

Поволжское управление министерства образования и науки Самарской области  
государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области  
средняя общеобразовательная школа № 5 «Образовательный центр» имени М.П. Бочарикова города  
Новокуйбышевска городского округа Новокуйбышевск Самарской области  
структурное подразделение «Центр детско-юношеского творчества»

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «29» августа 2024г.  
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГБОУ СОШ № 5 «ОЦ»  
г. Новокуйбышевска

\_\_\_\_\_  
О.В. Кудряшова  
Приказ № 81/02 - од  
от «29» августа 2024г.

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Твори.ру»**

**Возраст обучающихся:** 12-17 лет  
**Срок реализации:** 3 года  
**Тип программы:** модифицированная  
**Направленность программы:** художественная

**Автор-составитель:**

Абазова Эльмира Фаритовна  
Педагог дополнительного образования

## **Содержание программы.**

Краткая аннотация.

I. Пояснительная записка.

1.1 Новизна и отличительные особенности.

1.2 Актуальность.

1.3 Педагогическая целесообразность программы.

1.4 Цель и задачи программы.

1.5 Целевая аудитория и возраст детей. Сроки реализации.

1.6 Формы обучения. Формы организации деятельности. Режим занятий.

1.7 Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.

1.8 Критерии оценки знаний, умений и навыков при освоении программы.

II. Учебно-тематический план программы дополнительного образования детей.

III. Ресурсное обеспечение программы.

IV. Список литературы.

V. Приложения.

## Краткая аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Твори.ру» (далее – Программа) рассчитана на 3 года обучения и включает в себя 3 тематических модуля: «Изделия из воздушного пластилина», «Интерьерные куклы и сувениры из фоамирана», «Бисерное рукоделие».

Содержание программы первого года обучения направлено на освоение знаний и умений при работе с воздушным пластилином, фоамираном, бисером.

На втором году обучения содержание программы способствует закреплению знаний и умений первого года обучения и приобретению новых знаний, умений и навыков. Третий год обучения - углубление и отработка основных техник и приёмов.

Программа направлена на изучение техник декоративно - прикладного творчества и жанров изобразительного искусства. Способствует повышению художественно – эстетической культуры, путем изготовления оригинальных изделий в различной технике декоративно-прикладного искусства.

Воздушный пластилин в настоящее время стал очень популярным материалом для творчества. Его активно используют не только дети, но и взрослые для всевозможных креативных идей. Дело в том, что эта пластическая масса способна само затвердевать на воздухе. Поэтому поделки из нее долгое время сохраняют форму, которую ей придали руки мастера. Создавать что-то новое своими руками – одна из базовых потребностей любого творческого человека!

Фоамиран создает среду, в которой живут люди, украшая их повседневный быт, помогая сделать жизнь более привлекательной и праздничной. Изящные работы, интерьерные куклы рассказывают о самом авторе, о его внутреннем мире.

Бисероплетение и вышивка бисером бижутерии и сувениров – увлекательные творческие занятия, которые успокаивают, развивают воображение, учат сосредоточенности и усердию, развивают мелкую моторику, координацию движений, гибкость пальцев, что напрямую связано с речевым и умственным развитием. Программа заинтересует и увлечет детей, возможно и их родителей, своей необычностью, возможностью применять выдумку, фантазию, изобретательность, осуществлять поиск разных приемов и способов выражения своих чувств и мыслей, творчески общаться друг с другом.

Эта программа направлена на решение задач дополнительного образования в условиях модернизации системы образования.

Программа разработана с учётом интересов конкретной целевой аудитории, обучающихся среднего школьного возраста, и представляет собой набор тем, необходимых детям при изучении декоративно-прикладного творчества.

## **I. Пояснительная записка.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Твори.ru.» художественной направленности (далее – программа) адресована обучающимся 12 -17 лет, ориентирована на реализацию интересов детей в сфере декоративно-прикладного творчества.

По уровню освоения содержания имеет 2 уровня - стартовый (1и 2 год обучения) и базовый (3 год обучения).

### **1.1 Новизна и отличительные особенности.**

Программа обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью. Обучение по программе представляет возможности для профессиональной ориентации воспитанников, вводя детей в мир таких профессий, как художник росписи по тканям, , дизайнер и т.п. Одной из форм проведения занятий является «мастер-класс», во время которого «мастерство» передается от старшего к младшему. Изготовление и (или) оформление изделия сопровождается рассказами о видах и техниках декорирования и изготовления декоративных изделий.

**Особенность программы** заключается в том, что для детей важна частая смена видов деятельности, и поэтому программа предполагает комплексное изучение разных техник декоративно-прикладного творчества, и предусматривает совместную работу обучающихся и их родителей по средствам дистанционной формы (просмотр мастер-классов). Программа дает обучающемуся реальную возможность выбора своего индивидуального пути, возможность включения в занятия по интересам, создание условий для достижения успехов в соответствии с собственными способностями. Программа направлена на обучение в коллективе, что способствует развитию их коммуникативных качеств. Она построена так, что обучающийся видит результат своей деятельности, что помогает в полной мере реализовать свои творческие способности. Программа способствует развитию творчеству, заставляет работать мысль, расширяет кругозор. Воспитывает эстетический и художественный вкус, позволяет выразить себя путем создания чего-то конкретного, материального. Особое внимание уделяется развитию его воображения, фантазии и нестандартного мышления. Предлагаемая программа построена так, чтобы дать учащимся более полные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью.

Некоторые часы программы могут реализоваться с помощью современных дистанционных технологий.

В современной практике дополнительного образования разноуровневое обучение дает необходимый индивидуальный, дифференцированный, разноуровневый подход, который обеспечивает всем детям возможность занятий независимо от способностей и уровня общего развития. Программа обеспечивает условия для представления знаний по технологии, рисованию, черчению, моделированию, осуществляет межпредметные связи с историей декоративно-прикладного творчества, что, несомненно, отражает конвергентный подход в программе и способствует формированию всесторонне развитой личности.

*Данная программа, по форме организации образовательного процесса является модульной.*

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Твори.ги.» рассчитана на 3 года обучения в течение учебного года возможно обучение с использованием одного или нескольких модулей, а также их чередование в произвольном порядке в зависимости от возраста, подготовки обучающихся и их заинтересованности.

Программа имеет стартовый и базовый уровень сложности:

- 1 год обучения -стартовый уровень.
- 2 году обучения- стартовый уровень.
- 3 год обучения - -базовый уровень.

**1.2 Актуальность дополнительной общеобразовательной программы** связана с использованием комплексного метода обучения, направленного на развитие во взаимосвязи и взаимодействии общих способностей (способность к обучению и труду) и творческих способностей (воображение, креативность мышления, технических навыков и др.) обучающихся.

Ведущей педагогической идеей и актуальностью программы является включение обучающихся в активную творческую деятельность на основе сотрудничества, как одного из условий психологической комфортности обучающегося в образовательном процессе. Сущность программы заключается в создании оптимальных условий для творческого развития личности ученика через использование активных, традиционных и нетрадиционных методов и форм обучения. Трудоёмкость программы заключается в отборе оптимальных методов и приёмов, форм и средств организации обучения на занятиях с учётом индивидуальных особенностей ребёнка.

**1.3 Педагогическая целесообразность** дополнительной общеобразовательной программы заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития общих и творческих способностей обучающихся, что может способствовать не только их приобщению к творчеству, причем не только к декоративно-прикладному, но и раскрытию лучших человеческих качеств.

Дополнительная общеобразовательная программа составлена с учётом следующих педагогических принципов:

- **принципа доступности обучения** — учет возрастных и индивидуальных особенностей;
- **принципа поэтапного углубления знаний** — усложнение учебного материала от простого к сложному, при условии выполнения обучающимся предыдущих заданий;
- **принципа комплексного развития** — взаимосвязь и взаимопроникновение разделов программы;
- **принципа нравственно-патриотического воспитания;**
- **принципа совместного творческого поиска в педагогической деятельности;**
- **принципа личностной оценки** каждого обучающегося без сравнения с другими детьми, помогающий им почувствовать свою неповторимость и значимость для группы.

Тематика занятий строится с учётом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков по художественному оформлению, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная

творческая работа, менее подготовленным можно предложить работу более простого плана. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это даёт возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями и служит мотивацией творить и создавать. При старании и настойчивости, овладев техникой, каждый обучающийся сможет создать по своему вкусу совершенно новые оригинальные изделия, которые будут радовать глаз и вызовут чувство удовлетворения раскрывшимися творческим возможностям.

Необходимость параллельного разноуровневого подхода в программе обоснован наличием детей с особыми образовательными потребностями и различным уровнем заинтересованности и входным уровнем знаний и представлений. Для каждого уровня определена совокупность педагогических приемов, форм, средств и методов образовательной деятельности, которые позволят педагогу достичь поставленную цель.

Проблема нравственно-патриотического воспитания в современном мире актуальна и сложна. Суть патриотического воспитания состоит в том, чтобы посеять и вырастить в душе семена любви к родной природе, к родному дому и семье, к истории и культуре страны, созданной трудами родных и близких людей, тех, кого зовут соотечественниками. Наследование нравственных и эстетических ценностей родной культуры в самом нежном возрасте – это и есть самый естественный, а потому и верный способ патриотического воспитания, воспитания чувства любви к Отечеству. Народ веками стремился в художественной форме выразить свое отношение к жизни, любовь к природе, свое понимание красоты. Изделия декоративно-прикладного искусства, с которыми я знакомя обучающихся, раскрывает перед ними богатство культуры народа, помогут им усвоить нравы, обычаи, передаваемые от поколения к поколению, учат понимать и любить прекрасное.

Согласно Стратегии социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года, утвержденной постановлением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441, руководствуясь разделом 3.2.7. Развитие культуры, в котором заявлено направление развития системы поддержки молодых дарований и детского творчества, программа позволяет выявлять, формировать и развивать творческие способности и одаренность учащихся в области декоративно-прикладного и художественного творчества, знакомить с истоками народного творчества и ролью декоративно-прикладного искусства в жизни общества. Деятельность обучающихся в рамках программы нацелена на интеллектуальное, эстетическое развитие, сохранение семейных, национальных традиций и общечеловеческих ценностей. Задачи, определенные в этой Стратегии, направлены на формирование гармоничной личности, ответственного человека, в которой сочетается любовь к большой и малой родине, находят отражение в содержании программы и несомненно имеют ценность для социально-экономического развития региона.

#### **1.4 Цели и задачи программы.**

**Цель:** создание условий для развития познавательных, конструктивных, творческих и художественных способностей в процессе создания образов, используя различные материалы и техники.

**Задачи:**

**Обучающие:** □

- 1) обучить правилам безопасности работы с инструментами;
- 2) формировать образное, пространственное мышление;

3) закреплять и расширять знания, полученные на занятиях, способствовать их систематизации;

4) формировать и совершенствовать умения и навыки работы с бумагой, пластилином, крупами и семенами.

**Развивающие:**

1) развивать пространственное мышление;

2) развивать моторику рук;

3) развивать терпение и усидчивость.

