

Поволжское управление министерства образования и науки Самарской области
государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа № 5 «Образовательный центр» имени М.П. Бочарикова
города Новокуйбышевска городского округа Новокуйбышевск Самарской области
структурное подразделение «Центр детско-юношеского творчества»

Принята на заседании
педагогического совета
от «29» августа 2024г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ СОШ № 5 «ОЦ»
г. Новокуйбышевска

О.В. Кудряшова
Приказ № 81/02 - од
от «29» августа 2024г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Рукоделия 21 века».**

**Возраст обучающихся: 7-10 лет
Срок реализации: 2 года**

Разработчик:

Абазова Эльмира Фаритовна
Педагог дополнительного образования

г. Новокуйбышевск, 2024

Содержание программы

- I. Краткая аннотация.
- II. Пояснительная записка.
- III. Новизна и отличительные особенности.
- IV. Актуальность.
- V. Педагогическая целесообразность программы.
- VI. Цель и задачи программы.
- VII. Целевая аудитория и возраст детей. Сроки реализации.
- VIII. Формы обучения. Формы организации деятельности. Режим занятий.
- IX. Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.
- X. Критерии оценки знаний, умений и навыков при освоении программы.
- XI. Учебно-тематический план программы дополнительного образования детей.
- XII. Ресурсное обеспечение программы.
- XIII. Список литературы.
- XIV. Приложения.

I. Краткая аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Рукоделия 21 века» рассчитана на 2 года обучения и включает в себя 6 тематических модулей. Программа направлена на изучение разных приемов и техник современного рукоделия: изготовление цветов и композиций из подручных и бросовых материалов; бисероплетение; плетение из пряжи в стиле «помпона»; изготовление макетов машин и самоделок, «кардмэйкинг».

Программа заинтересует и увлечет детей, возможно и их родителей, своей необычностью, возможностью применять выдумку, фантазию, изобретательность, осуществлять поиск разных приемов и способов выражения своих чувств и мыслей, творчески общаться друг с другом.

Эта программа направлена на решение задач дополнительного образования в условиях модернизации системы образования.

Программа разработана с учётом интересов конкретной целевой аудитории обучающихся младшего школьного возраста 1-3 класс, и представляет собой набор тем, необходимых детям при изучении декоративно –прикладного рукоделия .

II. Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рукоделия 21 века» художественной направленности разработана в соответствии с:

1. Всеобщая декларация прав человека.
2. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ.
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
5. Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р).
6. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р).
7. План мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р).
8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

9. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
11. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания". (Зарегистрирован 29.01.2021 № 62296)
12. Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441).
13. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
14. Письмо министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»).
15. Приложение к письму министерства образования и науки Самарской области от 12.09.2022 №МО/1141-ТУ «Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (новая редакция дополненная)».
16. Приказ министерства образования и науки Самарской области от 20.08.2019 г. № 262-од «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Самарской области на основе сертификата персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам».
17. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе структурного подразделения «Центр детско-юношеского творчества» государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы № 5 «Образовательный центр» имени М.П. Бочарикова города Новокуйбышевска городского округа Новокуйбышевск Самарской области

III. Новизна и отличительные особенности.

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Новизна программы состоит в том, что она разработана с учётом современных тенденций в образовании по принципу блочно-модульного освоения материала, что максимально отвечает запросу общества на возможность выстраивания ребёнком индивидуальной образовательной траектории. В программе интегрированы разные направления современного рукоделия такие как: дизайн цветочных композиций, бисероплетение, плетение «макраме» и работа с пряжей, «кардмэйкинг», изготовление макетов машин и самоделок, что позволяет воспитаннику приобщаться к декоративно-прикладному искусству и творчески самовыражаться.

Отличительной особенностью программы является возможность составления индивидуальных образовательных маршрутов за счет включения разноуровневых заданий (стартовый, базовый и продвинутый уровень) при освоении практических блоков занятий. Разноуровневые задания позволяют педагогу осуществлять персонифицированное обучение, а ученику – всегда чувствовать себя успешным при освоении дополнительной общеразвивающей программы.

В программе имеет место конвергентный подход при освоении материала с освещением вопросов экологии, ботаники, истории, изобразительного искусства, что способствует развитию творческих способностей и создания целостной картины мира у обучающихся.

Данная программа, по форме организации образовательного процесса является модульной.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рукоделия 21 века» состоит из 6 модулей и 2-х лет обучения.

Программа имеет базовый уровень сложности.

Некоторые часы программы могут реализоваться с помощью современных дистанционных технологий.

IV. Актуальность

Ведущей педагогической идеей и актуальностью программы является включение обучающихся в активную творческую деятельность на основе

сотрудничества, как одного из условий психологической комфортности обучающегося в образовательном процессе.

Сущность программы заключается в создании оптимальных условий для творческого развития личности ученика через использование активных, традиционных и нетрадиционных методов и форм обучения. Трудоёмкость программы заключается в отборе оптимальных методов и приёмов, форм и средств организации обучения на занятиях с учётом индивидуальных особенностей ребёнка.

Актуальность дополнительной общеобразовательной программы «Рукоделие 21 века» заключается в создании условий для развития и воспитания обучающихся через их практическую художественно-прикладную деятельность.

Развивающий характер обучения ориентирован на развитие фантазии, воображения, памяти, наблюдательности; развитие ассоциативного и образного мышления, воспитывает эстетический и художественный вкус обучающихся, что позволяет ребёнку самовыражаться путем создания собственных «маленьких шедевров».

Программа построена так, чтобы дать учащимся более полные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью.

V. Педагогическая целесообразность программы

Педагогическая целесообразность программы заключается в применении методов группового и коллективного взаимодействия в сочетании с индивидуальной работой с каждым отдельным учеником с учетом его интересов и возможностей. В программе используется технология личностно-ориентированного обучения. Программа носит ярко выраженный практико-ориентированный характер и на выходе обучающиеся получают практические знания, применимые во многих областях и сферах жизнедеятельности.

Проблема нравственно-патриотического воспитания в современном мире актуальна и сложна. Суть патриотического воспитания состоит в том, чтобы посеять и вырастить в душе семена любви к родной природе, к родному дому и семье, к истории и культуре страны, созданной трудами родных и близких людей, тех, кого зовут соотечественниками. Наследование нравственных и эстетических ценностей родной культуры в самом нежном возрасте – это и есть самый естественный, а потому и верный способ патриотического воспитания, воспитания чувства любви к Отечеству.

Народ веками стремился в художественной форме выразить свое отношение к жизни, любовь к природе, свое понимание красоты. Изделия декоративно-прикладного искусства, с которыми я знакоблю обучающихся, раскрывает перед ними богатство культуры народа, помогают им усвоить нравы, обычаи, передаваемые от поколения к поколению, учат понимать и любить прекрасное.

VI. Цель и задачи программы

Цель: всестороннее интеллектуальное и художественно-эстетическое развитие и воспитание детей в процессе овладения разными видами декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

Обучающие - обучение навыкам и приёмам работы с различными видами инструментов и материалов, обучение приемам изготовления цветочных композиций из различных материалов, бисероплетения, плетения в технике макраме, изготовление помпонов и на их основе игрушек, изготовления макетов транспортных средств, самоделок;

Развивающие - развитие художественно-творческих способностей воспитанников, мелкой моторики, внимания, фантазии, образного мышления посредством ручного труда;

Воспитывающие - воспитание позитивного эмоционально-окрашенного отношение к труду, патриотическую направленность как личной и общественной ценности, культуры труда

- ориентировать на духовно-нравственное и патриотическое воспитание.

VII. Целевая аудитория и возраст детей. Сроки реализации.

Реализация дополнительной общеобразовательной программы художественной направленности «Рукоделия 21 века» предназначена для детей 7-10 лет.

Сроки реализации.

Обучение по программе «Рукоделия 21 века» предусматривает базовый уровень подготовки.

Зачисление детей для обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе осуществляется на основе добровольности.

Программа предусматривает общий объем прохождения материала в течение 2 лет обучения за 216 академических часов.

Общий срок освоения программы определяется содержанием программы: 216 часов за весь период обучения, 72 недели за весь период обучения; 18 месяцев за весь период обучения; 2 года; еженедельный режим занятий: 3 академических часа.

Запланированное количество учебных часов и календарный период времени реален и необходим для освоения программы «Рукоделия 21 века».

VIII. Формы обучения. Формы организации деятельности. Режим занятий.

Форма обучения – очная, допускается дистанционное форма обучение. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа при необходимости может быть полностью реализована с помощью современных дистанционных технологий.

Форма организации деятельности.

Занятия в объединениях проводятся в группах. Группы формируются по возрастному принципу. Общее количество обучающихся в группе 15 человек. Допускаются совместные занятия детей разного возраста в одной группе.

Режим занятий.

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 45 минут (с перерывами между занятиями длительностью не менее 15 минут)

При дистанционной форме обучения длительность занятия сокращается до 15-25 минут (в зависимости от формы подачи материала с учетом самостоятельной работы) (СанПиН 2.4. 3648-20).

IX. Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.

Ожидаемые результаты.

Предметные

Учащийся будет:

- знать, как создаются элементарные творческие работы на заданную тему в разных техниках декоративно прикладного искусства;
- уметь выражать свои чувства, мысли, идеи и мнения средствами творческого языка;
- иметь представление о декоративно прикладном творчестве;
- понимать образную сущность искусства;
- применять техники декоративно прикладного творчества в творческих работах.

Метапредметные:

• регулятивные УУД

Учащийся научится:

- выбирать материалы, средства для создания творческих работ. Решать творческие задачи с опорой на знания о цвете, правил создания творческих работ, усвоенных техниках прикладного творчества;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания творческих работ посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

• познавательные УУД.

Учащийся научится:

- различать изученные виды техник декоративно – прикладного творчества, представлять их место и роль в жизни человека и общества;

- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в декоративно – прикладном творчестве;
- осваивать особенности работы с техниками и материалами, применяемых в декоративно – прикладном творчестве;
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов техник прикладного творчества;
- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным работам в декоративно – прикладном творчестве;
- коммуникативные УУД.

Учащийся научится:

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
- формировать собственное мнение и позицию.

Личностные

У учащегося будут сформированы:

- мотивация к учебно-познавательному интересу декоративно - прикладного творчества;
- познавательный интерес к творческой деятельности;
- установка на основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.
- чувства эстетического и прекрасного на основе знакомства с декоративно - прикладным творчеством;
- ориентация на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- активная позиция возможности реализовывать творческий потенциал в собственной творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне.
- воспитание патриотических чувств: воспитание у ребёнка любви и привязанности к своей семье, дому, городу;
- развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны;
- формирование нравственного отношения и чувства сопричастности к культурному наследию;
- формирование толерантного отношения к представителям других национальностей.

