

Поволжское управление министерства образования и науки Самарской области  
государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области  
средняя общеобразовательная школа № 5 «Образовательный центр» имени М.П. Бочарикова  
города Новокуйбышевска городского округа Новокуйбышевск Самарской области  
структурное подразделение «Центр детско-юношеского творчества»

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «29» августа 2024г.  
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГБОУ СОШ № 5 «ОЦ»  
г. Новокуйбышевска

\_\_\_\_\_  
О.В. Кудряшова  
Приказ № 81/02 - од  
от «29» августа 2024г.

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Креативные виды рукоделия»**

**Возраст обучающихся:** 9-15 лет  
**Срок реализации:** 2 года  
**Тип программы:** модифицированная

**Разработчик:**  
Воронова Елена  
Валентиновна,  
Педагог дополнительного  
образования

г. Новокуйбышевск, 2024

## **I. Краткая аннотация**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Креативные виды рукоделия» (далее – Программа) рассчитана на 2 года обучения и включает в себя 8 тематических модулей. Программа направлена на изучение техник декоративно-прикладного творчества.

Произведения декоративно-прикладного искусства обладают художественно-эстетическими свойствами, имея практическое назначение в быту и труде. Наследование нравственных и эстетических ценностей родной культуры – это и есть самый естественный, а потому и верный способ патриотического воспитания, воспитания чувства любви к Отечеству. И в настоящее время занятия рукоделием возрождают былые традиции умельцев, привнося современные способы декоративно-прикладного искусства.

Настоящая программа предназначена для получения обучающимися дополнительного образования в области декоративно-прикладного искусства, которое является эффективным средством активизации творческого потенциала ребёнка, развития его общей культуры и личности в целом.

Одной из отличительных её особенностей является то, что в обновленном наполнении содержания материала с учетом компетентного подхода в системе дополнительного образования детей, обязательное использование на учебных занятиях информационно-коммуникативных технологий (далее ИКТ).

Программа разработана с учётом интересов конкретной целевой аудитории, обучающихся младшего школьного возраста, и представляет собой набор тем, необходимых детям при изучении декоративно-прикладного творчества.

## **II. Пояснительная записка.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Креативные виды рукоделия» **художественной направленности** разработана в соответствии с:

1. Всеобщая декларация прав человека.
2. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ.
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».

5. Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р).
6. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р).
7. План мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р).
8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
9. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
11. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания". (Зарегистрирован 29.01.2021 № 62296)
12. Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441).
13. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
14. Письмо министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»).

15. Приложение к письму министерства образования и науки Самарской области от 12.09.2022 №МО/1141-ТУ «Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (новая редакция дополненная)».
16. Приказ министерства образования и науки Самарской области от 20.08.2019 г. № 262-од «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Самарской области на основе сертификата персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам».
17. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе структурного подразделения «Центр детско-юношеского творчества» государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы № 5 «Образовательный центр» имени М.П. Бочарикова города Новокуйбышевска городского округа Новокуйбышевск Самарской области.

### **Ш. Новизна и отличительная особенность программы.**

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью; формирование чувства гордости за Отечество, дружбы между народами и национальностями, населяющими нашу Родину, уважение к их национальному достоинству, национальной культуре.

С учетом современных задач развития дополнительного образования Российской Федерации и региональной политики в программу включены часы патриотического воспитания, включая знакомство с государственной символикой РФ: Государственный гимн, герб, флаг. Это способствует развитию у подрастающего поколения чувства гордости, глубокого уважения и почитания к Родине, ее многообразной культуре.

Новизна программы состоит в том, что она разработана с учётом современных тенденций в образовании по принципу модульного освоения материала, что максимально отвечает запросу

социума на возможность выстраивания ребёнком индивидуальной образовательной траектории.

Модульная образовательная программа дает обучающемуся возможность выбора модулей, нелинейной последовательности их изучения (в отличие от традиционной модели дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы), а значит возможность построения индивидуальных учебных планов, как того требует п. 7 «Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». (Приказ Министерства просвещения России от 9.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»).