**Воспитательные:**

1) воспитывать целеустремлённость;

2) формировать культуру труда;

3) воспитывать и развивать коммуникативные качества;

4) формировать культуру досуга в соответствии с интересами воспитанников.

Конкретные задачи в целом построены и по каждому модулю в программе, такие как:

1. Всестороннее интеллектуальное и художественно-эстетическое развитие формирование и развитие нравственно-эстетического воспитания обучающихся в процессе изготовления поделок из «воздушного пластилина».

2. Развитие творческих способностей и креативного мышления, раскрывающие потенциал каждого ребенка при выполнении творческих работ из фоамирана в процессе изготовления интерьерных кукол, светильников и сувениров.

3. Формирование практических умений и навыков в работе с бисером, развитие творческих способностей и индивидуальности обучающегося через воспитание стойкого интереса к народному, классическому и современному изобразительному искусству. Ключевыми задачами здесь выступают: ориентиры на духовно-нравственное и патриотическое воспитание; изучение культуры и традиций народов России, формирование общественных ценностей.

Данная программа способствует формированию эстетического вкуса у обучающихся, развитию трудовых умений и навыков, осуществляет психологическую и практическую подготовку к труду, способствует профессиональной ориентации и выбору профессии.

Профессиональная ориентация: в каждом модуле изучения программы запланирована профориентационная работа: чем старше обучающиеся, тем углубленнее и подробнее изучаются особенности профессий, такие как:

-художник- дизайнер;

- фотограф, скульптор, кондитер;.

-художник-кукольник, стилист - визажист, портной, дизайнер по костюму, парикмахер, дизайнер интерьера, электрик, ландшафтный дизайнер.

-конструктор- технолог, художник по бисеру, вышивальщица, дизайнер бисероплетения, дизайнер бижутерии.

### **1.5 Целевая аудитория и возраст детей. Сроки реализации.**

Зачисление детей для обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе осуществляется на основе добровольности. Реализация дополнительной общеобразовательной программы художественной направленности «Твори.ru.» предполагает контингент обучающихся **в возрасте** от 12-17 лет:

1 год -12-14 лет - стартовый уровень;

2 год от 14-16 лет - стартовый уровень;

3 год от 16-17 лет -базовый уровень.

#### **Сроки реализации:**

Обучение по программе предусматривает стартовый (1и 2 год обучения) и базовый уровень (3 год обучения) подготовки.

Программа предусматривает общий объем прохождения материала в течение 3 лет обучения за 324 часа на весь период обучения.

Запланированное количество учебных часов и календарный период времени реален и необходим для освоения программы «Твори.ru.».

### **1.6 Формы обучения. Формы организации деятельности. Режим занятий.**

**Форма обучения** – обучение осуществляется в очной форме. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа при необходимости может быть полностью реализована с помощью современных дистанционных технологий.

#### ***Форма организации деятельности.***

Занятия в объединениях проводятся в группах.

Группы формируются по возрастному принципу.

Общее количество обучающихся в группе не должно превышать 15 человек. Допускаются совместные занятия детей разного возраста в одной группе

**Режим занятий:** Занятия проводятся 1 раз в неделю 3 занятия по 45 минут (с перерывами между занятиями длительностью не менее 15-25 минут) (Сан Пин 2.4.4.3172-14).

При дистанционной форме обучения длительность занятия сокращается до 15-25 минут (в зависимости от формы подачи материала с учетом самостоятельной работы) (СанПиН 2.4. 3648-20).

Режим работы каждый учебный год может меняться в зависимости от тарификационного плана.

### **1.7. Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.**

#### **Ожидаемые результаты.**



	<i>Стартовый уровень</i>	<i>Базовый уровень</i>
<b>Предметные результаты</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знать, как создаются творческие работы на заданную тему в разных техниках декоративно прикладного искусства;</li> <li>- иметь представление о декоративно прикладном творчестве;</li> <li>- понимать образную сущность искусства.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь выражать свои чувства, мысли, идеи и мнения средствами творческого языка;</li> <li>- применять техники декоративно прикладного творчества в творческих работах;</li> <li>- соблюдать правила работы с материалами и инструментами;</li> <li>- оценивать с эстетической точки зрения творческие работы.</li> </ul>
<b>Метапредметные результаты</b>		
<b>Регулятивные универсальные учебные действия</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выбирать материалы, средства для создания творческих работ. Решать творческие задачи с опорой на знания о цвете, правил создания творческих работ, усвоенных техниках прикладного творчества;</li> <li>- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающими;</li> <li>- научатся навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания творческих работ посредством различных технологий.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;</li> <li>- осуществлять пошаговый и итоговый контроль в своей творческой деятельности;</li> <li>- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.</li> </ul>
<b>Познавательные универсальные учебные действия</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- различать изученные виды техник декоративно – прикладного творчества, представлять их место и роль в жизни человека и общества;</li> <li>- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в декоративно – прикладном творчестве;</li> <li>- осваивать особенности работы с техниками и материалами, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов техник прикладного творчества;</li> <li>-развивать художественно – образный, эстетический тип мышления для формирования целостного восприятия мира;</li> <li>- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;</li> <li>- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным работам в декоративно – прикладном творчестве.</li> </ul>
<b>Коммуникативные универсальные учебные действия</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обучить первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;</li> <li>- адекватно использовать средства общения для решения творческих задач.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;</li> <li>- формировать собственное мнение и позицию.</li> </ul>
<b>Личностные результаты</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- мотивация к учебно-познавательному интересу в декоративно - прикладном творчестве;</li> <li>- познавательный интерес к творческой деятельности;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- установка на основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность,</li> </ul>

	<p>- чувства эстетического и прекрасного на основе знакомства с декоративно - прикладным творчеством;</p> <p>- ориентация на понимание причин успеха в творческой деятельности;</p> <p>- осознавать потребность и готовность к самообразованию;</p> <p>- умение эстетически воспринимать свои творческие работы.</p>	<p>любопытность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.</p> <p>- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;</p> <p>- активная позиция возможности реализовывать творческий потенциал в собственной творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне.</p> <p>- воспитание патриотических чувств: воспитание у ребёнка любви и привязанности к своей семье, дому, городу;</p> <p>- развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны;</p> <p>- формирование нравственного отношения и чувства сопричастности к культурному наследию;</p> <p>- формирование толерантного отношения к представителям других национальностей.</p>
--	--	--

В результате занятий декоративно - прикладным творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

**Результативность:**

- получение положительных отзывов других людей;
- участие в разноуровневых конкурсах (городских, областных, всероссийских, международных).

**Критерии оценки выполненных работ:**

- аккуратность;
- самостоятельность;
- индивидуальный стиль.

Пройдя полный курс, предусмотренный данной образовательной программой, у обучающихся сформируются: навыки работы с разными материалами, техниками изготовления, навыки образного мышления, умения самостоятельно задумывать, развивать, осмысливать и выполнять работу.

По итогам изучения программы обучающиеся должны знать:

- основные приемы работы с фоамираном, воздушный пластилином, бисером и области применения;
- понимать значение терминов: фоамиран, тонировка, декор, декорирование, композиция, замысел, основа для фоамирана;
- названия инструментов и приспособлений, области их использования;
- основы композиции, сочетание цветов и оттенков цветового круга;
- свойства акриловых красок; маркеров перманентных и маркеров краски по металлу.

- способы наклеивания мотивов;
- способы декорирования: воздействие нагрева на фоамиран, формирование изделий скруткой, тонировка и др.

должны уметь:

- пользоваться инструментами и материалами: красками, кистью, молдами, клеевым пистолетом, трафаретами, поролоновыми тампонами, стеками, иглами для бисера;
- использовать цвет, пропорции, форму, композицию как средства художественной выразительности в создании образа декоративного изделия;
- применять различные виды декорирования;
- использовать навыки работы с различными материалами и в различных техниках;
- учитывать взаимосвязь формы объекта с его функциональным назначением, материалом;
- применять полученные знания на практике;
- экономно расходовать материалы;
- качественно с технологической точки зрения выполнять изделия;

Основными критериями оценки работ детей являются:

- внешний вид изделия;
- соблюдение технологии изготовления и декорирования;
- самостоятельность в выполнении работы;
- продуктивность (выполнение работы в установленный срок);
- качество выполненной работы;
- культура поведения и соблюдения техники безопасности.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы: коллективная рефлексия, участие в выставках и конкурсах (городского, областного, всероссийского и международного уровня).

### **Критерии и способы определения результативности.**

Стартовый уровень	Базовый уровень
Усвоение специальной терминологии и техник декоративно прикладного творчества. Педагогическое наблюдение, активность обучающихся на занятиях.	Усвоение специальной терминологии и техник в большем объеме и уровне сложности, сформированности поисковых навыков. Участие в мероприятиях(фестивалях, конкурсах различного уровня, мастер-классах).

### **Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы.**

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы проводится в форме итоговой выставки, участия в конкурсах различного уровня. В процессе просмотра работ происходит обсуждение оригинальности замысла и его воплощения автором, сравнение различных работ выполненных в различных техниках. В конце года готовится итоговая выставка творческих работ.

#### **1.8 Критерии оценки знаний, умений и навыков при освоении программы.**

Для того, чтобы оценить усвоение программы, в течение года используются следующие методы диагностики: собеседование, наблюдение, выполнение отдельных творческих заданий, участие в конкурсах.

По завершению учебного плана каждого модуля оценивание знаний проводится посредством выполнения дифференцированных практических заданий различных уровней сложности, педагогического наблюдения, участия в мероприятиях (конкурсах), активности обучающихся на занятиях.

Применяется 3-х балльная система оценки знаний, умений и навыков обучающихся (выделяется три уровня: ниже среднего, средний, выше среднего). Итоговая оценка результативности освоения программы проводится путём вычисления среднего показателя, основываясь на суммарной составляющей по итогам освоения 3-х модулей.

Уровень освоения программы ниже среднего – ребёнок овладел менее, чем 50% предусмотренных знаний, умений и навыков, испытывает серьёзные затруднения при работе с учебным материалом; в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

Средний уровень освоения программы – объём усвоенных знаний, приобретённых умений и навыков составляет 50-70%; работает с учебным материалом с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца; удовлетворительно владеет теоретической информацией по темам курса.

Уровень освоения программы выше среднего – учащийся овладел на 70-100% предусмотренным программой учебным планом; работает с учебными материалами самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества; свободно владеет теоретической информацией по курсу, умеет применять полученную информацию на практике.