В результате занятий декоративно - прикладным творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

Результативность:

- получение положительных отзывов других людей;
- участие в разно уровневых конкурсах (городских, областных, всероссийских, международных)

Критерии оценки выполненных работ:

- аккуратность;
- самостоятельность;
- индивидуальный стиль;
- использование нескольких техник при изготовлении изделия.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы: коллективная рефлексия, участие в выставках и конкурсах (городского, областного, всероссийского и международного уровня).

- практическое занятие,
- ярмарка,
- открытое занятие,
- выставка,
- онлайн выставки,
- конкурс.

Х. Критерии оценки знаний, умений и навыков при освоении программы

Для того, чтобы оценить усвоение программы, в течение года используются следующие методы диагностики: собеседование, наблюдение, анкетирование, опрос, практическое задание, выполнение отдельных творческих заданий.

По завершению учебного плана каждого модуля оценивание знаний проводится посредством выполнения дифференцированных практических заданий различных уровней сложности, педагогического наблюдения, участия в мероприятиях (конкурсах), активности обучающихся на занятиях.

Применяется 3-х уровневая система оценки знаний, умений и навыков обучающихся (выделяется три уровня: ниже среднего, средний, выше среднего). Итоговая оценка результативности освоения программы проводится путём вычисления среднего показателя, основываясь на суммарной составляющей по итогам освоения 3-х модулей.

Уровень освоения программы ниже среднего – ребёнок овладел менее, чем 50% предусмотренных знаний, умений и навыков, испытывает серьёзные затруднения при работе с учебным материалом; в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

Средний уровень освоения программы – объём усвоенных знаний, приобретённых умений и навыков составляет 50-70%; работает с учебным материалом с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе

образца; удовлетворительно владеет теоретической информацией по темам курса.

Уровень освоения программы выше среднего – учащийся овладел на 70-100% предусмотренным программой учебным планом; работает с учебными материалами самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества; свободно владеет теоретической информацией по курсу, умеет применять полученную информацию на практике.

XI. Учебно-тематический план программы.

№ п/п	Наименование модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1 год обучения.				
<i>1</i>	Цветочная симфония.	30	<i>5</i>	<i>25</i>
<i>2</i>	Бисероплетение.	36	<i>6</i>	<i>30</i>
<i>3</i>	Самоделки из подручных материалов	42	<i>7</i>	<i>35</i>
	<i>ИТОГО</i>	108	<i>18</i>	<i>90</i>
2 год обучения.				
<i>1</i>	Цветочная симфония.	30	<i>5</i>	<i>25</i>
<i>2</i>	Бисероплетение.	36	<i>6</i>	<i>30</i>
<i>3</i>	Самоделки из подручных материалов.	42	<i>7</i>	<i>35</i>
	<i>ИТОГО</i>	108	<i>18</i>	<i>90</i>
	<i>ВСЕГО</i>	216	<i>36</i>	<i>180</i>

1 год обучения.

Модуль «Цветочная симфония».

Реализация этого модуля направлена на создание цветочных композиций. Обучение детей по данному модулю даст им возможность познакомиться с необычными техниками работы с различными подручными и бросовыми материалами: пластилином, лентами, природными материалами (листья, шишки, скорлупа орехов), фольгой, салфетками и научит создавать топиария, букеты, композиции из декоративных цветов.

Модуль разработан с учетом лично-ориентированного подхода и составлен так, чтобы ребенок сам мог выбрать конкретный объем работы, отвечающий его интересам и возможностям.

Цель модуля: создание условий для формирования художественного вкуса и интереса к созданию декоративных изделий своими руками для стильного и уютного оформления дома или квартиры.

Задачи модуля:

- научить простейшим правилам организации рабочего места,
- обучить правилам безопасной работы с колющими, режущими и простейшими ручными инструментами,
- научить изготавливать цветы и цветочные композиции из подручного и бросового материала: пластилина, природного материала, лент, фольги, салфеток,
- научить выполнять разметку несложных объектов при помощи шаблонов и линейки.
- развивать творческие способности, художественный вкус, фантазию, инициативу и креативное мышление обучающихся;
- воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, патриотическую направленность как личной и общественной ценности, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца,

Учебно – тематический план модуля.

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Цветы из пластилина.	3	0.5	2.5	Входная диагностика: наблюдение, анкетирование.
2	Цветочные композиции из осенних листьев.	6	1	5	Наблюдение, беседа, дистанционная форма.
3	Цветочные композиции в технике «оригами из лент». Подарок любимому учителю.	6	1	5	Педагогическое наблюдение, выставка.
4	Цветы из фольги.	3	0.5	2.5	Наблюдение, беседа
5	Цветы из салфеток	6	1	5	Наблюдение, беседа, дистанционная форма.
6	Цветы в подарок. К Дню народного единства.	6	1	5	Выставка в очной или

	(композиция из цветов). Итоговое занятие.				дистанционной форме.
	Всего за модуль.	30	5	25	

Содержание модуля.

Тема 1. Вводное занятие. Цветы из пластилина.

Теория: Знакомство с группой. Правила организации рабочего места. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с содержанием и целью модуля. Цветы из пластилина.

Практика: Изготовление цветов из пластилина.

Стартовый уровень: индивидуальное задание по образцу выполняется под контролем педагога.

Базовый уровень: индивидуальное задание на основе образца выполняется самостоятельно, возможна консультация педагога.

Продвинутый уровень: индивидуальное задание выполняется самостоятельно, с элементами творчества.

Тема 2. Цветочные композиции из осенних листьев.

Теория: Изготовление цветов, букетов и топиарий из листьев.

Практика: Практическая работа над изделием «осень».

(Занятие может проходить в дистанционной форме - просмотр обучающего видеоролика). <https://yandex.ru/video/preview>

https://yandex.ru/efir?stream_id=vABJoXUa4FgQ&from_block=player_share_button_yavideo

Стартовый уровень: индивидуальное задание по образцу выполняется под контролем педагога.

Базовый уровень: индивидуальное задание по образцу выполняется самостоятельно, возможна консультация педагога.

Продвинутый уровень: индивидуальное задание выполняется самостоятельно, с элементами творчества или по своему образцу.

Тема 3. Цветочные композиции в технике «оригами из лент». (Подарок любимому учителю.)

Теория: Правила складывания оригами из лент. Правила составления композиции.

Практика: Практическая работа над изделием.

(Занятие может проходить в дистанционной форме - просмотр обучающего видеоролика).

Стартовый уровень: индивидуальное задание по образцу выполняется под контролем педагога.

Базовый уровень: индивидуальное задание по образцу выполняется самостоятельно, возможна консультация педагога.

Продвинутый уровень: индивидуальное задание выполняется самостоятельно, с элементами собственного творчества или по своему образцу.

Тема 4. Цветы из фольги.

Теория: Правила вырезания по окружности. Изготовление цветов из кругов фольги.

Практика: Практическая работа над изделием (занятие может проходить в дистанционной форме - просмотр обучающего видеоролика).
https://youtu.be/IyiT_9EX970.

Стартовый уровень: индивидуальное задание по образцу выполняется под контролем педагога.

Базовый уровень: индивидуальное задание по образцу выполняется самостоятельно, возможна консультация педагога.

Продвинутый уровень: индивидуальное задание выполняется самостоятельно, с элементами творчества или по своему образцу.

Тема 5. Цветы из салфеток.

Теория: Правила изготовления помпона, нарезки бахромы, изготовления композиции.

Практика: Изготовление цветов и композиций из них.

(Занятие может проходить в дистанционной форме - просмотр обучающего видеоролика).

https://yandex.ru/efir?stream_id=vMUWsnCYggRM&from_block=player_share_button_yavideo.

Стартовый уровень: индивидуальное задание по образцу выполняется под контролем педагога.

Базовый уровень: индивидуальное задание по образцу выполняется самостоятельно, возможна консультация педагога.

Продвинутый уровень: индивидуальное задание выполняется самостоятельно, с элементами творчества или по своему образцу.

Тема 6. Цветы в подарок. К Дню народного единства. (композиция из цветов).

Теория: Правила этикета при дарении цветов. Инструктаж к выполнению практической работы.

Практика: Выполнение практической работы.

Стартовый уровень: индивидуальное задание по образцу выполняется под контролем педагога.

Базовый уровень: задание выполняется самостоятельно, возможна консультация педагога.

Продвинутый уровень: индивидуальное задание выполняется самостоятельно, по своему образцу (творческая работа).

Способы определения результативности, формы подведения итогов: опрос, проверка качества выполненной работы, анализ работы, самоанализ, итоговая выставка, участие в конкурсах.

Модуль «Бисероплетение».

Реализация этого модуля направлена на:

- ознакомление с инструментами, терминами и приемами бисерного рукоделия,
- приобретение навыков работы в технике параллельного плетения.

Обучение по данному модулю формирует у воспитанников самостоятельность и творческую индивидуальность в процессе трудовой деятельности.

Модуль разработан с учетом личностно-ориентированного подхода и позволяет максимально адаптировать учебный процесс к возможностям и потребностям воспитанников.

Цель модуля: Развитие творческих способностей, художественного вкуса и креативного мышления, раскрывающие потенциал каждого ребенка в процессе выполнения работы в технике бисероплетения.

Задачи модуля:

- познакомить детей с основными понятиями и приемами бисероплетения;
- научить приемам низания бисера способом параллельного плетения;
- научить читать и работать по схемам;
- научить приемам соединения деталей в готовое изделие

Учебно – тематический план модуля.

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Параллельное плетение. Жучок	3	0.5	2.5	Входная диагностика: наблюдение, беседа, опрос.
2	Параллельное плетение. Ящерица. Ко дню матери.	3	0.5	2.5	Наблюдение, беседа дистанционная форма.
3	Параллельное плетение. Сувенир для бабушки.	3	0.5	2.5	Наблюдение, беседа, выставка.
4	Параллельное плетение. Сувенир для мамы.	3	0.5	2.5	Наблюдение, беседа, выставка.
5	Параллельное плетение. Дед мороз.	3	0.5	2.5	Наблюдение, беседа дистанционная

					форма.
6	Параллельное плетение. Снегурочка.	3	0.5	2.5	Наблюдение, беседа дистанционная форма.
7	Параллельное плетение. Символ года.	3	0.5	2.5	Наблюдение, беседа дистанционная форма.
8	Параллельное плетение. Изделие по выбору.	3	0.5	2.5	Анализ продукта деятельности
9	Параллельное плетение. Зимний цветок.	6	1	5	Наблюдение, беседа.
10	Параллельное плетение. Изделие по выбору. Итоговое занятие.	6	1	5	Выставка в очной или дистанционной форме.
	Всего за модуль.	36	6	30	

Содержание модуля.

Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Параллельное плетение. Жучок.

Теория: Знакомство с целью и содержанием модуля. Организация рабочего места. Знакомство с основными понятиями, материалами, инструментами, применяемыми в бисероплетение. Инструктаж по технике безопасности.

Практика: Параллельное плетение. Изготовление жучка.

(Занятие может проходить в дистанционной форме - просмотр обучающего видеоролика)

https://yandex.ru/efir?stream_id=vZUS_QF8X7NA&from_block=player_share_button_yavideo

Стартовый уровень: индивидуальное задание по образцу выполняется под контролем педагога.

Базовый уровень: индивидуальное задание по образцу выполняется самостоятельно, возможна консультация педагога.

Продвинутый уровень: индивидуальное задание выполняется самостоятельно.

Тема 2. Параллельное плетение. Ящерица. Ко дню матери

Теория: Обучение приемам работы по схеме.

Практика: Изготовление ящерицы.

(Занятие может проходить в дистанционной форме - просмотр обучающего видеоролика). <https://youtu.be/oPBRfWKDaZA>.

Стартовый уровень: индивидуальное задание по образцу выполняется под контролем педагога.

Базовый уровень: индивидуальное задание по образцу выполняется самостоятельно, возможна консультация педагога.

Продвинутый уровень: индивидуальное задание выполняется самостоятельно, с элементами творчества.

Тема 3. Параллельное плетение. Сувенир для бабушки.

Теория: Обучение приемам работы по схеме.

Практика: Изготовление сувенира для бабушки.

Стартовый уровень: индивидуальное задание по образцу выполняется под контролем педагога.

Базовый уровень: индивидуальное задание (образцы на выбор) выполняется самостоятельно, возможна консультация педагога.

Продвинутый уровень: индивидуальное задание выполняется самостоятельно, с элементами собственного творчества или по своему образцу, возможна консультация педагога.

Тема 4. Параллельное плетение. Сувенир для мамы по выбору.

Теория: Приемы параллельного плетения.

Практика: Изготовление сувенира для мамы.

Стартовый уровень: индивидуальное задание по образцу выполняется под контролем педагога.

Базовый уровень: индивидуальное задание (образцы на выбор) выполняется самостоятельно, возможна консультация педагога.

Продвинутый уровень: индивидуальное задание выполняется самостоятельно, с элементами собственного творчества или по своему образцу.

Тема 5. Параллельное плетение. Дед мороз.

Теория Приемы параллельного плетения, работа по схеме.

Практика: Изготовление деда Мороза.

(Занятие может проходить в дистанционной форме - просмотр обучающего видеоролика).

https://yandex.ru/efir?stream_id=vE_v5QV1dGz0&from_block=player_share_button_yavideo.

Стартовый уровень: индивидуальное задание по образцу выполняется под контролем педагога.

Базовый уровень: индивидуальное задание по образцу выполняется самостоятельно, возможна консультация педагога.

Продвинутый уровень: индивидуальное задание выполняется самостоятельно, с элементами собственного творчества.

Тема 6. Параллельное плетение. Снегурочка.

Теория: Приемы параллельного плетения, работа по схеме.

Практика: Изготовление Снегурочки.

(Занятие может проходить в дистанционной форме - просмотр обучающего видеоролика).

https://yandex.ru/efir?stream_id=vEvoXwmutAoI&from_block=player_share_button_yavideo.

Стартовый уровень: индивидуальное задание по образцу выполняется под контролем педагога.

Базовый уровень: индивидуальное задание по образцу выполняется самостоятельно, возможна консультация педагога.

Продвинутый уровень: индивидуальное задание выполняется самостоятельно, с элементами собственного творчества.

Тема 7. Параллельное плетение. Символ года.

Теория: Приемы параллельного плетения, работа по схеме.

Практика: Изготовление Символа года.

Стартовый уровень: индивидуальное задание по образцу выполняется под контролем педагога.

Базовый уровень: индивидуальное задание по образцу выполняется самостоятельно, возможна консультация педагога.

Продвинутый уровень: индивидуальное задание выполняется самостоятельно, с элементами творчества или по своему образцу.

Тема 8. Параллельное плетение. Изделие по выбору.

Теория: Работа по схеме.

Практика: Практическая работа.

(Занятие может проходить в дистанционной форме - просмотр обучающего видеоролика).

https://yandex.ru/efir?stream_id=vezlqeQtXTxM&from_block=player_share_button_yavideo.

Стартовый уровень: индивидуальное задание по образцу выполняется под контролем педагога.

Базовый уровень: индивидуальное задание (образцы на выбор) выполняется самостоятельно, возможна консультация педагога.

Продвинутый уровень: индивидуальное задание выполняется самостоятельно, с элементами творчества или по своему образцу.

Тема 9. Параллельное плетение. Зимний цветок.

Теория: Работа по схеме. Приемы соединения деталей.

Практика: Изготовление зимнего цветка. Оформление изделия.

(Занятие может проходить в дистанционной форме - просмотр обучающего видеоролика).

<https://youtu.be/qgGt-7cGpI8>.

Стартовый уровень: индивидуальное задание по образцу выполняется под контролем педагога.

Базовый уровень: индивидуальное задание по образцу выполняется самостоятельно, возможна консультация педагога.

Продвинутый уровень: индивидуальное задание выполняется самостоятельно, с элементами собственного творчества.

Тема 10. Параллельное плетение. Работа по выбору.

Теория: Инструктаж к выполнению практической работы.

Практика: Выполнение и оформление практической работы.

Стартовый уровень: индивидуальное задание по образцу выполняется под контролем педагога.

Базовый уровень: индивидуальное задание (образцы на выбор) выполняется самостоятельно, возможна консультация педагога.

Продвинутый уровень: индивидуальное задание выполняется самостоятельно, с элементами собственного творчества или по авторскому образцу.

Способы определения результативности, формы подведения итогов: проверка качества выполненной работы, самоанализ, итоговая выставка, участие в конкурсах.

Модуль «Самоделки из подручных материалов».

Реализация данного модуля направлена на приобретения первоначальных навыков изготовления простейших макетов транспортных средств и самоделок из подручных материалов.

Осуществление обучения детей по данному модулю дает им возможность познакомиться с разными техниками работ (элементы моделирования, макраме, кардмэйкинг).

Модуль разработан с учетом личностно-ориентированного подхода и составлен так, чтобы каждый ребенок мог самостоятельно выбрать конкретный объект работы, наиболее интересный и привлекательный для него. Способствует творческой самореализации и воспитания патриотической личности ребенка в окружающем мире.

Цель модуля: формирование и развитие творческих и профессионально-прикладных способностей и патриотических чувств детей в процессе изготовления самоделок из подручных материалов.

Задачи модуля:

- научить изготавливать простейшие макеты транспортных средств из подручного материала,
- формировать у детей интереса и практические навыки работы в технике изготовления помпонов, макраме;
- закрепить навыки и умения обращения с простейшими орудиями труда, работы с трафаретами, шаблонами и схемам;
- развивать навыки изготовления сувенирных изделий с использованием разных техник.

Учебно – тематический план модуля.

№	Наименование тем	Количество часов	Формы
----------	-------------------------	-------------------------	--------------

п/п		Всего	Теория	Практика	аттестации/ контроля
1	Вводное занятие. Изготовление макета автомашины	3	0.5	2.5	Входная диагностика: наблюдение, беседа, опрос.
2	Изготовление макета грузовой машины.	3	0.5	2.5	Педагогическо е наблюдение, выставка.
3	Машина для подарка деду.	3	0.5	2.5	Педагогическо е наблюдение, выставка.
4	Макраме. Кисточка из пряжи.	3	0.5	2.5	Педагогическо е наблюдение, выставка дистанционная форма.
5	Макраме. Цветы из пряжи.	3	0.5	2.5	Педагогическо е наблюдение, выставка дистанционная форма.
6	Обрядовая кукла.	3	0.5	2.5	Педагогическо е наблюдение, беседа дистанционная форма.
7	Птичка невеличка из пряжи.	3	0.5	2.5	Педагогическо е наблюдение, беседа дистанционная форма.
8	Пасхальный сувенир.	3	0.5	2.5	Педагогическо е наблюдение, беседа.
9	Игрушки для Пасхи	3	0.5	2.5	Педагогическо е наблюдение, выставка.
10	Кардмэйкинг Весна красна.	3	0.5	2.5	Педагогическо е наблюдение, выставка.
11	Сувенир для ветерана.	3	0.5	2.5	Педагогическо е наблюдение, выставка дистанционная форма.
12	Открытка к 9 мая.	3	0.5	2.5	Педагогическо е наблюдение, выставка дистанционная форма.

13	Сувениры из бабушкина сундука.	3	0.5	2.5	Педагогическое наблюдение, выставка дистанционная форма.
14	Игрушка из бабушкина сундука. Итоговое занятие.	3	0.5	2.5	Итоговая выставка для родителей.
	Всего за модуль.	42	7	35	

Содержание модуля.

Тема 1. Вводное занятие. Изготовление макета автомашины.

Теория: Знакомство с содержанием модуля. Устройство автомашины, сборка макета из подручного материала. Инструктаж по технике безопасности.

Практика: Изготовление макета автомашины.

Стартовый уровень: индивидуальное задание по образцу выполняется под контролем педагога.

Базовый уровень: индивидуальное задание по образцу выполняется самостоятельно, возможна консультация педагога.

Продвинутый уровень: индивидуальное задание выполняется самостоятельно, с элементами творчества.

Тема 2. Изготовление макета грузовой машины.

Теория: Устройство грузовой машины, сборка макета из подручного материала.

Практика: Изготовление макета грузовой машины.

Стартовый уровень: индивидуальное задание по образцу выполняется под контролем педагога.

Базовый уровень: индивидуальное задание по образцу выполняется самостоятельно, возможна консультация педагога.

Продвинутый уровень: индивидуальное задание выполняется самостоятельно, с элементами творчества.

Тема 3. Машина для подарка Деду.

Теория: Военный транспорт. Сборка макета из подручного материала.

Практика: Изготовление макета военной машины.

Стартовый уровень: индивидуальное задание по образцу выполняется под контролем педагога.

Базовый уровень: индивидуальное задание по образцу выполняется самостоятельно, возможна консультация педагога.

Продвинутый уровень: индивидуальное задание выполняется самостоятельно, с элементами творчества или по своему образцу.

Тема 4. Макраме. Кисточка из пряжи.

Теория: Знакомство с основными приемами работы в технике макраме.