Особенность программы заключается в том, что она предполагает комплексное изучение техник декоративно-прикладного творчества, и предусматривает совместную работу обучающихся и их родителей по средствам дистанционной формы (просмотр мастер-классов). Уникальность программы дает обучающемуся реальную возможность выбора своего индивидуального пути. Получение обучающимся такой возможности означает его включение в занятия по интересам, создание условий для достижения успехов в соответствии с собственными способностями. Программа направлена на адаптацию обучающихся в коллективе, что способствует развитию их коммуникативных качеств. Она построена так, что обучающийся может проявить свою индивидуальность, оригинальность, креативность в своей творческой работе и видит результат своей деятельности, что помогает в полной мере реализовать свои творческие способности. Особое внимание уделяется развитию воображения, фантазии и нестандартного мышления. Предлагаемая программа построена так, чтобы дать учащимся более полные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью.

Некоторые часы программы могут реализоваться с помощью современных дистанционных технологий.

**Данная программа, по форме организации образовательного процесса является модульной.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Креативные виды рукоделия» рассчитана на 2 года обучения, состоит из восьми модулей.

Программа имеет стартовый и базовый уровень сложности. Содержание программы направлено на освоение и закрепление начальных знаний и умений.

#### **IV. Актуальность**

Изучение разнообразных техник рукоделия делает программу «Креативные виды рукоделия» актуальной, так как эта деятельность развивает не только креативное мышление детей, но и помогает сформировать им определенный стиль, проявить свою индивидуальность, самобытность и неповторимость, уважительное отношение к культурным особенностям своего края, своей страны.

Создание уютного интерьера, неповторимого гардероба, бижутерии, различных украшений невозможно без произведений декоративно-прикладного искусства. Начиная с маленьких изделий, сотворенных своими руками, ребёнок открывает постепенно целый мир рукоделия, художественного творчества, народных ремёсел.

Развитие творческих способностей - одна из актуальных задач современного образования.

В комплексном подборе техник, работы с разными материалами, в процессе деятельности развивается:

- мелкая моторика;
- развитие глазомера;
- память, внимание, творческое воображение, креативность;
- волевые качества (усидчивость, терпение, умение доводить работу до конца);
- художественные способности и эстетический вкус;
- способствует формированию добрых чувств и даёт возможность выразить эти чувства, позволяя сделать подарок своими руками.

Образовательная программа актуальна, поскольку выполняет социальный заказ на формирование целостной, самодостаточной личности, обладающей широким кругозором, запасом необходимых ценностных ориентиров, без которых невозможно органичное существование человека в окружающем мире. Обучение в объединении по данной программе способствует получению знаний и умений в новейших техниках, которые ранее не преподавались.

Программа ориентирована на целостное формирование личности ребенка через совершенствование его нравственных основ, его подготовки к жизни в современном обществе.

## **V. Педагогическая целесообразность программы**

*Педагогическая целесообразность* заключается в применении на занятиях деятельного подхода, который позволяет максимально продуктивно усваивать материал путём смены способов организации работы. Тем самым педагог стимулирует познавательные интересы учащихся и развивает их практические навыки. У детей воспитываются ответственность за порученное дело, аккуратность, взаимовыручка. В программу включены практические занятия, развивающие коммуникативные навыки и способность работать в

команде. Практические занятия помогают развивать у детей воображение, внимание, творческое мышление, умение свободно выражать свои чувства и настроения, работать в коллективе. Информационно-коммуникационные технологии позволяют увеличить поток информации по содержанию предмета и методическим вопросам. В ходе занятий используются мультимедийные презентации.

Учитывая возможности, интересы и способности обучающихся, обучение креативным видам рукоделия предполагает разноуровневый подход:

- «стартовый» (ознакомительный) уровень освоения содержания программы, предполагающий использование общедоступных универсальных форм организации материала, минимальную сложность заданий для обучающихся. Ознакомление и воспроизведение простейших видов работы с художественными материалами, получение знаний декоративно-прикладного творчества, ознакомление с относительно простым инструментарием и работе с более доступными материалами.