## II. Учебно-тематический план программы дополнительного образования детей «Твори.ru».

№ п/п	Наименование модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1 год обучения				
1.	«Изделия из воздушного пластилина»	30	5	25
2.	«Интерьерные куклы и сувениры из фоамирана.»	42	9	33
3.	«Бисерное рукоделие.»	36	5	31
	<b>ИТОГО</b>	<b>108</b>	<b>19</b>	<b>89</b>
2 год обучения				
1.	«Изделия из воздушного пластилина»	30	4	26
2.	«Интерьерные куклы и сувениры из фоамирана.»	42	9	33
3.	«Бисерное рукоделие.»	36	5	31
	<b>ИТОГО</b>	<b>108</b>	<b>18</b>	<b>90</b>
3 год обучения				

1.	«Изделия из воздушного пластилина»	30	4	26
2.	«Интерьерные куклы и сувениры из фоамирана»	42	9	33
3.	«Бисерное рукоделие»	36	5	31
	<b>ИТОГО</b>	<b>108</b>	<b>18</b>	<b>90</b>
	<b>ВСЕГО:</b>	<b>324</b>	<b>55</b>	<b>269</b>

## 1 год обучения

### 1 Модуль. «Изделия из воздушного пластилина».

Реализация этого модуля направлена на создание изделий из уникального пластического материала нового поколения «воздушного пластилина», способного затвердевать на воздухе, как монтажная пена, знакомство с его свойствами, особенными рабочими характеристиками и инструментами, используемыми в работе. Обучение по данному модулю знакомит с необычной техникой работы с «воздушным пластилином» для создания оригинальных объёмных картин, поздравительных открыток, фигурок животных и людей, игрушек и массу других творческих поделок. Пластическая масса идеально подходит и для серьезных поделок, например, элементов декора, которые можно окрашивать в нужный цвет или покрывать лаком для глянцевого блеска. Модуль разработан с учетом личностно-ориентированного подхода и составлен так, чтобы ребенок сам мог выбрать конкретный объём работы, отвечающий его интересам и возможностям.

**Цель:** формирование и развитие нравственно-эстетического воспитания обучающихся в процессе изготовления поделок из «воздушного пластилина».

#### Профессиональная ориентация:

Работая над модулем ребята знакомятся с такими профессиями как: скульптор, кондитер.

#### **Задачи:**

Стартовый уровень	Базовый уровень
<u>Обучающие:</u> - обучить приемам и технике работы с «воздушным пластилином»; - обучить работе с технологическими картами; - отрабатывать практические навыки работы с инструментами. <u>Развивающие:</u> - развитие интеллектуальных и творческих способностей (внимание, память, фантазию, художественный вкус) <u>Воспитывающие:</u> - воспитывать аккуратность	<u>Обучающие:</u> -обучить приемам, технике и технологии работы с «воздушным пластилином»; - отрабатывать практические навыки работы с инструментами. <u>Развивающие:</u> - развитие интеллектуальных и творческих способностей (память, восприятие, образное мышление, воображение, художественный вкус) <u>Воспитывающие:</u> - воспитывать аккуратность, трудолюбие, терпения, настойчивость, умение довести начатое дело до конца;

усидчивость, ответственность, бережливость, трудолюбие; -развитие коммуникативных способностей; -воспитание уважения к труду.	- развитие коммуникативных способностей; - воспитание уважения к труду.
---	--

**Учебно – тематический план модуля  
«Изделия из воздушного пластилина»**

	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля	
		Всего	Теория	Практика	Стартовый уровень	Базовый уровень
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1	1	0	Беседа, опрос.	
2	Корзинка с ягодами.	7	1	6	Наблюдение	Наблюдение, опрос, беседа
	Корзинка с ягодами.	1	0	1	дистанционная форма	
3	Осенняя палитра	5	1	4	Наблюдение	Наблюдение, опрос, беседа
	Осенняя палитра	1	0	1	дистанционная форма	
4	Ёжик осенью.	8	1	7	Наблюдение	Наблюдение, опрос, беседа
	Ёжик осенью.	1	0	1	дистанционная форма	
5	Брошь для мамы.	5	1	4	Наблюдение	Наблюдение, опрос, беседа
	Брошь для мамы.	1	0	1	дистанционная форма	
	<b>ИТОГО:</b>	<b>30</b>	<b>5</b>	<b>25</b>		

**Содержание модуля.**

**Тема 1.** Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

**Теория:** Инструктаж по технике безопасности. Определение, виды, свойства и применение «воздушного пластилина».

**Тема 2.** Корзинка с ягодами.

**Теория:** Последовательность выполнения работы «корзинка с ягодами».

**Практика:** Практическая работа. Работа с воздушным легким пластилином, этапы изготовления (изготовление корзинки, листьев, цветов и ягод), работа с клеевым пистолетом, формирование изделия, тонировка. При необходимости (1 час дистанционная форма - просмотр обучающего видеоролика и выполнение самостоятельной работы).

**Тема 3.** Осенняя палитра.

**Теория:** Последовательность выполнения работы «Осенняя палитра».

**Практика:** Практическая работа. Работа с воздушным легким пластилином, этапы изготовления (листья, цветы и ягоды), работа с клеевым пистолетом, формирование изделия, тонировка. При необходимости (1 час дистанционная форма - просмотр обучающего видеоролика, выполнение самостоятельной работы).

**Тема 4.** Ёжик осенью.

**Теория:** Последовательность выполнения работы «Ёжик осенью».

**Практика:** Практическая работа. Этапы изготовления (ёжика, грибов, листьев, орехов и ягод), сборка изделия, тонировка. (1 час дистанционная форма - просмотр обучающего видеоролика и выполнение самостоятельной работы).

**Тема 5.** Брошь для мамы.

**Теория:** Последовательность выполнения работы «Брошь».

**Практика:** Практическая работа. Этапы изготовления и сборка броши. (1 час дистанционная форма - просмотр обучающего видеоролика и выполнение самостоятельной работы).

### **Оценка результативности реализации первого модуля**

Стартовый уровень	Базовый уровень
Наблюдение педагогом за выполнением обучающимися практической работы, проверка качества выполненных работ, демонстрация готового изделия, оценка и обсуждение . Обучающиеся научатся работать с воздушным пластилином, инструментами и изготовят по предложенному алгоритму: картину «Корзинка с ягодами», «Осенняя палитра», миниатюру «Ёжик осенью», сувенир «Брошь».	Обучающиеся будут знать свойства воздушного пластилина, приемы работы с ним, технологическую последовательность изготовления картины «Корзинка с ягодами», «Осенняя палитра», миниатюры «Ёжик осенью», сувенира «Брошь». Научатся самостоятельно задумывать, осмысливать и выполнять работу. Уметь правильно анализировать свою практическую (творческую) работу. Отбор качественных работ на конкурсы. Выставка в электронном формате.

### **2 Модуль. «Интерьерные куклы и сувениры из фоамирана»**

Реализация этого модуля направлена на знакомство со свойствами пористого полимера (фоамирана), инструментами и приемами работы с ним в процессе изготовления интерьерных кукол и сувениров.

**Цель:** освоить прочные знания, умения и навыки работы с фоамираном, развитие креативного мышления, раскрывающего потенциал каждого ребенка в процессе изготовления интерьерных кукол и сувениров.

**Профессиональная ориентация:** в этом модуле ребята знакомятся с такими профессиями как: художник-кукольник, стилист - визажист, портные, дизайнер по костюму.

**Задачи:**

Стартовый уровень	Базовый уровень
<p><u>Обучающие:</u>                      - обучить различным приемам и технике работы с фоамираном,                      - научить работать по технологическим картам;                      -отрабатывать практические навыки работы с ножницами и клеем.</p> <p><u>Развивающие:</u>                      -развитие интеллектуальных способностей (внимание, память, восприятие, образное мышление);                      -развивать творческие способности (воображение, фантазию художественный вкус);</p> <p><u>Воспитывающие:</u>                      -формирование личностных качеств (усидчивость, исполнительность, трудолюбие, аккуратность);                      - развитие коммуникативных способностей.</p>	<p><u>Обучающие:</u>                      - обучить различным приемам, технике и технологии работы с фоамираном на примере изготовления каркасных кукол и сувениров,                      - отрабатывать практические навыки работы с ножницами и клеем,                      - научить соединять детали из фоамирана, устанавливать последовательность и взаимосвязь объектов по законам композиции и цветового строя.</p> <p><u>Развивающие:</u>                      -развитие интеллектуальных и творческих способностей;                      - развитие интереса к познанию окружающего мира, любознательность.</p> <p><u>Воспитывающие:</u>                      -воспитание целеустремленности, настойчивости в достижении результата;                      -развитие коммуникативных способностей;                      -формировать у обучающихся культуры труда, уважения к людям труда.</p>

**Учебно – тематический план модуля  
«Интерьерные куклы и сувениры из фоамирана».**

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля	
		Всего	Теория	Практика	Стартовый уровень	Базовый уровень
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1	1	0	Беседа, опрос.	
2	Символ года. Изготовление каркаса.	2	0.5	1.5	Наблюдение	Наблюдение, беседа
	Символ года. Раскрой деталей.	3	0.5	2.5	Наблюдение	Наблюдение, опрос, беседа
	Символ года. Сборка деталей, обтяжка.	3	0.5	2.5	Наблюдение	Наблюдение, опрос, беседа
	Символ года. Оформление	2	0.5	1.5	Наблюдение	Наблюдение



	и тонировка изделия.				ние	ение, опрос, беседа
	Символ года.	1	0	1	дистанционная форма	
3	Подставка под телефон. Изготовление каркаса.	3	1	2	Наблюде ние	Наблюде ние, беседа
	Подставка под телефон. Раскрой деталей, сборка, обтяжка.	3	0.5	2.5	Наблюде ние	Наблюде ние, опрос, беседа
	Подставка под телефон. Оформление и тонировка изделия.	2	0.5	1.5	Наблюде ние	Наблюде ние, опрос, беседа
	Подставка под телефон.	1	0	1	дистанционная форма	
4	Кукла «Ваше высочество». Изготовление каркаса.	3	0.5	2.5	Наблюде ние	Наблюде ние, беседа
	Изготовление трона.	3	0.5	2.5	Наблюде ние	Наблюде ние, опрос, беседа
	Изготовление куклы.	3	0.5	2.5	Наблюде ние	Наблюде ние, опрос, беседа
	Оформление и тонировка изделия.	2	0.5	1.5	Наблюде ние	Наблюде ние, опрос, беседа
	Кукла «Ваше высочество».	1	0	1	дистанционная форма	
5	Лебеди. Изготовление каркаса.	3	1	2	Наблюде ние	Наблюде ние, беседа
	Лебеди. Раскрой деталей, обтяжка, сборка.	3	0.5	2.5	Наблюде ние	Наблюде ние, опрос, беседа
	Оформление и тонировка изделия.	2	0.5	1.5	Наблюде ние	Наблюде ние, опрос, беседа
	Лебеди.	1	0	1	дистанционная форма	
	<b>ИТОГО:</b>	<b>42</b>	<b>9</b>	<b>33</b>		

*Содержание модуля.*

*Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.*

**Теория:** знакомство с техникой изготовления кукол из фоамирана, материалами, инструментами. Инструктаж по технике безопасности.

**Тема 2.** Символ года.

**Теория:** Инструктаж по изготовлению каркаса, раскроя деталей, сборки, обтяжки, оформления и тонировки куклы «символ года».

**Практика:** Изготовление каркаса, раскрой деталей, сборка, обтяжка, оформление и тонировка изделия.

(занятие может проходить в дистанционной форме - просмотр обучающего видеоролика, выполнение самостоятельной работы).

**Тема 3.** Подставка под телефон.

**Теория:** Инструктаж по изготовлению каркаса, раскроя деталей, сборки, обтяжки, оформления и тонировки подставки под телефон.