Практика: Работа над изделием (занятие может проходить в дистанционной форме - просмотр обучающего видеоролика).

Стартовый уровень: индивидуальное задание по образцу выполняется под контролем педагога.

Базовый уровень: индивидуальное задание по образцу выполняется самостоятельно, возможна консультация педагога.

Продвинутый уровень: индивидуальное задание выполняется самостоятельно, с элементами творчества.

Тема 5. Макраме. Цветы из пряжи.

Теория: изготовления цветов из ниток.

Практика: Работа над изделием (занятие может проходить в дистанционной форме - просмотр обучающего видеоролика).

Стартовый уровень: индивидуальное задание по образцу выполняется под контролем педагога.

Базовый уровень: индивидуальное задание по образцу выполняется самостоятельно, возможна консультация педагога.

Продвинутый уровень: индивидуальное задание выполняется самостоятельно, с элементами творчества.

Тема 6 . Обрядовая кукла.

Теория: Приемы выполнения.

Практика: работа с пряжей и вязание узлов.

(Занятие может проходить в дистанционной форме - просмотр обучающего видеоролика).

Стартовый уровень: индивидуальное задание по образцу выполняется под контролем педагога.

Базовый уровень: индивидуальное задание по образцу выполняется самостоятельно, возможна консультация педагога.

Продвинутый уровень: индивидуальное задание выполняется самостоятельно, с элементами творчества.

Тема 7. Птичка невеличка из пряжи.

Теория: Прием выполнения игрушки из пряжи.

Практика: Выполнение птички из пряжи.

(Занятие может проходить в дистанционной форме - просмотр обучающего видеоролика).

Стартовый уровень: индивидуальное задание по образцу выполняется под контролем педагога.

Базовый уровень: индивидуальное задание по образцу выполняется самостоятельно, возможна консультация педагога.

Продвинутый уровень: индивидуальное задание выполняется самостоятельно, с элементами творчества.

Тема 8. Пасхальный сувенир.

Теория: История пасхальных сувениров.

Практика: Работа над сувениром к Пасхе.

(Занятие может проходить в дистанционной форме - просмотр обучающего видеоролика).

Стартовый уровень: индивидуальное задание по образцу выполняется под контролем педагога.

Базовый уровень: индивидуальное задание по образцу выполняется самостоятельно, возможна консультация педагога.

Продвинутый уровень: индивидуальное задание выполняется самостоятельно, с элементами собственного творчества.

Тема 9. Игрушки для Пасхи.

Теория: История пасхальных игрушек.

Практика Работа над игрушками к Пасхе.

(Занятие может проходить в дистанционной форме - просмотр обучающего видеоролика). <https://yandex.ru/video/preview/5029410053881373598>

Стартовый уровень: индивидуальное задание по образцу выполняется под контролем педагога.

Базовый уровень: индивидуальное задание по образцу выполняется самостоятельно, возможна консультация педагога.

Продвинутый уровень: индивидуальное задание выполняется самостоятельно, с элементами собственного творчества.

Тема 10. Кардмэйкинг Весна красна.

Теория: Выполнение работы

Практика: Работа над темой «Весна красна».

(Занятие может проходить в дистанционной форме - просмотр обучающего видеоролика).

Стартовый уровень: индивидуальное задание по образцу выполняется под контролем педагога.

Базовый уровень: индивидуальное задание (образцы на выбор) выполняется самостоятельно, возможна консультация педагога.

Продвинутый уровень: индивидуальное задание выполняется самостоятельно, с элементами собственного творчества.

Тема 11. Сувенир для ветерана.

Теория: Схема построения звезды.

Практика: Работа над изделием.

(Занятие может проходить в дистанционной форме - просмотр обучающего видеоролика).

[https://yandex.ru/efir?stream_id=44a308fa1cdb442480e514ee887687de&from_block=player_share_button_yavideo.](https://yandex.ru/efir?stream_id=44a308fa1cdb442480e514ee887687de&from_block=player_share_button_yavideo)

[https://yandex.ru/efir?stream_id=4516532080b725159b4ad7d0f0440a13&from_block=player_share_button_yavideo.](https://yandex.ru/efir?stream_id=4516532080b725159b4ad7d0f0440a13&from_block=player_share_button_yavideo)

Стартовый уровень: индивидуальное задание по образцу выполняется под контролем педагога.

Базовый уровень: индивидуальное задание по образцу выполняется самостоятельно, возможна консультация педагога.

Продвинутый уровень: индивидуальное задание выполняется самостоятельно, с элементами собственного творчества или по своему образцу.

Тема 12. Открытка к 9 мая.

Теория: История празднования Дня Победы.

Практика: Изготовление поделки в технике «кардмейкинг».

(Занятие может проходить в дистанционной форме - просмотр обучающего видеоролика). https://youtu.be/qn_vApwuCXo.

Стартовый уровень: индивидуальное задание по образцу выполняется под контролем педагога.

Базовый уровень: индивидуальное задание по образцу выполняется самостоятельно, возможна консультация педагога.

Продвинутый уровень: индивидуальное задание выполняется самостоятельно, с элементами творчества.

Тема 13. Сувениры из бабушкина сундука.

Теория: Выполнение работы по инструкции.

Практика: Работа над изделием из подручного материала (занятие может проходить в дистанционной форме - просмотр обучающего видеоролика).

Стартовый уровень: индивидуальное задание по образцу выполняется под контролем педагога.

Базовый уровень: индивидуальное задание (образцы на выбор) выполняется самостоятельно, возможна консультация педагога.

Продвинутый уровень: индивидуальное задание выполняется самостоятельно, с элементами творчества или по собственному образцу.

Тема 14. Игрушка из бабушкина сундука.

Теория: Выполнение работы по схеме.

Практика: Работа над изделием из подручного материала.

Стартовый уровень: индивидуальное задание по образцу выполняется под контролем педагога.

Базовый уровень: индивидуальное задание (образцы на выбор) выполняется самостоятельно, возможна консультация педагога.

Продвинутый уровень: индивидуальное задание выполняется самостоятельно, с элементами творчества или по собственному образцу.

Способы определения результативности, формы подведения итогов: проверка качества выполненной работы, самоанализ, итоговая выставка, участие в конкурсах.

2 год обучения.

Модуль «Цветочная симфония».

Реализация этого модуля направлена на создание цветочных композиций. Обучение детей по данному модулю знакомит с необычными техниками работы с различными подручными и бросовыми материалами: лентами, природными материалами (листья, шишки, скорлупа орехов), фольгой, салфетками, бросовой упаковки и научит создавать топиария, букеты, композиции из декоративных цветов.

Модуль разработан с учетом лично-ориентированного подхода и составлен так, чтобы ребенок сам мог выбрать конкретный объем работы, отвечающий его интересам и возможностям.

Цель модуля: создание условий для формирования художественного вкуса и интереса к созданию декоративных изделий своими руками для стильного и уютного оформления дома или квартиры.

Задачи модуля:

- научить правилам организации рабочего места,
- обучить правилам безопасной работы с колющими, режущими и простейшими ручными инструментами,
- научить изготавливать цветы и цветочные композиции из подручного и бросового материала: природного материала, лент, фольги, салфеток, бросовой упаковки;
- научить выполнять разметку объектов при помощи шаблонов и линейки;
- развивать творческие способности, художественный вкус, фантазию, инициативу и креативное мышление обучающихся;
- воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, патриотическую направленность как личной и общественной ценности, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца,

Учебно – тематический план модуля.

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Цветы. Лепка цветов из бумаги.	3	0.5	2.5	Входная диагностика: наблюдение, анкетирование.
2	Цветочная композиция из осенних листьев и веточек.	3	0.5	2.5	Наблюдение, беседа, дистанционная форма.
3	Цветы из фольги.	3	0.5	2.5	Наблюдение, беседа
4	Цветы из салфеток. Топиари. (К Дню учителя).	6	1	5	Наблюдение, беседа, дистанционная форма.
5	Цветочная композиция в технике «оригами из лент».	6	1	5	Наблюдение, беседа, дистанционная форма.
6	Цветы из бросового материала.	3	0.5	2.5	Наблюдение, беседа, дистанционная форма.
7	Цветы в подарок. К Дню	6	1	5	Выставка в

	народного единства. (композиция из цветов). Итоговое занятие.				очной или дистанционной форме.
	Всего за модуль.	30	5	25	

Содержание модуля.

Тема 1. Вводное занятие. Цветы. Лепка цветов из бумаги.

Теория: Правила организации рабочего места. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с содержанием и целью модуля.

Практика: Изготовление цветов из бумаги.

Стартовый уровень: индивидуальное задание по образцу выполняется под контролем педагога.

Базовый уровень: индивидуальное задание на основе образца выполняется самостоятельно, возможна консультация педагога.

Продвинутый уровень: индивидуальное задание выполняется самостоятельно, с элементами творчества.

Тема 2. Цветочная композиция из осенних листьев и веточек.

Теория: Изготовление цветов, композиций и топиарий из листьев.

Практика: Практическая работа над изделием «осенняя сказка».

(Занятие может проходить в дистанционной форме - просмотр обучающего видеоролика).

Стартовый уровень: индивидуальное задание по образцу выполняется под контролем педагога.

Базовый уровень: индивидуальное задание по образцу выполняется самостоятельно, возможна консультация педагога.

Продвинутый уровень: индивидуальное задание выполняется самостоятельно, с элементами творчества или по своему образцу.

Тема 3. Цветы из фольги.

Теория: Правила скручивания круга. Изготовление цветов из кругов фольги.

Практика: Практическая работа над изделием (занятие может проходить в дистанционной форме - просмотр обучающего видеоролика).

<https://yandex.ru/video/preview/1406138533011981568>

Стартовый уровень: индивидуальное задание по образцу выполняется под контролем педагога.

Базовый уровень: индивидуальное задание по образцу выполняется самостоятельно, возможна консультация педагога.

Продвинутый уровень: индивидуальное задание выполняется самостоятельно, с элементами творчества или по своему образцу.

Тема 4. Цветы из салфеток. Топиари. (К Дню учителя.)

Теория: Правила изготовления цветов, нарезки и закрутки лепестков, составления композиции.

Практика: Изготовление цветов и топиари из них.

(Занятие может проходить в дистанционной форме - просмотр обучающего видеоролика).

Стартовый уровень: индивидуальное задание по образцу выполняется под контролем педагога.

Базовый уровень: индивидуальное задание по образцу выполняется самостоятельно, возможна консультация педагога.

Продвинутый уровень: индивидуальное задание выполняется самостоятельно, с элементами творчества или по своему образцу.

Тема 5. Цветочная композиция в технике «оригами из лент».

