дистанционная форма	1 1 1	Беседа Педагогическое наблюдение
11	Конструирование объемной модели по шаблону машинка. Итоговая работа.	11 неделя	Теория Практика Дистанционная форма	1 1 1	Беседа Педагогическое наблюдение
	Итого по модулю:	1-12		34	
	2 модуль. «Аппликация».				
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Аппликация из природного материала. Осенний лес, Ежик, Птичка	12-14 неделя	Теория Практика Дистанционная форма	1 5 1	Беседа, опрос, Педагогическое наблюдение
2	Обрывная аппликация. Бабочка, Цветочек, Флаг России	14-16 неделя	Теория Практика Дистанционная форма	1 5 1	Беседа, опрос
3	Аппликация из геометрических фигур. Животные, транспорт, домики.	16-18 неделя	Теория Практика Дистанционная форма	1 5 1	Беседа Педагогическое наблюдение
4	Пластилиновая аппликация. Цветок, котенок, рыбка, пейзаж	19-21 неделя	Теория Практика Дистанционная форма	1 7 1	Беседа Педагогическое наблюдение
5	Аппликация из скрученных жгутиков «Новогодняя игрушка». «Дед Мороз» – магнитик.	22-23 неделя	Теория Практика Дистанционная форма	1 4 1	Беседа Педагогическое наблюдение
6	Аппликация сюжетная с элементами рисования	24-25 неделя	Теория Практика	1 2	Беседа Педагогическое

	Зимушка-зима		Дистанционная форма	1	наблюдение
7	Аппликация. «Символ года». Итоговое занятие.	25-26 неделя	Теория Практика Дистанционная форма	1 2 1	Беседа Педагогическое наблюдение
	Итого по модулю:	12-26		44	
	3 модуль. «Декоративные открытки и сувениры».				
1	Вводное занятие. Материалы и инструменты для работы. Инструктаж по технике безопасности.	26-28 неделя	Теория Практика Дистанционная форма	1 4 1	Беседа Педагогическое наблюдение
2	Показ творческих работ. Упаковочные коробочки из картона к праздникам по шаблонам.	28-29 Неделя	Теория Практика Дистанционная форма	1 3 1	Беседа Педагогическое наблюдение
3	Открытка ко Дню матери	29-31 Неделя	Теория Практика Дистанционная форма	1 4 1	Беседа Педагогическое наблюдение
4	Открытка и сувениры к Новому году.	31-32 неделя	Теория Практика Дистанционная форма	1 4 1	Беседа Педагогическое наблюдение
5	Декоративные открытки к 8 марта и 23 февраля.	32-33 неделя	Теория Практика Дистанционная форма	1 4 1	Беседа Педагогическое наблюдение
6	Корзиночка, ваза с цветами, органайзер из картона и бумаги.	33-34 неделя	Теория Практика Дистанционная форма	1 4 1	Беседа Педагогическое наблюдение
7	Открытки и сувениры к 1 и 9 мая. Итоговая работа.	35-36 неделя	Теория Практика Дистанционная форма	1 4 1	Беседа Педагогическое наблюдение
	Итого по модулю:	23-36		44	
	Всего:	36		108	

Паспорт Программы

Полное название программы	Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Творческий мир»
Направленность программы	художественная
Вид программы	модифицированная
Учреждение, реализующее программу	ГБОУ СОШ №5 «ОЦ» г. Новокуйбышевска структурное подразделение «Центр детско-юношеского творчества»
Автор(ы)-составитель(и)	Воронова Елена Валентиновна Педагог дополнительного образования
Возраст обучающихся	Обучающиеся в возрасте 5-7 лет
Наличие особых категорий обучающихся	нет
Сроки реализации и уровень	Обучение по программе предусматривает 1 уровень подготовки: Стартовый уровень - обучающиеся 5-7 лет. Программа предусматривает общий объем прохождения материала в течение 1 года обучения за 108 академических часов.
Год создания программы	2023, 2024 год
Года утвержденных новых редакций программы	нет
Краткая аннотация программы	Цель программы - выявление и развитие творческих способностей обучающихся посредством знакомства и вовлечения их в занятия декоративно-прикладным творчеством. Новизна данной образовательной программы предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности с помощью использования ИКТ

	(презентации, обучающее видео). Использование программ демонстрирующих схемы, графику и мультипликацию помогают детям научиться складывать по схемам и собирать модели. Занятия в нетрадиционной форме осуществляются с помощью игровых и занимательных программ
Публикация программы в печатных изданиях	нет
Участие программы в конкурсах	нет
Наличие внешних рецензий	нет