**Практика:** Изготовление каркаса, раскрой деталей, сборка, обтяжка, оформление и тонировка изделия.

(1 час дистанционная форма – просмотр обучающего видеоролика, самостоятельное выполнение задания).

**Тема 4.** Кукла «Ваше высочество».

**Теория:** Инструктаж по изготовлению каркаса трона и куклы, раскроя деталей, обтяжки, оформления и тонировки изделия.

**Практика:** Изготовление трона и куклы, оформление куклы.

(занятие может проходить в дистанционной форме - просмотр обучающего видеоролика, выполнение самостоятельной работы).

**Тема 5.** Лебеди.

**Теория:** Инструктаж по изготовлению каркаса, раскроя деталей, сборки, обтяжки, оформления и тонировки композиции «лебеди».

**Практика:** Изготовление каркаса, раскрой деталей, сборка, обтяжка, оформление и тонировка изделия.

(1 час дистанционная форма – просмотр обучающего видеоролика, самостоятельное выполнение задания).

**Оценка результативности реализации второго модуля.**

Стартовый уровень	Базовый уровень
Наблюдение педагогом за выполнением практической работы, проверка качества выполненных работы, демонстрация готового изделия, обсуждение и его оценка. Обучающиеся научатся работать с технологической картой и изготовят по предложенному алгоритму: куклу «Символ года», подставку под телефон, куклу «Ваше высочество» и композицию «Лебеди».	Обучающиеся будут знать терминологию, приемы, технику и технологическую последовательность изготовления: куклы «Символ года», подставки под телефон, куклы «Ваше высочество» и композиции «Лебеди». Учиться самостоятельно или при консультации с педагога выполнять работу. Уметь правильно анализировать свою практическую (творческую) работу.

	Отбор качественных работ на конкурсы. Выставка в электронном формате.
--	--

### 3 Модуль «Бисерное рукоделие».

Реализация этого модуля направлена на знакомство с терминами и приемами бисерного рукоделия, материалами, инструментами, используемыми в работе. Обучение по данному модулю формирует у воспитанников самостоятельность и творческую индивидуальность в процессе трудовой деятельности. Модуль разработан с учетом личностно-ориентированного подхода и позволяет максимально адаптировать учебный процесс к возможностям и потребностям воспитанников.

**Цель:** раскрытие творческого потенциала личности, формирование практических умений и навыков в работе с бисером, развитие творческих способностей и индивидуальности обучающегося через воспитание стойкого интереса к народному, классическому и современному изобразительному искусству.

**Профессиональная ориентация:** в этом модуле ребята знакомятся с такими профессиями как: конструктор-технолог, художник по бисеру, дизайнер.

#### Задачи:

Стартовый уровень	Базовый уровень
<p><u>Обучающие:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-ознакомить с основными понятиями и приемами бисерного рукоделия;</li> <li>- научить владеть бисерной иглой, ниткой, шилом, клеевым пистолетом;</li> <li>-научить читать и работать по простейшим схемам.</li> <li>-научить выполнять работу по предложенному алгоритму действий.</li> </ul> <p><u>Развивающие:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-развивать интеллектуальные способности (внимание, память, восприятие, образное мышление);</li> <li>-развивать творческие способности(воображение, фантазию, художественно-эстетический вкус).</li> </ul> <p><u>Воспитывающие:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать усидчивость, дисциплинированность, аккуратность, бережливость, трудолюбие;</li> <li>-Воспитывать уважение к труду</li> </ul>	<p><u>Обучающие:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ознакомить с основными понятиями и приемами бисерного рукоделия;</li> <li>- научить владеть бисерной иглой, ниткой, шилом, клеевым пистолетом;</li> <li>- научить читать и работать по схемам</li> <li>-научить технологической последовательности выполнения практических работ .</li> </ul> <p><u>Развивающие:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-развивать интеллектуальные и творческие способности ( воображение, фантазию, представление, художественно- эстетический вкус, чувство меры).</li> </ul> <p><u>Воспитывающие:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-формировать личностные качества (усидчивость, аккуратность, ответственность, самоконтроль и др);</li> <li>-воспитывать уважение к труду;</li> <li>-формировать культуру труда.</li> </ul>

**«Бисерное рукоделие».**

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля	
		Всего	Теория	Практика	Стартовый уровень	Базовый уровень
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1	1	0	Наблюдение	Наблюдение, беседа
2	Брошь «бабочка».	7	1	6	Наблюдение	Наблюдение, опрос, беседа
	Брошь «бабочка».	1	0	1	дистанционная форма	
3	Серьги «бабочка».	11	1	10	Наблюдение	Наблюдение, опрос, беседа
	Серьги «бабочка».	1	0	1	дистанционная форма	
4	Кольцо «бабочка».	5	1	4	Наблюдение	Наблюдение, опрос, беседа
	Кольцо «бабочка».	1	0	1	дистанционная форма	
5	Изделие по выбору.	8	1	7	Наблюдение	Наблюдение, опрос, беседа
	Изделие по выбору.	1	0	1	дистанционная форма	
	<b>ИТОГО:</b>	<b>36</b>	<b>5</b>	<b>31</b>		

**Содержание модуля.**

**Тема 1. Вводное занятие.** Инструктаж по технике безопасности.

**Теория:** Знакомство с целью и содержанием модуля. Организация рабочего места. Знакомство с основными понятиями, материалами, инструментами, применяемыми в бисерном рукоделии. Инструктаж по технике безопасности.

**Тема 2.** Брошь «бабочка».

**Теория:** Обучение приемам работы с бисером, с бисерной иглой. Вышивка бисером и клеевой способ крепления страз и бусин.

**Практика:** Выполнение практической работы. Брошь «бабочка».

(Занятие может проходить в дистанционной форме - просмотр обучающего видеоролика, самостоятельное выполнение задания).

**Тема 3.** Серьги «бабочка».

**Теория:** Обучение приемам работы с бисером, с бисерной иглой. Вышивка бисером и клеевой способ крепления страз и бусин. Оформление работы по контуру.

**Практика:** Выполнение практической работы. Серьги «бабочка».

(Занятие может проходить в дистанционной форме - просмотр обучающего видеоролика, самостоятельное выполнение задания).

**Тема 4.** Кольцо «бабочка».

**Теория:** Обучение приемам работы с бисером и с бисерной иглой.

**Практика:** Выполнение практической работы. Кольцо «бабочка».

(Занятие может проходить в дистанционной форме - просмотр обучающего видеоролика, самостоятельное выполнение задания).

**Тема 5.** Изделие по выбору

**Теория:** Инструктаж по изготовлению изделия по выбору.

**Практика:** Выполнение изделия по выбору или творческой работы

(Занятие может проходить в дистанционной форме - просмотр обучающего видеоролика, самостоятельное выполнение задания).

**Оценка результативности реализации третьего модуля.**

Стартовый уровень	Базовый уровень
Наблюдение педагогом за выполнением практической работы, проверка качества выполненной работы, демонстрация, обсуждение и оценка готового изделия. Обучающиеся научатся читать и работать по схемам и изготовят по предложенному алгоритму действий комплект бижутерии : брошь «бабочка», серьги «бабочка», кольцо «бабочка».	Обучающиеся будут знать специальную терминологию, приемы и технику изготовления поделок применяемых в бисерном рукоделие. Научатся самостоятельно читать и выполнять практическую работу по схемам. Уметь правильно анализировать свою практическую (творческую) работу. Отбор качественных работ на конкурсы. Выставка в электронном формате.

**2 год обучения.**

**1 Модуль. «Изделия из воздушного пластилина».**

**Цель:** формирование и развитие нравственно-эстетического воспитания обучающихся в процессе изготовления поделок из «воздушного пластилина», активизация познавательной и творческой деятельности, подготовка к самостоятельной жизни в современном мире.

**Профессиональная ориентация:**

в этом модуле ребята знакомятся с такими профессиями как: скульптор, художник-дизайнер, фотограф.

**Задачи:**

Стартовый уровень	Базовый уровень
<b>Обучающие:</b> -способствовать формированию знаний и умений при работе с воздушным пластилином,	<b>Обучающие:</b> - формировать знания и умения, использовать различные приемы при работе с воздушным пластилином ;

<p>- отрабатывать навыки работы с технологическими картами, следуя алгоритму выполнять практическую работу;</p> <p>- отрабатывать практические навыки работы с инструментами.</p> <p><u>Развивающие:</u></p> <p>- развивать интеллектуальные и творческие способности( внимание, память, образное и образно-логическое мышление, художественный вкус),</p> <p>- удовлетворять любознательность.</p> <p><u>Воспитывающие:</u></p> <p>- воспитывать аккуратность, усидчивость, ответственность, самоконтроль,</p> <p>-воспитывать уважение к труду,</p> <p>-формировать культуру труда.</p>	<p>- отрабатывать практические навыки работы с инструментами.</p> <p><u>Развивающие:</u></p> <p>-развивать интеллектуальные и творческие способности,</p> <p>- развивать интерес к познанию окружающего мира..</p> <p><u>Воспитывающие:</u></p> <p>- воспитывать целеустремленность, настойчивость в достижении результатов,</p> <p>- воспитывать уважение к труду,</p> <p>- формировать культуру труда.</p>
---	--

**Учебно – тематический план модуля  
«Изделия из воздушного пластилина»**

	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля	
		Всего	Теория	Практика	Стартовый уровень	Базовый уровень
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1	1	0	Беседа, опрос.	
2	Картина «осенняя симфония».	7	1	6	Наблюдение	Наблюдение, опрос, беседа
	Картина «осенняя симфония».	1	0	1	дистанционная форма	
3	Брошь для бабушки.	2	0.5	1.5	Наблюдение	Наблюдение, опрос, беседа
	Брошь для бабушки.	1	0	1	дистанционная форма	
4	Сувенир для учителя.	5	0.5	4.5	Наблюдение	Наблюдение, опрос, беседа
	Сувенир для учителя.	1	0	1	дистанционная форма	
5	Брелок для папы.	5	0.5	4.5	Наблюдение	Наблюдение, опрос, беседа
	Брелок для папы.	1	0	1	дистанционная	

					форма	
6	Русалка.	5	0.5	4.5	Наблю дение	Наблю ение, опрос, беседа
	Русалка.	1	0	1	дистанционная форма	
	<b>ИТОГО:</b>	<b>30</b>	<b>4</b>	<b>26</b>		

**Содержание модуля.**

**Тема 1.** Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

**Теория:** Инструктаж по технике безопасности. Определение, виды, свойства и применение пластилина, особенности работ с «легким пластилином» (повторение пройденного материала).

**Тема 2.** Картина «осенняя симфония».

**Теория:** Последовательность выполнения работы. Картина «осенняя симфония».

**Практика:** Практическая работа. Работа с легким воздушным пластилином (изготовление корзинки, листьев, цветов, ягод, орехов, шишек ), работа с клеевым пистолетом, формирование изделий , тонировка. При необходимости (дистанционная форма - просмотр обучающего видеоролика и выполнение самостоятельной работы ).