Теория: Правила складывания оригами из лент. Правила составления композиции.

Практика: Практическая работа над изделием.

(Занятие может проходить в дистанционной форме - просмотр обучающего видеоролика).

Стартовый уровень: индивидуальное задание по образцу выполняется под контролем педагога.

Базовый уровень: индивидуальное задание по образцу выполняется самостоятельно, возможна консультация педагога.

Продвинутый уровень: индивидуальное задание выполняется самостоятельно, с элементами собственного творчества или по своему образцу.

Тема 6. Цветы из бросового материала.

Теория: Изготовление цветов из бросового материала. Составление композиции.

Практика: Практическая работа над изделием.

(Занятие может проходить в дистанционной форме - просмотр обучающего видеоролика). <https://yandex.ru/video/preview/12536123055212076930>.

Стартовый уровень: индивидуальное задание по образцу выполняется под контролем педагога.

Базовый уровень: индивидуальное задание по образцу выполняется самостоятельно, возможна консультация педагога.

Продвинутый уровень: индивидуальное задание выполняется самостоятельно, с элементами собственного творчества или по своему образцу.

Тема 7. Цветы в подарок. К Дню народного единства. (композиция из цветов).

Теория: История праздника День народного единства. Инструктаж к выполнению практической работы.

Практика: Выполнение практической работы. <https://yandex.ru/video/preview/1706754862579296603>

Стартовый уровень: индивидуальное задание по образцу выполняется под контролем педагога.

Базовый уровень: задание выполняется самостоятельно, возможна консультация педагога.

Продвинутый уровень: индивидуальное задание выполняется самостоятельно, по своему образцу (творческая работа).

Способы определения результативности, формы подведения итогов: опрос, проверка качества выполненной работы, анализ работы, самоанализ, итоговая выставка, участие в конкурсах.

Модуль «Бисероплетение».

Реализация этого модуля направлена на:

- совершенствование приемов и навыков бисерного рукоделия в технике параллельного плетения.

Обучение по данному модулю формирует у воспитанников самостоятельность и творческую индивидуальность в процессе трудовой деятельности.

Модуль разработан с учетом личностно-ориентированного подхода и позволяет максимально адаптировать учебный процесс к возможностям и потребностям воспитанников.

Цель модуля: Развитие творческих способностей, художественного вкуса и креативного мышления, раскрывающие потенциал каждого ребенка в процессе выполнения работы в технике бисероплетения.

Задачи модуля:

- совершенствование приемов низания бисера способом параллельного плетения;
- совершенствование навыков чтения и самостоятельной работы по схемам;
- закрепление приемов соединения деталей в готовое изделие;

Учебно – тематический план модуля.

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Параллельное плетение. Стрекоза.	3	0.5	2.5	Входная диагностика: наблюдение, беседа, опрос.
2	Бабочка. К Дню матери.	3	0.5	2.5	Наблюдение, беседа дистанционная форма.
3	Цветок для бабушки.	3	0.5	2.5	Наблюдение, беседа, выставка.
4	Подарок для мамы.	3	0.5	2.5	Наблюдение, беседа, выставка, дистанционная форма.
5	Символ года.	3	0.5	2.5	Наблюдение, беседа

					выставка.
6	Снеговик.	3	0.5	2.5	Наблюдение, беседа, выставка, дистанционная форма.
7	Елочка.	3	0.5	2.5	Наблюдение, беседа дистанционная форма.
8	Рождественский колокольчик.	3	0.5	2.5	Наблюдение, беседа, дистанционная форма..
9	Герои из сказок.	6	0.5	5.5	Наблюдение, беседа выставка.
10	Лягушонок.	3	0.5	2.5	Наблюдение, беседа дистанционная форма.
11	Черепаха. Итоговое занятие.	3	0.5	2.5	Выставка в очной или дистанционной форме.
	Всего за модуль.	36	5.5	30.5	

Содержание модуля.

Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Параллельное плетение. Стрекоза.

Теория: Знакомство с целью и содержанием модуля. Организация рабочего места. Инструктаж по технике безопасности.

Практика: Параллельное плетение. Изготовление «стрекозы».

(Занятие может проходить в дистанционной форме - просмотр обучающего видеоролика) <https://youtu.be/Q61qvEmg06A>

Стартовый уровень: индивидуальное задание по образцу выполняется под контролем педагога.

Базовый уровень: индивидуальное задание по образцу выполняется самостоятельно, возможна консультация педагога.

Продвинутый уровень: индивидуальное задание выполняется самостоятельно.

Тема 2. Бабочка.(К Дню матери).

Теория: Обучение приемам работы по схеме.

Практика: Изготовление «бабочки».

(Занятие может проходить в дистанционной форме - просмотр обучающего видеоролика) <https://youtu.be/MISfLgP9PUk>.

Стартовый уровень: индивидуальное задание по образцу выполняется под контролем педагога.

Базовый уровень: индивидуальное задание по образцу выполняется самостоятельно, возможна консультация педагога.

Продвинутый уровень: индивидуальное задание выполняется самостоятельно, с элементами творчества.

Тема 3. Цветок для бабушки.

Теория: Обучение приемам работы по схеме.

Практика: Изготовление «цветка для бабушки».

(Занятие может проходить в дистанционной форме - просмотр обучающего видеоролика)

Стартовый уровень: индивидуальное задание по образцу выполняется под контролем педагога.

Базовый уровень: индивидуальное задание (образцы на выбор) выполняется самостоятельно, возможна консультация педагога.

Продвинутый уровень: индивидуальное задание выполняется самостоятельно, с элементами собственного творчества или по своему образцу, возможна консультация педагога.

Тема 4. Подарок для папы.

Теория: Приемы параллельного плетения.

Практика: Изготовление «подарка для папы».

(Занятие может проходить в дистанционной форме - просмотр обучающего видеоролика) <https://yandex.ru/video/preview/12776213683883146551>

Стартовый уровень: индивидуальное задание по образцу выполняется под контролем педагога.

Базовый уровень: индивидуальное задание (образцы на выбор) выполняется самостоятельно, возможна консультация педагога.

Продвинутый уровень: индивидуальное задание выполняется самостоятельно, с элементами собственного творчества или по своему образцу.

Тема 5. Символ года.

Теория: Приемы параллельного плетения, работа по схеме.

Практика: Изготовление «символа года».

(Занятие может проходить в дистанционной форме - просмотр обучающего видеоролика)

Стартовый уровень: индивидуальное задание по образцу выполняется под контролем педагога.

Базовый уровень: индивидуальное задание по образцу выполняется самостоятельно, возможна консультация педагога.

Продвинутый уровень: индивидуальное задание выполняется самостоятельно, с элементами творчества или по своему образцу.

Тема 6. Снеговик.

Теория: Приемы параллельного плетения, работа по схеме.

Практика: Изготовление « Снеговика».

(Занятие может проходить в дистанционной форме - просмотр обучающего видеоролика) <https://youtu.be/7BmXex3K-zA>

Стартовый уровень: индивидуальное задание по образцу выполняется под контролем педагога.

Базовый уровень: индивидуальное задание по образцу выполняется самостоятельно, возможна консультация педагога.

Продвинутый уровень: индивидуальное задание выполняется самостоятельно, с элементами творчества или по своему образцу.

Тема 7. Елочка.

Теория: Работа по схеме.

Практика: Практическая работа.

(Занятие может проходить в дистанционной форме - просмотр обучающего видеоролика). https://youtu.be/D5cCQpW5E_E

Стартовый уровень: индивидуальное задание по образцу выполняется под контролем педагога.

Базовый уровень: индивидуальное задание по образцу выполняется самостоятельно, возможна консультация педагога.

Продвинутый уровень: индивидуальное задание выполняется самостоятельно, с элементами творчества или по своему образцу.

Тема 8. Рождественский колокольчик.

Теория : Приемы параллельного плетения, работа по схеме.

Практика: Изготовление «Рождественского колокольчика».

(Занятие может проходить в дистанционной форме - просмотр обучающего видеоролика). <https://yandex.ru/video/preview/7433760013941901779>

Стартовый уровень: индивидуальное задание по образцу выполняется под контролем педагога.

Базовый уровень: индивидуальное задание по образцу выполняется самостоятельно, возможна консультация педагога.

Продвинутый уровень: индивидуальное задание выполняется самостоятельно, с элементами творчества или по своему образцу.

Тема 9. Герои из сказок.

Теория : Приемы параллельного плетения, работа по схеме.

Практика: Изготовление «героев сказок».

(Занятие может проходить в дистанционной форме - просмотр обучающего видеоролика).

Стартовый уровень: индивидуальное задание по образцу выполняется под контролем педагога.

Базовый уровень: индивидуальное задание по образцу выполняется самостоятельно, возможна консультация педагога.

Продвинутый уровень: индивидуальное задание выполняется самостоятельно, с элементами творчества или по своему образцу.

Тема10. Лягушонок.

Теория: Приемы параллельного плетения, работа по схеме.

Практика: Изготовление «лягушонка».

(Занятие может проходить в дистанционной форме - просмотр обучающего видеоролика).). <https://youtu.be/e8azqDdFBw0>

Стартовый уровень: индивидуальное задание по образцу выполняется под контролем педагога.

Базовый уровень: индивидуальное задание по образцу выполняется самостоятельно, возможна консультация педагога.

Продвинутый уровень: индивидуальное задание выполняется самостоятельно, с элементами творчества или по своему образцу.

Тема11: Черепаха.

Теория : Приемы параллельного плетения, работа по схеме.

Практика: Изготовление «черепахи».

(Занятие может проходить в дистанционной форме - просмотр обучающего видеоролика). <https://youtu.be/ewrGEU8T8XQ>

Стартовый уровень: индивидуальное задание по образцу выполняется под контролем педагога.

Базовый уровень: индивидуальное задание по образцу выполняется самостоятельно, возможна консультация педагога.

Продвинутый уровень: индивидуальное задание выполняется самостоятельно, с элементами творчества или по своему образцу.

Способы определения результативности, формы подведения итогов: проверка качества выполненной работы, самоанализ, итоговая выставка, участие в конкурсах.

Модуль «Самodelки из подручных материалов».

Реализация данного модуля направлена на приобретения первоначальных навыков изготовления простейших макетов транспортных средств и самodelок из подручных материалов.

Обучения детей по данному модулю знакомит их с разными техниками работ (элементы моделирования, макраме, кардмэйкинг).

Модуль разработан с учетом личноcтно-ориентированного подхода и составлен так, чтобы каждый ребенок мог самостоятельно выбрать конкретный объект работы, наиболее интересный и привлекательный для него. Способствует творческой самореализации и воспитания патриотической личности ребенка в окружающем мире.