- «базовый» уровень предполагает приобретение учащимися более глубоких знания технических приемов, позволяющих выполнять значительно сложную работу по заданию, четко соблюдая последовательность.

Для занятий по программе «базового» уровня в объединение могут быть зачислены как ребята, изучившие программу ознакомительного уровня, так и не проходившие ознакомительный уровень программы, но успешно прошедшие собеседование, тестирование и выполнение практического задания.

**VI. Цель программы:** Развитие личности обучающихся, способных к творческому самовыражению через овладение декоративно - прикладным творчеством.

**Задачи программы:**

Обучающие:

- обеспечивать усвоение новой терминологии;
- обучить работе с инструментами и материалом;
- обучать основным приемам работы в предлагаемых техниках декоративно-прикладного творчества;
- знакомить детей с многообразием техник в рукоделии и показать широту их применения;

Развивающие:

- развивать познавательные процессы в творчестве,

- развивать эмоциональную отзывчивость детей на произведения декоративного искусства, формировать основы эстетического восприятия;
- развивать мышление, умение анализировать, обобщать,
- развивать мелкую моторику рук, глазомера, умения логически мыслить.

Воспитательные:

- воспитывать у детей чувство прекрасного, умение видеть красоту в окружающем мире;
- воспитывать в детях любовь к своей Родине, к традиционному народному искусству;
- воспитывать трудолюбие, чувство коллективизма, художественного вкуса, аккуратности и точности в работе;
- воспитывать чувство патриотизма, сознательности, ответственности.

**VII. Целевая аудитория и возраст детей:**

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Креативные виды рукоделия» предполагает контингент обучающихся в возрасте от 9 до 15 лет.

**Сроки реализации:**

Зачисление детей для обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе осуществляется на основе добровольности, при отсутствии противопоказаний к занятию и по состоянию здоровья.

Программа предусматривает общий объем прохождения материала в течение 2 лет.

**1 год обучения за 108 академических часов.**

Запланированное количество учебных часов и календарный период времени реален и необходим для освоения Программы «Креативные виды рукоделия».

Общий срок освоения программы определяется содержанием программы:

**стартовый уровень – 1 год обучения:**

108 часов на весь период обучения, 36 недели, 9 месяцев, 1 год; ежегодный режим занятий: 2 раза в неделю, 3 академических часа.

**2 год обучения за 108 академических часов.**

Запланированное количество учебных часов и календарный период времени реален и необходим для освоения Программы «Креативные виды рукоделия».

Общий срок освоения программы определяется содержанием программы:



базовый уровень- 2 год обучения:

108 часов на весь период обучения, 36 недели, 9 месяцев, 1 год;  
ежегодный режим занятий: 2 раза в неделю, 3 академических часа.

### **VIII. Формы обучения.**

Обучение осуществляется в очной форме. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа при необходимости может быть полностью реализована с помощью современных дистанционных технологий.

### **Формы организации деятельности.**

Занятия в объединении проводятся в группах. Группы формируются по возрастному принципу. Общее количество обучающихся в группе не должно превышать 15 человек. Допускаются совместные занятия детей разного возраста в одной группе.

На занятиях проводятся физкультурно-оздоровительные минутки с музыкальным сопровождением.

### **Режим занятий.**

Занятия проводятся 2 раза в неделю. Число и продолжительность занятий в неделю: 1 день - 1 занятие по 45 минут; 2 день - 2 занятия по 45 минут с перерывом между занятиями длительностью не менее 10 минут.

Режим работы каждый учебный год может меняться в зависимости от тарификационного плана.

При дистанционной форме обучения длительность занятия сокращается до 15-25 минут (в зависимости от формы подачи материала с учетом самостоятельной работы) (СП 2.4.3648-20).