**Тема 3.** Брошь для бабушки.

**Теория:** Последовательность выполнения работы «Брошь для бабушки».

**Практика:** Практическая работа. Работа с легким пластилином (изготовление листьев, цветов и ягод), работа с клеевым пистолетом, формирование изделий, тонировка. При необходимости (дистанционная форма - просмотр обучающего видеоролика и выполнение самостоятельной работы).

**Тема 4.** Сувенир для учителя..

**Теория:** Последовательность выполнения работы. «Сувенир для учителя».

**Практика:** Практическая работа. Этапы изготовления и сборка изделия, тонировка. (дистанционная форма - просмотр обучающего видеоролика и самостоятельное выполнение задания).

**Тема 5.** Брелок для папы.

**Теория:** Последовательность выполнения работы. Брелок для папы.

**Практика:** Практическая работа. Этапы изготовления и сборка изделия. (дистанционная форма - просмотр обучающего видеоролика и выполнение самостоятельного задания).

**Тема 6.** Русалка.

**Теория:** Последовательность выполнения работы. Русалка.

**Практика:** Практическая работа. Этапы изготовления и сборка изделия. (дистанционная форма - просмотр обучающего видеоролика и самостоятельное выполнение задания).

**Оценка результативности реализации первого модуля.**

Стартовый уровень	Базовый уровень
-------------------	-----------------

Наблюдение педагогом за выполнением практической работы, проверка качества выполненной работы, демонстрация, обсуждение готового изделия и его оценка. Обучающиеся закрепят знания и умения работы с воздушным пластилином, с технологическими картами и по предложенному алгоритму изготовят: картину «осенняя симфония», брошь для бабушки, сувенир для учителя, брелок для папы, сувенир «русалка».	Обучающиеся будут знать специальную терминологию, приемы и технику работы с воздушным пластилином. Учатся самостоятельно или с консультацией учителя задумывать, развивать, осмысливать и выполнять практическую работу. Умеют правильно анализировать свою практическую работу. Отбор качественных работ на конкурсы. Выставка в электронном формате.
--	--

## 2 Модуль. « Интерьерные куклы и сувениры из фоамирана.»

**Цель:** развитие творческих способностей и креативного мышления, раскрывающие потенциал каждого ребенка в процессе изготовления интерьерных кукол и сувениров из фоамирана.

### Профессиональная ориентация:

в этом модуле ребята знакомятся с такими профессиями как: художник-кукольник, стилист - визажист, дизайнер по костюму, дизайнер интерьера, электрик.

### **Задачи:**

Стартовый уровень	Базовый уровень
<p><u>Обучающие:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать формированию знаний и умений при работе с фоамираном ;</li> <li>-научить решать творческие задачи с опорой на знание о цвете, правилах композиции.</li> </ul> <p><u>Развивающие:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать интеллектуальные способности (образное и образно-логическое мышление);</li> <li>-развивать творческие способности (фантазию, художественно-эстетический вкус);</li> <li>-развивать любознательность и интерес к познанию окружающего мира.</li> </ul> <p><u>Воспитывающие:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать аккуратность, целеустремленность, настойчивость в достижении результатов;</li> <li>- развитие коммуникативных способностей;</li> <li>-воспитывать уважение к труду.</li> </ul>	<p><u>Обучающие:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать расширению знаний и умений при работе с фоамираном»</li> <li>- способствовать формированию простейших умений и навыков в художественном конструировании</li> <li>-работа с гирляндой росса.</li> </ul> <p><u>Развивающие:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-развивать художественно-образный, эстетический тип мышления для формирования целостного восприятия мира.</li> </ul> <p><u>Воспитывающие:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-формировать культуру труда;</li> <li>- воспитывать позитивного эмоционально-окрашенного отношения к труду.</li> </ul>

### Учебно – тематический план модуля « Интерьерные куклы и сувениры из фоамирана.»

№ п/п	Наименование тем	Количество часов	Формы аттестации/
-------	------------------	------------------	-------------------



					контроля	
		Всего	Теория	Практика	Стартовый уровень	Базовый уровень
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1	1	0	Беседа, опрос.	
2	Символ года. Изготовление каркаса.	2	0.5	1.5	Наблюдение	Наблюдение, беседа
	Раскрой деталей.	3	0.5	2.5	Наблюдение	Наблюдение, опрос, беседа
	Сборка, обтяжка.	3	0.5	2.5	Наблюдение	Наблюдение, опрос, беседа
	Оформление, подключение гирлянды россы и тонировка изделия.	2	0.5	1.5	Наблюдение	Наблюдение, опрос, беседа
	Символ года.	1	0	1	дистанционная форма	
3	Светильник «Егорка» Изготовление каркаса.	3	1	2	Наблюдение	Наблюдение, беседа
	Раскрой деталей.	3	0.5	2.5	Наблюдение	Наблюдение, опрос, беседа
	Сборка, обтяжка.	3	0.5	2.5	Наблюдение	Наблюдение, опрос, беседа
	Оформление ,подключение гирлянды россы и тонировка изделия.	2	0.5	1.5	Наблюдение	Наблюдение, опрос, беседа
	Светильник « Егорка».	1	0	1	дистанционная форма	
4	Композиция «Золотой век» Корзина.	3	0.5	2.5	Наблюдение	Наблюдение, беседа
	Цветы, бутоны и листья.	3	0.5	2.5	Наблюдение	Наблюдение, опрос, беседа
	Оформление и тонировка изделия.	2	0.5	1.5	Наблюдение	Наблюдение, опрос,

						беседа
	Композиция «Золотой век»	1	0	1	дистанционная форма	
5	Часы с декором из фоамирана.	3	1	2	Наблюдение	Наблюдение, беседа
	Раскрой деталей, обтяжка, сборка.	3	0.5	2.5	Наблюдение	Наблюдение, опрос, беседа
	Оформление и тонировка изделия.	2	0.5	1.5	Наблюдение	Наблюдение, опрос, беседа
	Часы с декором из фоамирана.	1	0	1	дистанционная форма	
	<b>ИТОГО:</b>	<b>42</b>	<b>9</b>	<b>33</b>		

### **Содержание модуля.**

**Тема 1.** Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

**Теория:** Инструктаж по технике безопасности. Основные приемы работы с фоамираном и инструменты (повторение пройденного материала).

**Тема 2.** Символ года.

**Теория:** Изготовления каркаса, раскрой деталей, обтяжка, оформление и тонировка куклы «символ года».

**Практика:** Практическая работа (сборка каркаса, раскрой деталей, обтяжка, оформление и тонировка изделия).  
(занятие может проходить в дистанционной форме - просмотр обучающего видеоролика и самостоятельное выполнение задания).

**Тема 3.** Светильник «Егорка» .

**Теория:** Изготовления каркаса, раскрой деталей, обтяжка, оформление и тонировка куклы светильник «Егорка».

**Практика :**Практическая работа (сборка каркаса, раскрой деталей, обтяжка, оформление и тонировка изделия).  
(занятие может проходить в дистанционной форме - просмотр обучающего видеоролика и самостоятельное выполнение задания).

**Тема 4.** Композиция «Золотой век».

**Теория:** Изготовления и приёмы сборки корзины, обтяжка, изготовление цветов и листьев, формирование и тонировка композиции.

**Практика:** Практическая работа (изготовления корзины, цветов и листьев, формирование и тонировка композиции).

(занятие может проходить в дистанционной форме - просмотр обучающего видеоролика и самостоятельное выполнение задания).

**Тема 5.** Часы с декором из фоамирана.

**Теория:** Изготовления и приёмы сборки, формирование и тонировка композиции.

**Практика:** Практическая работа (изготовление декора из фоамирана для часов) занятие может проходить в дистанционной форме - просмотр обучающего видеоролика и самостоятельное выполнение задания).

### **Оценка результативности реализации второго модуля**

### **3 Модуль. «Бисерное рукоделие».**

**Цель:** Формирование практических умений и навыков бисерного рукоделия, развитие личности обучающегося с учетом индивидуальных особенностей и раскрытие его творческого потенциала через овладение приемами и способами бисероплетения.

Стартовый уровень	Базовый уровень
Наблюдение педагогом за выполнением практической работы, проверка качества выполненных работ, демонстрация, обсуждение готового изделия и его оценка автором и окружающими. Обучающиеся закрепят знания и умения работать с фоамираном, инструментами, с технологическими картами и по предложенному алгоритму действий изготовят: куклы «Символ года», светильник «Егорка», композицию «Золотой век», часы с декором из фоамирана.	Обучающиеся будут знать специальную терминологию, приемы, технику и технологию работы с фоамираном. научатся самостоятельно или с консультацией учителя задумывать, развивать, осмысливать и выполнять практическую работу. Уметь правильно анализировать свою практическую работу. Развивать критическое мышление в способности аргументировать свою точку зрения при выполнении творческих работ. Отбор качественных работ на конкурсы. Выставка в электронном формате.

#### Профессиональная ориентация:

в данном модуле ребята знакомятся с такими профессиями как: конструктор –технолог, вышивальщица бисером, дизайнер бисероплетения.

#### **Задачи:**

Стартовый уровень	Базовый уровень
<u>Обучающие:</u> -формирование практических умений и навыков бисерного рукоделия; -научить читать и работать по схемам различной сложности, соблюдая алгоритм действий. <u>Развивающие:</u> -развивать творческие (воображение, фантазию, художественный вкус) и интеллектуальные (внимание, память,	<u>Обучающие:</u> -формирование практических умений и навыков бисерного рукоделия. - формировать простейшие умения и навыки в художественном конструировании. <u>Развивающие:</u> -развивать творческие и интеллектуальные способности (художественно-эстетический вкус, образно-логическое мышление). <u>Воспитывающие:</u>

образное мышление)_способности. - <u>Воспитывающие:</u> - формировать личностные качества (аккуратность, исполнительность, самоконтроль и др) - воспитывать уважение к труду; - изучать культуру и традиции народов России.	-воспитывать целеустремленность, настойчивость в достижении результата, -воспитывать уважение к труду, формировать культуру труда; - изучать культуру и традиции народов России.
---	--

**Учебно – тематический план модуля  
«Бисерное рукоделие ».**

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля	
		Всего	Теория	Практика	Стартовый уровень	Базовый уровень
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1	1	0	Наблюдение	Наблюдение, беседа
2	Брошь «Стрекоза».	7	1	6	Наблюдение	Наблюдение, опрос, беседа
	Брошь «Стрекоза».	1	0	1	дистанционная форма	
3	Серьги « Стрекоза».	11	1	10	Наблюдение	Наблюдение, опрос, беседа
	Серьги « Стрекоза».	1	0	1	дистанционная форма	
4	Брелок « Стрекоза».	5	1	4	Наблюдение	Наблюдение, опрос, беседа
	Брелок « Стрекоза».	1	0	1	дистанционная форма	
5	Браслет	8	1	7	Наблюдение	Наблюдение, опрос, беседа
	Браслет.	1	0	1	дистанционная форма	

	<b>ИТОГО:</b>	<b>36</b>	<b>5</b>	<b>31</b>	
--	---------------	-----------	----------	-----------	--

**Содержание модуля.**

**Тема 1. Вводное занятие.** Инструктаж по технике безопасности.

**Теория:** Знакомство с целью и содержанием модуля. Организация рабочего места. Основными понятия, материалы, инструменты, применяемыми в бисерном рукоделие (повторение пройденного материала). Инструктаж по технике безопасности.