Цель модуля: формирование и развитие творческих, профессионально-прикладных способностей и патриотических чувств детей в процессе изготовления самodelок из подручных материалов.

Задачи модуля:

- научить изготавливать простейшие макеты транспортных средств из подручного материала,
- формировать у детей интереса и практические навыки работы в технике изготовления помпонов;

- закрепить навыки и умения обращения с простейшими орудиями труда, работа с трафаретами, шаблонами и схемами;
- развивать навыки изготовления сувенирных изделий с использованием разных техник.

Учебно – тематический план модуля.

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Изготовление макета легковых автомашин.	3	0.5	2.5	Входная диагностика: наблюдение, беседа, опрос.
2	Изготовление макета специальных машин.	3	0.5	2.5	Педагогическое наблюдение, выставка.
3	Подарок для деда.	3	0.5	2.5	Педагогическое наблюдение, выставка.
4	Органайзер из пряжи.	6	0.5	5.5	Педагогическое наблюдение, выставка дистанционная форма.
5	Сувенир для мамы	3	0.5	2.5	Педагогическое наблюдение, выставка. дистанционная форма.
6	Цыплёнок из пряжи.	6	0.5	5.5	Педагогическое наблюдение, выставка дистанционная форма.
7	Пасхальный сувенир.	3	0.5	2.5	Педагогическое наблюдение, выставка.
8	Пасхальные игрушки..	3	0.5	2.5	Педагогическое наблюдение, выставка. дистанционная форма.
9	Сувенир для ветерана.	3	0.5	2.5	Педагогическое наблюдение, выставка дистанционная форма.
10	Открытка к 9 мая.	3	0.5	2.5	Педагогическое наблюдение, выставка

					дистанционная форма.
11	Сувенир из бабушкина сундука.	3	0.5	2.5	Педагогическое наблюдение, выставка дистанционная форма.
12	Игрушка из бабушкина сундука. Итоговое занятие.	3	0.5	2.5	Итоговая выставка для родителей.
	Всего за модуль.	42	6	36	

Содержание модуля.

Тема 1. Вводное занятие. Изготовление макета легковых автомашин .

Теория: Знакомство с содержанием модуля. Инструктаж по технике безопасности. Устройство легковой автомашины, сборка макета из подручного материала.

Практика: Изготовление макетов легковых автомашин.

Стартовый уровень: индивидуальное задание по образцу выполняется под контролем педагога.

Базовый уровень: индивидуальное задание по образцу выполняется самостоятельно, возможна консультация педагога.

Продвинутый уровень: индивидуальное задание выполняется самостоятельно, с элементами творчества.

Тема2. Изготовление макета специальных машин.

Теория: Значения и устройство специальных машин, сборка макета из подручного материала.

Практика: Изготовление макетов специальных машин.

Стартовый уровень: индивидуальное задание по образцу выполняется под контролем педагога.

Базовый уровень: индивидуальное задание по образцу выполняется самостоятельно, возможна консультация педагога.

Продвинутый уровень: индивидуальное задание выполняется самостоятельно, с элементами творчества

Тема 3. Подарок для деда.

Теория: Военный транспорт. Сборка макета из подручного материала.

Практика: Изготовление макета военной машины.

Стартовый уровень: индивидуальное задание по образцу выполняется под контролем педагога.

Базовый уровень: индивидуальное задание по образцу выполняется самостоятельно, возможна консультация педагога.

Продвинутый уровень: индивидуальное задание выполняется самостоятельно, с элементами творчества или по своему образцу.

Тема 4. Органайзер из пряжи.

Теория: Конструкция органайзера.

Практика: Работа над изделием органайзера. (занятие может проходить в дистанционной форме - просмотр обучающего видеоролика). <https://yandex.ru/video/preview/11884308939339132587>

Стартовый уровень: индивидуальное задание по образцу выполняется под контролем педагога.

Базовый уровень: индивидуальное задание по образцу выполняется самостоятельно, возможна консультация педагога.

Продвинутый уровень: индивидуальное задание выполняется самостоятельно, с элементами творчества.

Тема 5. Сувенир для мамы .

Теория: конструкция «сувенира».

Практика: Работа над изделием.

(занятие может проходить в дистанционной форме - просмотр обучающего видеоролика). <https://yandex.ru/video/preview/15036176159752749468>

Стартовый уровень: индивидуальное задание по образцу выполняется под контролем педагога.

Базовый уровень: индивидуальное задание по образцу выполняется самостоятельно, возможна консультация педагога.

Продвинутый уровень: индивидуальное задание выполняется самостоятельно, с элементами творчества.

Тема 6: Цыплёнок из пряжи.

Теория: конструкция «цыплёнка».

Практика: Работа над изделием.

(занятие может проходить в дистанционной форме - просмотр обучающего видеоролика). <https://youtu.be/gvvUvXVP9vk>

Стартовый уровень: индивидуальное задание по образцу выполняется под контролем педагога.

Базовый уровень: индивидуальное задание по образцу выполняется самостоятельно, возможна консультация педагога.

Продвинутый уровень: индивидуальное задание выполняется самостоятельно, с элементами творчества.

Тема 7: Пасхальный сувенир.

Теория: История пасхальных сувениров.

Практика: Работа над сувениром.

(Занятие может проходить в дистанционной форме - просмотр обучающего видеоролика). <https://yandex.ru/video/preview/485202122064135393>

Стартовый уровень: индивидуальное задание по образцу выполняется под контролем педагога.

Базовый уровень: индивидуальное задание (образцы на выбор) выполняется самостоятельно, возможна консультация педагога.

Продвинутый уровень: индивидуальное задание выполняется самостоятельно, с элементами собственного творчества.

Тема 8: Пасхальные игрушки.

Теория: История пасхальных игрушек.

Практика: Изготовление пасхальных игрушек.

(Занятие может проходить в дистанционной форме - просмотр обучающего видеоролика). <https://yandex.ru/video/preview/13286590403920159180>

Стартовый уровень: индивидуальное задание по образцу выполняется под контролем педагога.

Базовый уровень: индивидуальное задание (образцы на выбор) выполняется самостоятельно, возможна консультация педагога.

Продвинутый уровень: индивидуальное задание выполняется самостоятельно, с элементами собственного творчества.

Тема 9: Сувенир для ветерана.

Теория: Схема построения сувенира.

Практика: Работа над изделием.

(Занятие может проходить в дистанционной форме - просмотр обучающего видеоролика). <https://youtu.be/iDBdiys0FvA>

Стартовый уровень: индивидуальное задание по образцу выполняется под контролем педагога.

Базовый уровень: индивидуальное задание по образцу выполняется самостоятельно, возможна консультация педагога.

Продвинутый уровень: индивидуальное задание выполняется самостоятельно, с элементами собственного творчества или по своему образцу.

Тема 10: Открытка к 9 мая.

Теория: История празднования Дня Победы.

Практика: Изготовление поделки в технике «кардмэйкинг».

(Занятие может проходить в дистанционной форме - просмотр обучающего видеоролика). <https://yandex.ru/video/preview/10112494844940110351>

Стартовый уровень: индивидуальное задание по образцу выполняется под контролем педагога.

Базовый уровень: индивидуальное задание по образцу выполняется самостоятельно, возможна консультация педагога.

Продвинутый уровень: индивидуальное задание выполняется самостоятельно, с элементами творчества.

Тема 11: Сувениры из бабушкина сундука.

Теория: Выполнение работы по инструкции.

Практика: Изготовление сувенира из подручного материала (занятие может проходить в дистанционной форме - просмотр обучающего видеоролика).

Стартовый уровень: индивидуальное задание по образцу выполняется под контролем педагога.

Базовый уровень: индивидуальное задание (образцы на выбор) выполняется самостоятельно, возможна консультация педагога.

Продвинутый уровень: индивидуальное задание выполняется самостоятельно, с элементами творчества или по собственному образцу.

Тема 12: Игрушка из бабушкина сундука.

Теория: Выполнение работы по схеме.

Практика: Изготовление изделия из подручного материала.

Стартовый уровень: индивидуальное задание по образцу выполняется под контролем педагога.

Базовый уровень: индивидуальное задание (образцы на выбор) выполняется самостоятельно, возможна консультация педагога.

Продвинутый уровень: индивидуальное задание выполняется самостоятельно, с элементами творчества или по собственному образцу.

Способы определения результативности, формы подведения итогов: проверка качества выполненной работы, самоанализ, итоговая выставка, участие в конкурсах.

ХII. Ресурсное обеспечение программы:

Материально-техническая база, необходимая для реализации программы:

- стол;
- шкаф;
- стулья;
- образцы работ;
- методическая литература;
- видео материалы.

Информационно-методическое обеспечение.

Основные принципы, положенные в основу программы:

- принцип доступности, учитывающий индивидуальные особенности каждого ребенка;
- создание благоприятных условий для их развития;
- принцип демократичности, предполагающий сотрудничество педагога и обучающегося;
- принцип системности и последовательности – знание в программе даются в определенной системе: накапливая запас знаний, обучающиеся могут применять их на практике.

Методы работы:

- *словесные методы:* рассказ, беседа, сообщения – эти методы способствуют обогащению теоретических знаний детей, являются источником новой информации;
- *наглядные методы:* презентации, видеоролики, демонстрации готовых работ. Наглядные методы дают возможность более детального рассмотрения творческой работы, дополняют словесные методы, способствуют развитию мышления обучающихся. «Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются» (К.Д. Ушинский);
- *практические методы:* изготовление творческих работ. Данные методы позволяют воплотить теоретические знания на практике, способствуют развитию навыков и умений детей. Большое значение приобретает выполнение правил культуры труда, экономного

расходования материалов, бережного отношения к инструментам, приспособлениям и материалам.

Сочетание словесного и наглядного методов учебно-воспитательной деятельности, воплощённых в форме рассказа, беседы, творческого задания, позволяют психологически адаптировать ребёнка к восприятию материала, расширению кругозора.

Занятие состоит из следующих *структурных компонентов*:

1. Организационный момент, характеризующийся подготовкой учащихся к занятию;
2. Повторение материала, изученного на предыдущем занятии;
3. Постановка цели занятия перед учащимися;
4. Изложение нового материала;
5. Практическая работа;
6. Обобщение материала, изученного в ходе занятия;
7. Подведение итогов;
8. Уборка рабочего места.

Организационно-методическое обеспечение.

Методические разработки: конспекты уроков, фото мастер-классы.

Методические рекомендации: “Информационная карта актуального педагогического опыта педагога дополнительного образования детей”, “Моделирование учебных ситуаций направленных на формирование регулятивных УУД учащихся на занятиях прикладного творчества”.