### **IX. Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.**

*Ожидаемые результаты.*

*Дети, прошедшие все этапы обучения по данной программе, должны:*

- овладеть трудовыми и технологическими знаниями и умениями по преобразованию и использованию материалов;
- проявлять творческую активность;
- активно проявлять свои индивидуальные способности в работе над общим делом;
- креативно мыслить;

- проявлять инициативу;
- проявлять самостоятельность в процессе создания декоративно - прикладных изделий;
- овладеть технологиями декоративно - прикладного творчества;
- участвовать в конкурсах;
- развить адаптивные качества личности;
- овладеть трудовыми навыками, развить готовность к труду и профессиональной деятельности.

*Результативность:*

- получение положительных отзывов других людей;
- участие в разного уровня конкурсах (городских, областных, всероссийских, международных).

*Критерии оценки выполненных работ:*

- аккуратность;
- самостоятельность;
- индивидуальный стиль.

Итогом обучения является умение применять данные техники рукоделия в своих творческих работах, используя различные материалы.

Все полученные знания дети могут применять в своей дальнейшей творческой деятельности.

### **Критерии и способы определения результативности.**

Педагогическое наблюдение; активность обучающихся на занятиях; участие в мероприятиях (фестивалях, мастер-классах, выставках, конкурсах).

### **Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы.**

Проверка усвоения и подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы производится в следующих формах:

- собеседования с обучающимися по окончании каждой главной темы, и в конце учебного года;
- участие в выставках творческих работ, мастер-классах, в городских, областных, всероссийских, международных конкурсах.

Документальные формы подведения итогов реализации программы отражают достижения каждого обучающегося, к ним относятся портфолио обучающихся.

### **Х. Критерии оценки знаний, умений и навыков при освоении программы**

Для того, чтобы оценить усвоение программы, в течение года используются следующие методы диагностики: собеседование, наблюдение, анкетирование, выполнение отдельных творческих заданий, участие в конкурсах.

По завершению учебного плана каждого модуля оценивание знаний проводится посредством выполнения дифференцированных практических заданий различных уровней сложности, педагогического наблюдения, участия в мероприятиях (конкурсах), активности обучающихся на занятиях.

Применяется 3-х балльная система оценки знаний, умений и навыков обучающихся (выделяется три уровня: ниже среднего, средний, выше среднего). Итоговая оценка результативности освоения программы проводится путём вычисления среднего показателя, основываясь на суммарной составляющей по итогам освоения 3-х модулей.

Уровень освоения программы ниже среднего – ребёнок овладел менее, чем 50% предусмотренных знаний, умений и навыков, испытывает серьёзные затруднения при работе с учебным материалом; в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

Средний уровень освоения программы – объём усвоенных знаний, приобретённых умений и навыков составляет 50-70%; работает с учебным материалом с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца; удовлетворительно владеет теоретической информацией по темам курса.

Уровень освоения программы выше среднего – учащийся овладел на 70-100% предусмотренным программой учебным планом; работает с учебными материалами самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества; свободно владеет теоретической информацией по курсу, умеет применять полученную информацию на практике.

## **XI. Учебный план ДОП «Креативные виды рукоделия».**

<i>№</i>	<i>Наименование модулей</i>	<i>Количество часов</i>		
		<i>Всего</i>	<i>Теория</i>	<i>Практика</i>
<i>1 год обучения</i>				
1	Ниткография.	30	4	26
2	Темари.	18	4	14
3	Хенд-мейд.	30	5	25
4	Аммигуруми.	30	3	27

	<b>Итого:</b>	<b>108</b>	<b>16</b>	<b>92</b>
<i>2 год обучения</i>				
1	Ниткография.	30	4	26
2	Стимпанк.	18	4	14
3	Хенд-мейд.	30	5	25
4	Аммигуруми.	30	3	27
	<b>Итого:</b>	<b>108</b>	<b>16</b>	<b>92</b>
	<b>Всего:</b>	<b>216</b>	<b>32</b>	<b>184</b>

### 1 год обучения

#### 1 Модуль. « Ниткография».

Реализация этого модуля направлена на знакомство с техникой ниткография, подготовке материала, инструмента, используемые в работе. Ниткография – великолепная техника рукоделия. Еще можно встретить название «картина из ниток», «рисование с нитками». Эта техника позволяет создавать яркие картины без кисточки и красок, только с помощью нитей и клея. Рисование нитями поможет обучающимся реализовать свой художественный талант в более простой форме. Изображение получается фактурное, объемное и завораживающее взор.