**Тема 2.** Брошь «Стрекоза».

**Теория:** Обучение приемам работы с бисерной иглой в нашивных изделиях и клеевым способом крепления декоративных деталей (бусин, страз и др)

**Практика:** Выполнение практической работы. Брошь «Стрекоза».

(Занятие может проходить в дистанционной форме - просмотр обучающего видеоролика и самостоятельное выполнение задания).

**Тема 3.** Серьги «Стрекоза».

**Теория:** Обучение приемам работы с бисерной иглой в нашивных изделиях и клеевым способом крепления декоративных деталей. Оформление работы по контуру.

**Практика:** Выполнение практической работы. Серьги «Стрекоза».

(Занятие может проходить в дистанционной форме - просмотр обучающего видеоролика и самостоятельное выполнение задания).

**Тема 4.** Брелок « Стрекоза».

**Теория:** Обучение приемам работы с бисерной иглой в нашивных изделиях и клеевым способом крепления декоративных деталей. Оформление работы по контуру.

**Практика:** Выполнение практической работы. Брелок «Стрекоза».

(Занятие может проходить в дистанционной форме - просмотр обучающего видеоролика и самостоятельное выполнение задания).

**Тема 5.** Браслет.

**Теория:** Обучение приемам работы с бисерной иглой.

**Практика:** Выполнение практической работы. Браслет

(занятие может проходить в дистанционной форме - просмотр обучающего видеоролика и самостоятельное выполнение задания).

**Оценка результативности реализации третьего модуля.**

Стартовый уровень	Базовый уровень
Наблюдение педагогом за выполнением практической работы, проверка качества выполненных работ, демонстрация, обсуждение и оценка готового изделия. Обучающиеся научатся читать и работать по схемам любой сложности и по предложенному алгоритму изготовят комплект бижутерии: брошь «стрекоза», серьги «стрекоза», брелок «стрекоза», браслет.	Обучающиеся будут знать правила работы с бисером, бисерной иглой, клеевым пистолетом, применять приемы бисерного рукоделия и соблюдать технологическую последовательность в выполнении своей практической (или творческой) работы, осуществлять пошаговый и итоговый контроль в своей творческой деятельности, уметь анализировать и оценивать с эстетической точки зрения свою работу. Отбор качественных работ на конкурсы. Выставка в электронном формате.

### 3 год обучения.

#### 1 Модуль. «Изделия из воздушного пластилина».

**Цель:** формирование и развитие нравственно-эстетического воспитания обучающихся в процессе изготовления поделок из «воздушного пластилина», активизация познавательной и творческой деятельности, подготовка к самостоятельной жизни в современном мире и дальнейшему профессионализму самоопределению.

Профессиональная ориентация:

модуль знакомит с такими профессиями как: скульптор, художник по барельефу.

**Задачи:**

Стартовый уровень	Базовый уровень
<p><u>Обучающие:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- формировать знания и умения использовать различные технические приемы работы с воздушным пластилином,</li><li>-отрабатывать знания и умения работать с технологическими картами,</li><li>-формировать познавательный интерес к творческой деятельности</li><li>- отрабатывать практические навыки работы с материалом и инструментами.</li></ul> <p><u>Развивающие:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-стимулировать потребность и готовность к самообразованию;</li></ul> <p>Развивать чувство эстетического и прекрасного на основе знакомства с декоративно-прикладным .</p> <p><u>Воспитывающие:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- воспитывать целеустремленность,</li></ul>	<p><u>Обучающие:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- формировать знания и совершенствовать умения использовать различные технические приемы при работе с воздушным пластилином ;</li><li>- отрабатывать практические навыки работы с материалом и инструментами;</li><li>-формировать умение выражать свои чувства, мысли, идеи и мнения средствами творческого языка;</li><li>- формировать познавательный интерес к творческой работе.</li></ul> <p><u>Развивающие:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-развивать художественно-образный, эстетический тип мышления для формирования целостного восприятия мира</li></ul> <p><u>Воспитывающие:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- формировать культуру труда,</li></ul>

настойчивость в достижении результата, - воспитывать позитивного эмоционально-окрашенного отношения к труду..	- воспитывать позитивного эмоционально-окрашенного отношения к труду..
--	--

**Учебно – тематический план модуля  
«Изделия из воздушного пластилина»**

	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля	
		Всего	Теория	Практика	Стартовый уровень	Базовый уровень
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1	1	0	Беседа, опрос.	
2	Подставка под канцелярию.	7	1	6	Наблюдение	Наблюдение, опрос, беседа
	Подставка под канцелярию.	1	0	1	дистанционная форма	
3	Гарнитур бижутерии.	5	1	4	Наблюдение	Наблюдение, опрос, беседа
	Гарнитур бижутерии.	1	0	1	дистанционная форма	
4	Картина «Осенняя зарисовка».	8	0.5	7.5	Наблюдение	Наблюдение, опрос, беседа
	Картина «Осенняя зарисовка».	1	0	1	дистанционная форма	
5	Подарок для бабушки.	5	0.5	4.5	Наблюдение	Наблюдение, опрос, беседа
	Подарок для бабушки.	1	0	1	дистанционная форма	

					форма
	<b>ИТОГО:</b>	<b>30</b>	<b>4</b>	<b>26</b>	

### *Содержание модуля.*

**Тема 1.** Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

**Теория:** Инструктаж по технике безопасности. Определение, виды, свойства и применение пластилина (Повторение пройденного материала).

**Тема 2.** Подставка под канцелярию.

**Теория:** Последовательность выполнения работы. Подставка под канцелярию.

**Практика:** Практическая работа. Работа с легким пластилином, этапы изготовления, соединение деталей клеевым пистолетом, формирование изделий, тонировка.

При необходимости (дистанционная форма - просмотр обучающего видеоролика и самостоятельное выполнение задания ).

**Тема 3.** Гарнитур бижутерии.

**Теория:** Последовательность выполнения работы «Гарнитур бижутерии».

**Практика:** Практическая работа. Работа с легким пластилином, этапы изготовления (листьев и цветов), соединение деталей клеевым пистолетом, формирование изделий, тонировка.

При необходимости (дистанционная форма - просмотр обучающего видеоролика и самостоятельное выполнение задания).

**Тема 4.** Картина «Осенняя зарисовка».

**Теория:** Последовательность выполнения работы «Осенняя зарисовка».

**Практика:** Практическая работа. Этапы изготовления и сборка изделия, тонировка.

(дистанционная форма - просмотр обучающего видеоролика и самостоятельное выполнение задания).

**Тема 5.** Подарок для бабушки.

**Теория:** Последовательность выполнения работы. Подарок для бабушки. .

**Практика:** Практическая работа. Этапы изготовления и сборка изделия.

(дистанционная форма - просмотр обучающего видеоролика и самостоятельное выполнение задания).

### *Оценка результативности реализации первого модуля*

Стартовый уровень	Базовый уровень
Наблюдение педагогом за выполнением практической работы, проверка качества выполненной работы, демонстрация, обсуждение и оценка готового изделия. Обучающиеся научатся работать с технологическими картами и по предложенному алгоритму изготовят: подставку под канцелярию, гарнитур бижутерии, картину «Осенняя зарисовка», подарок для бабушки.	Обучающиеся будут знать специальную терминологию, расширят объём и уровень сложности выполняемых работ. Научатся самостоятельно или с помощью учителя задумывать, развивать, осмысливать и выполнять практическую работу. Учатся анализировать и обсуждать свою творческую работу. Отбор качественных работ на конкурсы. Выставка в электронном формате.

## **2 Модуль. « Интерьерные куклы и сувениры из фоамирана»**

**Цель:** развитие творческих способностей и креативного мышления, раскрывающие потенциал каждого ребенка при выполнении творческих работ из фоамирана в процессе изготовления интерьерных кукол, светильников и сувениров.



### Профессиональная ориентация:

в этом модуле ребята знакомятся с такими профессиями как: художник-кукольник, стилист - визажист, дизайнер – интерьера, дизайнер по костюму, модельер, ландшафтный дизайн.

### **Задачи:**

Стартовый уровень	Базовый уровень
<p><u>Обучающие:</u> -способствовать формированию и расширению знаний и умений при работе с фоамираном; - формирование простейших умений и навыков художественного конструирования.</p> <p><u>Развивающие:</u> -развивать художественно-образный, эстетический тип мышления для формирования целостного восприятие мира; - развивать критическое мышление в способности аргументировать свою точку зрения при выполнении работ.</p> <p><u>Воспитывающие:</u> - формировать культуру труда; - изучать культуру и традиции народов России.</p>	<p><u>Обучающие:</u> - применять знания и умения полученные при работе с фоамираном на практике ( в творческих заданиях, в быту);</p> <p><u>Развивающие:</u> развивать художественно-образный, эстетический тип мышления для формирования целостного восприятие мира; -развивать критическое мышление в способности аргументировать свою точку зрения при выполнении работ.</p> <p><u>Воспитывающие:</u> - формировать позитивного эмоционально-окрашенного отношения к труду; - изучать культуру и традиции народов России.</p>

### Учебно – тематический план модуля « Интерьерные куклы и сувениры из фоамирана».

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля	
		Всего	Теория	Практика	Стартовый уровень	Базовый уровень
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1	1	0	Беседа, опрос.	
2	Символ года. Изготовление каркаса.	2	0.5	1.5	Наблюдение	Наблюдение, беседа
	Раскрой деталей.	3	0.5	2.5	Наблюдение	Наблюдение, опрос, беседа
	Сборка, обтяжка.	3	0.5	2.5	Наблюдение	Наблюдение, опрос, беседа
	Оформление и тонировки изделия.	2	0.5	1.5	Наблюдение	Наблюдение,

						опрос, беседа
	Символ года.	1	0	1	дистанционная форма	
3	Светильник «Торжество». Изготовление каркаса.	3	1	2	Наблюдение	Наблюдение, беседа
	Раскрой деталей.	3	0.5	2.5	Наблюдение	Наблюдение, опрос, беседа
	Сборка, обтяжка.	3	0.5	2.5	Наблюдение	Наблюдение, опрос, беседа
	Оформление и тонировки изделия.	2	0.5	1.5	Наблюдение	Наблюдение, опрос, беседа
	Светильник «Торжество».	1	0	1	дистанционная форма	
4	Подставка под технику.	3	0.5	2.5	Наблюдение	Наблюдение, беседа
	Сборка, обтяжка.	3	0.5	2.5	Наблюдение	Наблюдение, опрос, беседа
	Оформление и тонировки изделия.	2	0.5	1.5	Наблюдение	Наблюдение, опрос, беседа
	Подставка под технику.	1	0	1	дистанционная форма	
5	Кот - хранитель. Раскрой деталей	3	1	2	Наблюдение	Наблюдение, беседа
	обтяжка, сборка.	3	0.5	2.5	Наблюдение	Наблюдение, опрос, беседа
	Оформление и тонировки изделия.	2	0.5	1.5	Наблюдение	Наблюдение, опрос, беседа
	Кот - хранитель.	1	0	1	дистанционная форма	
	<b>ИТОГО:</b>	<b>42</b>	<b>9</b>	<b>33</b>		

*Содержание модуля.*

**Тема 1.** Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

**Теория:** Инструктаж по технике безопасности. Основные приемы работы с пенополиуретаном и инструменты (повторение пройденного материала).