Дидактические материалы:

- литература для обучающихся по декоративно-прикладному творчеству (журналы, учебные пособия, книги и др.);
- иллюстративный материал по разделам программы (ксерокопии, рисунки, таблицы, схемы, тематические альбомы и др.);
- мультимедийные материалы.

Формы занятий: комбинированное занятие, практическое занятие, игра, праздник, конкурс.

Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса:

- методы, в основе которых лежит способ организации занятия: словесные, наглядные, практические;
- методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей: объяснительно-иллюстративные, репродуктивные, частично-поисковые;
- методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях: фронтальный, индивидуально-фронтальный, групповой, индивидуальный.

Формы подведения итогов: коллективная рефлексия, участие в выставках и конкурсах (городского, областного, всероссийского и международного уровня).

ХIII. Список литературы.

Методическая.

1. Лейнова И.А. Педагогические основы формирования мотивации обучения у школьников в учреждении дополнительного образования детей: Дисс...канд. пед. наук. - М., 2000 - 189 с.
2. Никитина Л.Я. Теоретические основы совершенствования педагогических технологий в учреждении дополнительного образования: Дис... канд. пед. наук. - М.: 1998 - 170 с.
3. Кабкова Е. Педагогические технологии в дополнительном художественном образовании детей, М: Просвещение, 2011. - 176 с.
4. Апшева А.М. Психологопедагогическое сопровождение дополнительного образования детей. Опыт и практические рекомендации, М: МД ЭБ Ц, 2011. - 180 с.

Список литературы для педагога:

1. Дехтярева А.В. Фигурки из бисера для взрослых и детей. Основы технологии плетения. Издательство: Мода и рукоделие, 2010, с 61.
2. Федотова М. Валюх Г. Цветы из бисера.- М.:Издательство «Культура и традиции», 2005, 87с.
3. Доуэлл К.Б. Цветы из бисера /Пер. с англ. – М.: Издательский дом «Ниола 21-й век», 2006, 128с.
4. Котова И.Н. Котова А.С. Школа современного бисероплетения.- Санкт-Петербург: ИТ «МиМ» ТОО «Респект», 1999, 217с.
5. Чиотти Д. Оригинальные поделки из бумаги.- М.: ООО ТД Мир книги, 2008.
6. Шквыря Ж. Поделки из бумаги.- Харьков-Белгород, Издательство: Клуб семейного досуга, 2011.
7. Латишина Д.И. История педагогики.- Москва, 2003.
8. Агапова И.А. Поделки из бумаги, оригами и другие игрушки из бумаги и картона.- М.: Лада, 2008.
9. Смит С. Цветы оригами.- М.: Эксмо, 2007.
10. Смит С. Цветы из лент оригами.- М.: Эксмо, 2017.
10. Сайт в Интернете (<http://stranamasterov.ru>)

Список литературы для детей:

1. И.Н.Котова, А.С.Котова. Школа современного бисероплетения – Санкт-Петербург, 1999.
2. М.В. Ляукина. Подарки из бисера (украшения, сувениры, офисные фенечки) – М., Издательский дом МСП, 2005.
3. Т.Ткаченко, К.Стародуб. Плетем рыбок из бисера – Ростов-на-Дону, Феникс, 2007.
4. Л.Божко. Бисер. Уроки мастера. - М. «Матрин», 2002г.
5. Л. Базулина, И. Новикова. Бисер - Ярославль- Академия холдинг, 2003г.

6. Джанет Уилсон. Цветы из бумажных лент: Открытки, сувениры, подарки. - «Издательская группа «Контент», 2008.

7. Столярова С.В. Я машину смастерю – папе с мамой подарю.

Моделирование автомобилей из бумаги и картона.- Ярославль: Академия развития: Академия, К: Академия Холдинг, 2013.

Приложение 1

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа № 5 «Образовательный центр» имени М.П. Бочарикова
города Новокуйбышевска городского округа Новокуйбышевск Самарской области

структурное подразделение «Центр детско-юношеского творчества»

СОГЛАСОВАНО

Заведующий структурным подразделением
«Центр детско-юношеского творчества»

Е.А. Ишкова

от «___» _____ 202__ г.

Календарно-тематический план

дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы
художественной направленности
«Рукоделия 21 века»
1 год обучения.

№	Тема занятия	Сроки проведения занятия	Теория Тип/ форма занятия	Количество часов	Форма и оценка результатов. Форма аттестации (при необходимости).
1	Модуль. Цветочная симфония	1-10 неделя		30	
1.1	Вводное занятие. Цветы из пластилина.	1 неделя.	Теория Практика	3. 0.5\2.5	Входная диагностика: наблюдение, анкетирование.
1.2	Цветочные композиции из осенних листьев.	2-3 неделя.	Теория Практика Дистанционная форма	6. 1\5	Наблюдение, беседа.
1.3	Цветочные композиции в технике «оригами из лент». Подарок любимому учителю.	4-5 неделя.	Теория Практика Дистанционная форма	6. 1\5	Наблюдение, беседа.
1.4	Цветы из фольги	6 неделя.	Теория Практика Дистанционная форма	3. 0.5\2.5	Наблюдение, беседа.

1.5	Цветы из салфеток.	7-8 неделя.	Теория Практика Дистанци онная форма	6. 1\5	Наблюдение, беседа.
1.6	Цветы в подарок. . К Дню народного единства. (композиция из цветов). Итоговое занятие.	9-10 неделя.	Теория Практика Дистанци онная форма	6. 1\5	Выставка в очной или дистанционной форме.
	Всего за модуль.			30 5\25	
2	Модуль. Бисера плетение.	11-22		36	
2.1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Параллельное плетение . Жучок	11 неделя	Теория Практика	3. 0.5\2.5	Входная диагностика: наблюдение, опрос.
2.2	Параллельное плетение. Ящерица. Ко дню матери.	12 неделя	Теория Практика Дистанци онная форма	3. 0.5\2.5	Наблюдение, беседа.
2.3	Параллельное плетение. Сувенир для бабушки.	13 неделя	Теория Практика	3. 0.5\2.5	Наблюдение, беседа, выставка.
2.4	Параллельное плетение. Сувенир для мамы.	14 неделя	Теория Практика	3. 0.5\2.5	Наблюдение, беседа, выставка.
2.5	Параллельное плетение. Дед мороз.	15 неделя	Теория Практика Дистанци онная форма	3. 0.5\2.5	Наблюдение, беседа.
2.6	Параллельное плетение. Снегурочка.	16 неделя	Теория Практика Дистанци онная форма	3. 0.5\2.5	Наблюдение, беседа.
2.7	Параллельное плетение. Символ года.	17 неделя	Теория Практика Дистанци онная форма	3. 0.5\2.5	Наблюдение, беседа.
2.8	Параллельное плетение. Изделие по выбору.	18 неделя	Теория Практика	3. 0.5\2.5	анализ продукта деятельности
2.9	Параллельное плетение. Зимний цветок.	19-20 неделя	Теория Практика	6. 1\5	Наблюдение, беседа.
2.10	Параллельное плетение. Изделие по выбору.	21-22 неделя	Теория Практика	6. 1\5	Выставка, в очной или дистанционной форме.
	Всего за модуль.			36 6\30	
3	Модуль. Самоделки из подручных материалов.	23-36		42	

3.1	Вводное занятие. Изготовление макета автомашины	23 неделя	Теория Практика	3. 0.5\2.5	Входная диагностика: наблюдение, опрос.
3.2	Изготовление макета грузовой машины.	24 неделя	Теория Практика	3. 0.5\2.5	Педагогическое наблюдение. выставка.
3.3	Машина для подарка деду.	25 неделя	Теория Практика	3. 0.5\2.5	Педагогическое наблюдение. выставка.
3.4	Макраме кисточка из пряжи.	26	Теория Практика Дистанци онная форма	3. 0.5\2.5	Педагогическое наблюдение. выставка.
3.5	Макраме. Цветы из пряжи.	27	Теория Практика Дистанци онная форма	3. 0.5\2.5	Педагогическое наблюдение. выставка.
3.6	Обрядовая кукла.	28	Теория Практика Дистанци онная форма	3. 0.5\2.5	Педагогическое наблюдение. беседа.
3.7	Птичка невеличка из пряжи.	29	Теория Практика Дистанци онная форма	3. 0.5\2.5	Педагогическое наблюдение, беседа.
3.8	Пасхальный сувенир.	30	Теория Практика	3. 0.5\2.5	Педагогическое наблюдение. беседа.
3.9	Игрушки для Пасхи	31	Теория Практика	3. 0.5\2.5	Педагогическое наблюдение. выставка.
3.10	Кардмэйкинг Весна красна	32	Теория Практика Дистанци онная форма	3. 0.5\2.5	Педагогическое наблюдение. выставка.
3.11	Сувенир для ветерана.	33	Теория Практика Дистанци онная форма	3. 0.5\2.5	Педагогическое наблюдение. выставка.
3.12	Открытка к 9 мая.	34	Теория Практика Дистанци онная форма	3. 0.5\2.5	Педагогическое наблюдение. выставка.
3.13	Сувениры из бабушкина сундука.	35	Теория Практика Дистанци	3. 0.5\2.5	Педагогическое наблюдение, выставка.