Инструктаж по технике безопасности.

**Цель:** Развитие творческих способностей и креативного мышления, раскрывающие потенциал каждого ребенка в процессе совершенствования новой современной техники – ниткографии.

**Задачи:**

Обучающие:

- способствовать развитию творческих способностей;
- обучить приемам составления композиций в технике ниткографии;
- формировать умения следовать устным инструкциям.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику, зрительное и тактильное восприятие при выполнении работ в технике ниткографии;

Воспитывающие:

- -привитие интереса к ниткографии, воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы.

### **Учебно-тематический план модуля « Ниткография».**

<b>№</b>	<b>Наименование тем</b>	<b>Количество часов</b>			<b>Формы аттестации/контроля</b>
		<b>Всего</b>	<b>Теория</b>	<b>Практика</b>	
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1	1	0	Беседа Наблюдение
2	Рисунок из мелконарезанных нитей, обрезков пряжи разной длины.	8	1	7	Беседа Наблюдение дистанционная форма
3	Рисунок из цепочек, связанных крючком.	9	1	8	Беседа Наблюдение дистанционная форма
4	Рисунок из пряжи, ниток «ирис». Итоговая работа.	12	1	11	Беседа Наблюдение дистанционная форма выставка
<b>Итого по модулю:</b>		<b>30</b>	<b>4</b>	<b>26</b>	

#### ***Содержание модуля.***

#### ***Тема 1: Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.***

***Теория:*** Знакомство с дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой «Креативные вид рукоделия». Знакомство с современным видом рукоделия декоративно-прикладного творчества – ниткографией; материалами, инструментами, используемые при работе. Инструктаж по технике безопасности.

#### ***Тема 2: Рисунок из мелконарезанных нитей, обрезков пряжи разной длины.***

**Теория:** Показ готовых работ в технике ниткографии. Способы выкладывания рисунка: из ниток (обрезков пряжи разной длины, цепочек из воздушных петель, связанных крючком); из мелконарезанных нитей.

**Практика:** Выполнение рисунка в технике ниткография из мелконарезанных ниток, обрезков пряжи разной длины – осенний пейзаж (1 час дистанционная форма – самостоятельная работа).

### **Тема 3: Рисунок из цепочек, связанных крючком.**

**Теория:** Способ вязания из ниток цепочки крючком (1 час дистанционная форма – самостоятельная работа). Выбор рисунка и особенности выполнения рисунка из цепочек.

**Практика:** Выполнение рисунка из вязаных крючком цепочек разного цвета и длины – уточка на озере, совушка.

### **Тема 4: Рисунок из пряжи, ниток «ирис».**

**Теория:** Особенности выкладывания нитками «ирис» рисунка и последовательность выполнения работы. Подбор цветовой гаммы в рисунке.

**Практика:** Выполнение картины из пряжи, ниток «ирис» - ваза с цветами, любимое животное (1 час дистанционная форма – самостоятельная работа). Итоговая работа.

### **Оценка результативности реализации первого модуля**

наблюдение педагогом за выполнением поделки, проверка качества работы, демонстрация готового изделия, самоанализ, отбор качественных работ на конкурсы.

## **2 Модуль. «Темари»**

Реализация этого модуля направлена на знакомство с техникой темари, в переводе с японского «ручной мячик» - игрушка для детей. Темари - японское искусство вышивки шаров нитками. Знакомство с материалами, инструментами, используемыми в работе.