**Тема 2.** Символ года.

**Теория:** Последовательность изготовления каркаса, раскрой деталей, обтяжка, оформление и тонировки куклы «символ года».

**Практика:** Практическая работа. Сборка каркаса, раскрой деталей, обтяжка, оформление и тонировки изделия.

(занятие может проходить в дистанционной форме - просмотр обучающего видеоролика и самостоятельное выполнение задания).

**Тема 3.** Светильник «Горжество».

**Теория:** Последовательность изготовления каркаса, раскрой деталей, обтяжка, оформление и тонировки светильника .

**Практика:** Практическая работа. Изготовление корзины, цветов и листьев, формирование и тонировки композиции.

(занятие может проходить в дистанционной форме - просмотр обучающего видеоролика и самостоятельное выполнение задания).

**Тема 4.** Подставка под технику.

**Теория:** Последовательность изготовления каркаса, раскрой деталей, обтяжка, оформление и тонировки.

**Практика:** Практическая работа. Сборка каркаса, раскрой деталей, обтяжка, оформление и тонировки изделия.

(занятие может проходить в дистанционной форме - просмотр обучающего видеоролика и самостоятельное выполнение задания).

**Тема 5.** Кот - хранитель.

**Теория:** Последовательность изготовления и приёмы сборки, формирование и тонировки композиции.

**Практика:** Практическая работа. Раскрой деталей, обтяжка, оформление и тонировки изделия, изготовление декора из пенополиуретана.

(занятие может проходить в дистанционной форме - просмотр обучающего видеоролика и самостоятельное выполнение задания).

**Оценка результативности реализации второго модуля**

Стартовый уровень	Базовый уровень
Наблюдение педагогом за выполнением творческой работы, проверка качества выполненной работы, демонстрация,	Обучающиеся будут знать, термины, приемы, технику и технологическую последовательность выполнения работ.

<p>обсуждение и оценка готового изделия.          Обучающиеся научатся самостоятельно работать с технологической картой и по предложенному алгоритму действий изготавливать: символ года, светильник торжество, подставка под технику, кота - хранителя .</p>	<p>Изготовят: Символ года, светильник, подставку под технику , кота - хранителя. Научатся самостоятельно или с помощью учителя задумывать, развивать, осмысливать и выполнять творческую работу. Научатся анализировать и обсуждать свою творческую работу. Отбор качественных работ на конкурсы. Выставка в электронном формате.</p>
---	---

### 3 Модуль. «Бисерное рукоделие ».

**Цель:** совершенствование практических умений и навыков применяемых в бисерном рукоделии, развитие творческих способностей и индивидуальности обучающегося через воспитание стойкого интереса к классическому и современному бисерному рукоделию.

**Профессиональная ориентация:**

в данном модуле обучающиеся изучают такие профессии как: конструктор –технолог, художник по бисеру, дизайнер бисероплетения.

**Задачи:**

Стартовый уровень	Базовый уровень
<p><u>Обучающие:</u>            - формирование практических умений и навыков, применяемых в бисерном рукоделии.</p> <p><u>Развивающие:</u>            - развивать интерес к познанию окружающего мира через занятие декоративно-прикладным творчеством.</p> <p><u>Воспитывающие:</u>            - воспитывать умение слушать руководителя, адекватного использования средства общения для решения творческих задач;            - воспитывать чувство любви и привязанности к своей семье, дому, городу, стране.</p>	<p><u>Обучающие:</u>            - совершенствование практических умений и навыков, применяемых в бисерном рукоделии</p> <p><u>Развивающие:</u>            -развивать творческие способности и индивидуальный стиль через воспитание стойкого интереса к классическому и современному бисерному рукоделию.</p> <p><u>Воспитывающие:</u>            -воспитывать уважение к своему и чужому труду, результатам труда, культурному наследию;            -воспитывать чувство любви и привязанности к своей семье, дому, городу, стране.</p>

### Учебно – тематический план модуля «Бисерное рукоделие ».

п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля	
		Всего	Теория	Практика	Стартовый уровень	Базовый уровень
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1	1	0	Наблюдение	Наблюдение, беседа
2	Брошь «Дельфин».	7	1	6	Наблю	Наблю

					дение	ение, опрос, беседа
	Брошь « Дельфин».	1	0	1	дистанционная форма	
3	Серьги « Дельфин ».	11	1	10	Наблю дение	Наблю ение, опрос, беседа
	Серьги « Дельфин».	1	0	1	дистанционная форма	
4	Брелок « Дельфин ».	5	1	4	Наблю дение	Наблю ение, опрос, беседа
	Брелок « Дельфин ».	1	0	1	дистанционная форма	
5	Украшение для Мамы.	8	1	7	Наблю дение	Наблю ение, опрос, беседа
	Украшение для Мамы.	1	0	1	дистанционная форма	
	<b>ИТОГО:</b>	<b>36</b>	<b>5</b>	<b>31</b>		

**Тема 1. Вводное занятие.** Инструктаж по технике безопасности.

**Теория:** Знакомство с целью и содержанием модуля. Организация рабочего места. Повторение основных понятий, и правил применяемых в бисерном рукоделие. Инструктаж по технике безопасности.

**Тема 2.** Брошь «Дельфин».

**Теория:** Последовательность выполнения работы. Брошь «Дельфин».

**Практика:** Выполнение практической работы. Брошь «Дельфин».

(Занятие может проходить в дистанционной форме - просмотр обучающего видеоролика и самостоятельное выполнение задания).

**Тема 3.** Серьги «Дельфин». **Теория:** Последовательность выполнения и оформление работы по контуру. Серьги «Дельфин».

**Практика:** Выполнение практической работы. Серьги «Дельфин».

(Занятие может проходить в дистанционной форме - просмотр обучающего видеоролика и самостоятельное выполнение задания).

**Тема 4.** Брелок «Дельфин ».

**Теория:** Последовательность выполнения и оформление работы по контуру. Брелок «Дельфин».

**Практика:** Выполнение практической работы. Брелок «Дельфин».

(Занятие может проходить в дистанционной форме - просмотр обучающего видеоролика и самостоятельное выполнение задания).

**Тема 5.** Украшение для Мамы.

**Теория:** Последовательность выполнения работы. Украшение для мамы.

**Практика:** Выполнение практической работы. Украшение для мамы

(занятие может проходить в дистанционной форме - просмотр обучающего видеоролика и самостоятельное выполнение задания).

*Оценка результативности реализации третьего модуля.*

Стартовый уровень	Базовый уровень
Наблюдение педагогом за выполнением практической работы, проверка качества выполненной работы, демонстрация, обсуждение и оценка готового изделия. Обучающиеся научатся читать и работать со схемами и по предложенному алгоритму действий, изготовят подарочный комплект: брошь «дельфин», серьги «дельфин», брелок «дельфин», украшение для Мамы.	Обучающиеся будут знать специальную терминологию, основные приемы и технику работы в бисерном рукоделии и изготовят подарочный комплект: брошь «дельфин», серьги «дельфин», брелок «дельфин», украшение для Мамы. Уметь анализировать, оценивать свою творческую работу, выражать свои чувства, идеи, мысли средствами творческого языка. Отбор качественных работ на конкурсы. Выставка в электронном формате.

### **III. Ресурсное обеспечение программы:**

**Материально-техническая база**, необходимая для реализации программы:

1. столы;
2. шкаф;
3. стулья;
4. образцы работ;
5. методическая литература;
6. видео материалы.

### **Информационно-методическое обеспечение.**

Основные принципы, положенные в основу программы:

- принцип доступности, учитывающий индивидуальные особенности каждого ребенка, создание благоприятных условий для их развития;
- принцип демократичности, предполагающий сотрудничество педагога и обучающегося;
- принцип системности и последовательности – знание в программе даются в определенной системе, накапливая запас знаний, обучающиеся могут применять их на практике.

### **Методы работы:**

- словесные методы: рассказ, беседа, сообщения – эти методы способствуют обогащению теоретических знаний детей, являются источником новой информации;
- наглядные методы: презентации, видеоролики, демонстрации готовых работ. Наглядные методы дают возможность более детального рассмотрения творческой работы, дополняют словесные методы, способствуют развитию мышления обучающихся. «Чем

более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются» (К.Д. Ушинский);

- практические методы: изготовление творческих работ. Данные методы позволяют воплотить теоретические знания на практике, способствуют развитию навыков и умений детей. Большое значение приобретает выполнение правил культуры труда, экономного расходования материалов, бережного отношения к инструментам, приспособлениям и материалам.

Сочетание словесного и наглядного методов учебно-воспитательной деятельности, воплощённых в форме рассказа, беседы, творческого задания, позволяют психологически адаптировать ребёнка к восприятию материала, расширению кругозора.

Занятие состоит из следующих структурных компонентов:

1. Организационный момент, характеризующийся подготовкой учащихся к занятию;
2. Повторение материала, изученного на предыдущем занятии;
3. Постановка цели занятия перед учащимися;
4. Изложение нового материала;
5. Практическая работа;
6. Обобщение материала, изученного в ходе занятия;
7. Подведение итогов;
8. Уборка рабочего места.

### **Организационно-методическое обеспечение.**

- Методические разработки: конспекты уроков, фото мастер-классов.

- Методические рекомендации: “Информационная карта актуального педагогического опыта педагога дополнительного образования детей”, “Моделирование учебных ситуаций направленных на формирование регулятивных УУД учащихся на занятиях прикладного творчества”.

- Дидактические материалы:

- иллюстративный материал по разделам программы (ксерокопии, рисунки, таблицы, схемы, тематические альбомы и др.);

- мультимедийные материалы.

- литература для обучающихся по декоративно-прикладному творчеству (журналы, учебные пособия, книги и др.);

### **Методы работы.**

Практические занятия с объяснением теории и методики изучаемого предмета, Беседы и просмотр видеоматериалов с последующим обсуждением, «Уроки творчества»,

самостоятельное творчество воспитанников, показательные открытые уроки для родителей и администрации учреждения.

#### **Виды и формы контроля.**

Результаты обучения отслеживаются: на открытых уроках (по плану Центра), на отчётных мероприятиях (в конце учебного года), в процессе участия в массовых мероприятиях, конкурсах, фестивалях, арт - сессиях города и области (в течение года).

#### **IV. Список литературы.**

##### **Нормативные основания для создания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
2. Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р); ИЗМЕНЕНИЯ, которые вносятся в распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р (утверждены распоряжением Правительства РФ от 15.05.2023 №1230-р); 3.Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);
3. План мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р); 5.Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
7. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;



8. Приказ Министерства просвещения РФ от 21.04.2023 № 302 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденную приказом Министерства просвещения РФ от 3.09.2019 г. № 467»;
9. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
10. Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441);
11. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
12. Письмо министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»);
13. Письмо министерства образования и науки Самарской области от 12.09.2022 № МО/1141-ТУ (с «Методическими рекомендациями по разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (новая редакция).