			онная форма		
3.14	Игрушка из бабушкина сундука.	36	Теория Практика Дистанционная форма	3. 0.5\2.5	Итоговая выставка в очной или дистанционной форме для родителей.
	Всего за модуль.			42 7\35	
	Всего.	108		18\90	

**Календарно-тематический план
дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы
художественной направленности
«Рукоделия 21 века»
2 год обучения.**

№	Тема занятия	Сроки проведения занятия	Теория Тип/ форма занятия	Количество часов	Форма и оценка результатов. Форма аттестации (при необходимости).
1	Модуль. Цветочная симфония.	1-10 неделя		30	
1.1	Вводное занятие. Цветы. Лепка цветов из бумаги.	1 неделя.	Теория Практика	3. 0.5\2.5	Входная диагностика: наблюдение, анкетирование.
1.2	Цветочная композиция из осенних листьев и веточек.	2 неделя.	Теория Практика	3. 0.5\2.5	Педагогическое наблюдение. выставка
1.3	Цветы из фольги.	3 неделя.	Теория Практика	3. 0.5\2.5	Педагогическое наблюдение. выставка
1.4	Цветы из салфеток. (К Дню учителя)	4-5 неделя.	Теория Практика	6 1\5	Педагогическое наблюдение. выставка
1.5	Цветочная композиция в технике «оригами из лент».	6-7 неделя.	Теория Практика	6 1\5	Педагогическое наблюдение. выставка
1.6	Цветы из бросового материала.	8 неделя.	Теория Практика	3. 0.5\2.5	Педагогическое наблюдение. выставка
1.7	Цветы в подарок. К Дню народного единства. (композиция из цветов). Итоговое занятие.	9-10 неделя.	Теория Практика	6 1\5	Педагогическое наблюдение. выставка в очной или дистанционной форме.
	Всего за модуль.			30 5\25	

2	Модуль. Бисера плетение.	11-22		36	
2.1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Параллельное плетение. Стрекоза.	11 неделя.	Теория Практика	3. 0.5\2.5	Входная диагностика: наблюдение, опрос, выставка
2.2	Бабочка. К Дню матери	12 неделя	Теория Практика	3. 0.5\2.5	Педагогическое наблюдение, выставка в очной или дистанционной форме. К ДНЮ МАТЕРИ.
2.3	Цветок для бабушки.	13 неделя	Теория Практика	3. 0.5\2.5	Педагогическое наблюдение. выставка
2.4	Подарок для Папы.	14 неделя	Теория Практика	3. 0.5\2.5	Педагогическое наблюдение. выставка в очной или дистанционной форме.
2.5	Символ года.	15 неделя	Теория Практика	3. 0.5\2.5	Педагогическое наблюдение. выставка
2.6	Снеговик	16 неделя	Теория Практика	3. 0.5\2.5	Педагогическое наблюдение. выставка
2.7	Елочка.	17 неделя	Теория Практика	3. 0.5\2.5	Педагогическое наблюдение. выставка
2.8	Рождественки колокольчик.	18 неделя	Теория Практика	3. 0.5\2.5	Педагогическое наблюдение. выставка в очной или дистанционной форме. Здравствуй Новый год.
2.9	Герои из сказок.	19-20 неделя	Теория Практика	6 1\5	Педагогическое наблюдение. выставка
2.10	Лягушонок.	21 неделя	Теория Практика	3. 0.5\2.5	Педагогическое наблюдение. выставка
2.11	Черепашка. Итоговое занятие.	22 неделя	Теория Практика	3. 0.5\2.5	Педагогическое наблюдение. выставка в очной или дистанционной форме.
	Всего за модуль.			36 6\30	
3	Модуль. Самоделки из подручных материалов.	23-36		42	
3.1	Вводное занятие. Изготовление макета легковых автомашин	23 неделя	Теория Практика	3. 0.5\2.5	Входная диагностика: наблюдение, опрос, выставка
3.2	Изготовление макета специальных машин.	24 неделя	Теория Практика	3. 0.5\2.5	Педагогическое наблюдение. выставка
3.3	Подарок для деда.	25 неделя	Теория Практика	3. 0.5\2.5	Педагогическое наблюдение. выставка
3.4	Органайзер из пряжи.	26-27	Теория	6	Педагогическое

		неделя	Практика	0.5\5.5	наблюдение. выставка
3.5	Сувенир для мамы	28 неделя	Теория Практика	3. 0.5\2.5	Педагогическое наблюдение. выставка в очной или дистанционной форме.
3.6	Цыплёнок из пряжи.	29-30 неделя	Теория Практика	6 0.5\5.5	Педагогическое наблюдение. выставка
3.7	Пасхальный сувенир.	31 неделя	Теория Практика	3. 0.5\2.5	Педагогическое наблюдение. выставка
3.8	Пасхальные игрушки..	32 неделя	Теория Практика	3. 0.5\2.5	Педагогическое наблюдение. выставка в очной или дистанционной форме.
3.9	Сувенир для ветерана.	33 неделя	Теория Практика	3. 0.5\2.5	Педагогическое наблюдение. выставка
3.10	Открытка к 9 мая.	34 неделя	Теория Практика	3. 0.5\2.5	Педагогическое наблюдение. выставка в очной или дистанционной форме.
3.11	Сувениры из бабушкина сундука.	35 неделя	Теория Практика	3. 0.5\2.5	Педагогическое наблюдение. выставка
3.12	Игрушка из бабушкина сундука. Итоговое занятие.	36 неделя	Теория Практика	3. 0.5\2.5	Педагогическое наблюдение. выставка в очной или дистанционной форме.
	Всего за модуль.			42 7\35	
	Всего.	108		18\90	

Паспорт Программы

Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Рукоделия 21 века»
Направленность программы	Художественная, модульная
Вид программы	модифицированная
Учреждение, реализующее программу	ГБОУ СОШ №5 «ОЦ» г. Новокуйбышевска структурное подразделение «Центр детско-юношеского творчества»
Автор(ы)-составитель(и)	Абазова Эльмира Фаритовна, Педагог дополнительного образования
Возраст обучающихся	Обучающиеся в возрасте 7-10 лет
Наличие особых категорий обучающихся	нет
Сроки реализации и уровень	Обучение по программе предусматривает 1 уровень подготовки: Базовый уровень - обучающиеся 7 - 12 лет. Программа предусматривает общий объем прохождения материала в течение 2 лет обучения за 216 академических часов. Базовый уровень 216 часа за весь период обучения, 72 недели, 18 месяцев, 2 года; еженедельный режим занятий: 3 академических часа.
Год создания программы	2022 год
Года утвержденных новых редакций программы	2022, 2023, 2024
Краткая аннотация программы	Цель программы: всестороннее интеллектуальное, эстетическое развитие и воспитание детей в процессе

	<p>овладения разными видами декоративно - прикладного творчества.</p> <p>Особенность программы заключается в том, что она предполагает комплексное изучение известных и новых техник декоративно-прикладного творчества и применение их в быту. В данной программе изучается 3 модуля: цветочная симфония, бисероплетение, самоделки из подручных материалов.</p>
Публикация программы в печатных изданиях	нет
Участие программы в конкурсах	нет
Наличие внешних рецензий	нет

Физкультминутка. А часы идут, идут.

Тик-так, тик-так,
В доме кто умеет так?
Это маятник в часах,
Отбивает каждый такт (Наклоны влево-вправо.)
А в часах сидит кукушка,
У неё своя избушка. (Дети садятся в глубокий присед.)
Прокукует птичка время,
Снова спрячется за дверью, (Приседания.)
Стрелки движутся по кругу.
Не касаются друг друга. (Вращение туловищем вправо.)
Повернёмся мы с тобой,
Против стрелки часовой. (Вращение туловищем влево.)
А часы идут, идут, (Ходьба на месте.)
Иногда вдруг отстают. (Замедление темпа ходьбы.)
А бывает, что спешат,
Словно убежать хотят! (Бег на месте.)
Если их не заведут,
То они совсем встают. (Дети останавливаются.)

Физкультминутка.

Зайцы бегали в лесу, (бег на месте)
Повстречали там лису (повилить «хвостиком»)
Прыг-скок, прыг-скок, (прыжки на месте)
Убежали под кусток. (присесть)
Мы поставили пластинку,
И выходим на разминку.
Начинаем бег на месте,
Финиш – метров через двести!
Раз-два, раз-два,
Хватит, прибежали,
Потянулись, подышали.
Бег на месте, на предпоследней строчке остановится, на последней
потянуться, руки вверх и опустить их через стороны.
Мы ладонь к глазам приставим,
Ноги крепкие расставим.
Поворачиваясь вправо,
Оглядимся величаво.
И налево надо тоже,
Поглядеть из под ладошек.
И – направо! И еще,
Через левое плечо!
Текст стихотворения сопровождается движениями взрослого и ребенка.

А теперь на месте шаг,
А теперь на месте шаг.
Выше ноги! Стой, раз, два! (Ходьба на месте.)
Плечи выше поднимаем,
А потом их опускаем. (Поднимать и опускать плечи.)
Руки перед грудью ставим,
И рывки мы выполняем. (Руки перед грудью, рывки руками.)
Десять раз подпрыгнуть нужно,
Скачем выше, скачем дружно! (Прыжки на месте.)
Мы колени поднимаем —
Шаг на месте выполняем. (Ходьба на месте.)
От души мы потянулись, (Потягивания — руки вверх и в стороны.)
И на место вновь вернулись. (Дети садятся.)

Физкультминутка. Бабочка.

Спал цветок и вдруг проснулся, (Туловище вправо, влево.)
Больше спать не захотел, (Туловище вперед, назад.)
Шевельнулся, потянулся, (Руки вверх, потянуться.)
Взвился вверх и полетел. (Руки вверх, вправо, влево.)
Солнце утром лишь проснется,
Бабочка кружит и вьется. (Покружиться.)
Бегут, бегут со двора,
Бегут, бегут со двора (Шагаем на месте.)
Гулять, гулять в луга: (Прыжки на месте.)
Курка-гарабурка-каки-таки, (Хлопаем в ладоши.)
Утка-поплаватка-бряки-кряки, (Топаем ногами.)
Гусь-водомусь-гаги-ваги, (Приседаем.)
Индюк-хрипидюк-шулды-булды, (Хлопаем в ладоши.)
Свинка-топ стоспинка-чахи-ряхи, (Топаем ногами.)
Коза-дерибоза-мехе-беке, (Приседаем.)
Баран-крутороган-чики-брыки, (Хлопаем в ладоши.)
Корова-комол а-тпруки-муки, (Топаем ногами.)
Конь-брыконь-иги-виги. (Шагаем на месте.)

Физкультминутка. Будем прыгать и скакать!

Раз, два, три, четыре, пять!
Будем прыгать и скакать! (Прыжки на месте.)
Наклонился правый бок. (Наклоны туловища влево-вправо.)
Раз, два, три.
Наклонился левый бок.
Раз, два, три.
А сейчас поднимем ручки (Руки вверх.)
И дотянемся до тучки.
Сядем на дорожку, (Присели на пол.)
Разомнем мы ножки.
Согнем правую ножку, (Сгибаем ноги в колене.)

Раз, два, три!
Согнем левую ножку,
Раз, два, три.
Ноги высоко подняли (Подняли ноги вверх.)
И немного подержали.
Головою покачали (Движения головой.)
И все дружно вместе встали. (Встали.)
Физкультминутка. Вышли уточки на луг.
Вышли уточки на луг,
Кря-кря-кря! (Шагаем.)
Пролетел веселый жук,
Ж-ж-ж! (Машем руками-крыльями.)
Гуси шеи выгибают,
Га-га-га! (Круговые вращения шеей.)
Клювом перья расправляют. (Повороты туловища влево-вправо.)
Ветер ветки раскачал? (Качаем поднятыми вверх руками.)
Шарик тоже зарычал,
Р-р-р! (Руки на поясе, наклонились вперед, смотрим перед собой.)
Зашептал в воде камыш,
Ш-ш-ш! (Подняли вверх руки, потянулись.)
И опять настала тишь,
Ш-ш-ш. (Присели.)