#### **Методическая литература.**

1. Лейнова И.А. Педагогические основы формирования мотивации обучения у школьников в учреждении дополнительного образования детей: Дисс... канд. пед. наук. - М., 2000 - 189 с.
2. Никитина Л.Я. Теоретические основы совершенствования педагогических технологий в учреждении дополнительного образования: Дис... канд. пед. наук. - М.: 1998 - 170 с.
3. Кабкова Е. Педагогические технологии в дополнительном художественном образовании детей, М: Просвещение, 2011. - 176 с.
4. Апшева А.М. Психолого-педагогическое сопровождение дополнительного образования детей. Опыт и практические рекомендации, М: МД ЭБ Ц, 2011. - 180 с.

## **V. Приложения.**

### **Приложение 1**

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области  
средняя общеобразовательная школа № 5 «Образовательный центр» имени М.П. Бочарикова  
города Новокуйбышевска городского округа Новокуйбышевск Самарской области

структурное подразделение «Центр детско-юношеского творчества»

**СОГЛАСОВАНО**

Заведующий структурным  
подразделением «Центр детско-  
юношеского творчества»

\_\_\_\_\_ Е.А. Ишкова  
от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024г.

### **Календарно-тематический план**

**Модифицированной  
дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программы  
художественной направленности  
«Твори .ru.»**

на 2024-2025 учебный год.

Год обучения: 1,2,3

**Автор-составитель:**

Абазова Эльмира Фаритовна  
Педагог дополнительного образования

г. Новокуйбышевск, 2024

**Календарно-тематический план  
программы дополнительного образования детей  
«Твори .ru.»  
1 год обучения**

<i>№ п/п темы</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Сроки проведения занятия</i>	<i>Теоретическая часть/ Практическая часть</i>		<i>Форма и оценка результатов. Форма аттестации (при необходимости).</i>
			<i>Тип/ форма занятия</i>	<i>Количес тво часов</i>	
	<b>1 модуль. «Изделия из воздушного пластилина»</b>				
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1 неделя	Теория Практика	1 0	Входная диагностика: наблюдение, опрос.
2	Корзинка с ягодами.	1-3неделя	Теория Практика Дистанционная форма	1 6 1	Беседа Педагогическое наблюдение
3	Осенняя палитра	4-5 неделя	Теория Практика Дистанционная форма	1 4 1	Беседа Педагогическое наблюдение
4	Ёжик осенью.	6-8 неделя	Теория Практика Дистанционная форма	1 7 1	Беседа Педагогическое наблюдение
5	Брошь для мамы.	9-10 неделя	Теория Практика Дистанционная	1 4 1	Педагогическое наблюдение анализ продукта

			форма		деятельности выставка в очной или дистанционной форме
	<b>Итого по модулю:</b>	<b>1-10</b>		<b>30</b>	
	<b>2 модуль. «Интерьерные куклы и сувениры из фоамирана»</b>				
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	11 неделя	Теория Практика	1 0	Входная диагностика: наблюдение, опрос.
2	Символ года.	11-14 неделя	Теория Практика Дистанционная форма	1 9 1	Беседа Педагогическое наблюдение
3	Подставка под телефон.	15-17 неделя	Теория Практика Дистанционная форма	2 6 1	Беседа Педагогическое наблюдение
4	Кукла «Ваше высочество».	18-21 неделя	Теория Практика Дистанционная форма	2 9 1	Беседа Педагогическое наблюдение
5	Лебеди.	22-24 неделя	Теория Практика Дистанционная форм	2 6 1	Педагогическое наблюдение выставка в очной или дистанционной форме
	<b>Итого по модулю:</b>	<b>11-24</b>		<b>42</b>	
	<b>3 модуль. «Бисерное рукоделие ».</b>				
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	25 неделя	Теория Практика Дистанционная форм	1 0	Входная диагностика: наблюдение, опрос.
2	Брошь «бабочка».	25-27 неделя	Теория Практика Дистанционная форм	1 6 1	Беседа Педагогическое наблюдение
3	Серьги «бабочка».	28-31 неделя	Теория Практика Дистанционная форм	1 10 1	Беседа Педагогическое наблюдение
4	Кольцо «бабочка».	32-33 неделя	Теория Практика Дистанционная форм	1 4 1	Педагогическое наблюдение выставка в очной или дистанционной форме
5	Изделие по выбору.	34-36 неделя	Теория Практика Дистанционная форм	1 7 1	Педагогическое наблюдение выставка в очной или дистанционной форме
	<b>Итого по модулю:</b>	<b>25-36</b>		<b>36</b>	
	<b>Всего:</b>	<b>36</b>		<b>108</b>	

**Календарно-тематический план  
программы дополнительного образования детей  
«Твори .ru.»  
2 год обучения**

<i>№ п/п темы</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Сроки проведения занятия</i>	<i>Теоретическая часть/ Практическая часть</i>		<i>Форма и оценка результатов. Форма аттестации (при необходимости).</i>
			<i>Тип/ форма занятия</i>	<i>Количес тво часов</i>	
	<b>1 модуль. «Изделия из воздушного пластилина»</b>				
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1 неделя	Теория Практика	1 0	Входная диагностика: наблюдение, опрос.
2	Картина «осенняя симфония».	1-3неделя	Теория Практика Дистанционная форма	1 6 1	Беседа Педагогическое наблюдение
3	Брошь для бабушки.	4 неделя	Теория Практика Дистанционная форма	0.5 1.5 1	Беседа Педагогическое наблюдение
4	Сувенир для учителя.	5-6 неделя	Теория Практика Дистанционная форма	0.5 4.5 1	Беседа Педагогическое наблюдение
5	Брелок для папы.	7-8неделя	Теория Практика Дистанционная форма	0.5 4.5 1	Педагогическое наблюдение анализ продукта деятельности

					выставка в очной или дистанционной форме
6	Русалка.	9-10	Теория Практика Дистанционная форма	0.5 4.5 1	Педагогическое наблюдение анализ продукта деятельности выставка в дистанционной форме
<b>Итого по модулю:</b>		<b>1-10</b>		<b>30</b>	
<b>2 модуль. «Интерьерные куклы и сувениры из фоамирана.»</b>					
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	11 неделя	Теория Практика	1 0	Входная диагностика: наблюдение, опрос.
2	Символ года.	11-14 неделя	Теория Практика Дистанционная форма	2 8 1	Беседа Педагогическое наблюдение
3	Светильник Егорка.	15-18 неделя	Теория Практика Дистанционная форма	2,5 8,5 1	Беседа Педагогическое наблюдение
4	Композиция «Золотой век»	19-21 неделя	Теория Практика Дистанционная форма	1.5 6.5 1	Беседа Педагогическое наблюдение
5	Часы с декором из фоамирана.	22-24 неделя	Теория Практика Дистанционная форм	2 6 1	Педагогическое наблюдение выставка в очной или дистанционной форме
<b>Итого по модулю:</b>		<b>11-24</b>		<b>42</b>	
<b>3 модуль. «Бисерное рукоделие».</b>					
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	25 неделя	Теория Практика Дистанционная форм	1 0	Входная диагностика: наблюдение, опрос.
2	Брошь «Стрекоза».	25-27 неделя	Теория Практика Дистанционная форм	1 6 1	Беседа Педагогическое наблюдение
3	Серьги «Стрекоза».	28-31 неделя	Теория Практика Дистанционная форм	1 10 1	Беседа Педагогическое наблюдение
4	Брелок « Стрекоза».	32-33 неделя	Теория Практика Дистанционная форм	1 4 1	Беседа Педагогическое наблюдение
5	Браслет	34-36	Теория Практика Дистанционная форм	1 7 1	Педагогическое наблюдение выставка в очной или дистанционной форме
<b>Итого по модулю:</b>		<b>25-36</b>		<b>36</b>	

	<b>Всего:</b>	<b>36</b>		<b>108</b>	
--	---------------	-----------	--	------------	--

**Календарно-тематический план  
программы дополнительного образования детей  
«Твори .ru.»  
3 год обучения**

<i>№ п/п темы</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Сроки проведения занятия</i>	<i>Теоретическая часть/ Практическая часть</i>		<i>Форма и оценка результатов. Форма аттестации (при необходимости).</i>
			<i>Тип/ форма занятия</i>	<i>Количес тво часов</i>	
	<b>1 модуль. «Изделия из воздушного пластилина»</b>				
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1 неделя	Теория Практика	1 0	Входная диагностика: наблюдение, опрос.
2	Подставка под канцелярию.	1-3неделя	Теория Практика Дистанционная форма	1 6 1	Беседа Педагогическое наблюдение
3	Гарнитур бижутерии.	4 -5неделя	Теория Практика Дистанционная форма	1 4 1	Беседа Педагогическое наблюдение
4	Картина «Осенняя зарисовка».	6-8неделя	Теория Практика Дистанционная форма	0.5 7.5 1	Беседа Педагогическое наблюдение
5	Подарок для бабушки.	9-10 неделя	Теория Практика Дистанционная форма	0.5 4.5 1	Педагогическое наблюдение анализ продукта деятельности

					выставка в очной или дистанционной форме
	<b>Итого по модулю:</b>	<b>1-10</b>		<b>30</b>	
	<b>2 модуль. «Интерьерные куклы и сувениры из фоамирана»</b>				
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	11 неделя	Теория Практика	1 0	Входная диагностика: наблюдение, опрос.
2	Символ года.	11-14 неделя	Теория Практика Дистанционная форма	2 8 1	Беседа Педагогическое наблюдение
3	Светильник «Торжество».	15-18 неделя	Теория Практика Дистанционная форма	2,5 8,5 1	Беседа Педагогическое наблюдение
4	Подставка под технику.	19-21 неделя	Теория Практика Дистанционная форма	1.5 6.5 1	Беседа Педагогическое наблюдение
5	Кот - хранитель.	22-24 неделя	Теория Практика Дистанционная форм	2 6 1	Педагогическое наблюдение выставка в очной или дистанционной форме
	<b>Итого по модулю:</b>	11-24		42	
	<b>3 модуль «Бисерное рукоделие».</b>				
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	25 неделя	Теория Практика Дистанционная форм	1 0	Входная диагностика: наблюдение, опрос.
2	Брошь « Дельфин».	25-27 неделя	Теория Практика Дистанционная форм	1 6 1	Беседа Педагогическое наблюдение
3	Серьги « Дельфин ».	28-31 неделя	Теория Практика Дистанционная форм	1 10 1	Беседа Педагогическое наблюдение
4	Брелок « Дельфин ».	32-33 неделя	Теория Практика Дистанционная форм	1 4 1	Беседа Педагогическое наблюдение
5	Украшение для Мамы.	34-36	Теория Практика Дистанционная форм	1 7 1	Педагогическое наблюдение выставка в очной или дистанционной форме
	<b>Итого по модулю:</b>	25-36		36	
	<b>Всего:</b>	<b>36</b>		<b>108</b>	