**Цель:** Творческое развитие личности ребёнка, через освоение им современной техники – темари и приобщение к ценностям прикладного творчества.

**Задачи:**Обучающие:

- научить проявлять творческий подход к работе с различными видами материала;
- научить применять бросовый материал в изготовлении основы шара;
- научить выполнять разметку узора на шаре;
- научить вышивать шары по схеме узора:

Развивающие:

- развивать творческие способности учащихся;

Воспитывающие:

- воспитывать умение видеть и понимать прекрасное в окружающей действительности;
- воспитывать внимательность, аккуратность, самодисциплину.

№	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1	1	0	Беседа Наблюдение
2	Подготовка основы для вышивки шара. Подбор схемы узора для вышивания шара.	5	1	4	Беседа Наблюдение дистанционная форма
3	Виды разметок. Разметка под выбранный рисунок. Вышивание узора на шаре.	6	1	5	Беседа Наблюдение дистанционная форма
4	Шары на ёлку в технике темари. Итоговое занятие.	6	1	5	Беседа Наблюдение дистанционная форма выставка
	<b>Итого по модулю:</b>	<b>18</b>	<b>4</b>	<b>14</b>	

**Учебно-тематический план модуля «Темари».****Содержание модуля.****Тема 1: Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.**

**Теория:** Шары темари – как вид декоративно-прикладного творчества, история возникновения. Материалы и инструменты, используемые

при создании шаров. Основные правила при освоении техники темари. Безопасная работа с инструментом на занятиях.

***Тема 2: Подготовка основы для вышивки шара. Подбор схемы узора для вышивания шара.***

***Теория:*** Показ готовых работ шары темари. Разбор основных правил при освоении техники темари. Использование различного подручного материала для создания основы шара. Просмотр видео материала (1 час дистанционная форма – самостоятельная работа).

***Практика*** Подготовка основы для создания шара. Подбор схемы узора для шара темари.

***Тема 3: Виды разметок. Разметка под выбранный рисунок. Вышивание узора на шаре.***

***Теория:*** Разбор видов разметки. Просмотр видео материала.

***Практика:*** Выполнение разметки под выбранный рисунок. Вышивание узора на шаре (1 час дистанционная форма – самостоятельная работа).

***Тема 4: Шары на ёлку в технике темари. Итоговое занятие.***

***Теория:*** Описание выполнения работ по созданию елочных шаров.

***Практика:*** Выполнение задания по созданию шаров в технике темари для новогодней елки (1 час дистанционная форма – самостоятельная работа). Подготовка выставочных работ.

***Оценка результативности реализации второго модуля***

наблюдение педагогом за выполнением поделки, проверка качества работы, демонстрация готового изделия, самоанализ, отбор качественных работ на конкурсы.

**3 Модуль. «Хенд-мейд».**

Реализация этого модуля направлена на знакомство с техникой хенд-мейд, материалами, инструментами, используемыми в работе.

«Хенд мейд» – это креативная и оригинальная работа, которая выполняется только вручную, при этом используется любой материал в различных техниках рукоделия. «Хендмейд» — прекрасная возможность выразить индивидуальность обучающегося, проявить фантазию в создании изделия и найти интересное хобби для себя.



Используя не нужный подручный материал (остатки ниток, картонные втулки, коробочки, диски, пластиковые бутылки и др.) для поделок, тем самым обучающийся учиться быть бережливым, давая вещам новую жизнь, заботиться о сохранении природы.

**Цель:** Развитие творческих способностей и креативного мышления, раскрывающие потенциал каждого ребенка в процессе совершенствования нового направления современных техник - хенд-мейд.

**Задачи:**

Обучающие:

- научить проявлять творческий подход к работе с различными видами материала;
- научить применять подручный материал в изготовлении вещей современного дизайна;

Развивающие:

- развивать творческие способности учащихся;

Воспитывающие:

- воспитывать умение видеть и понимать прекрасное в окружающей действительности;
- воспитывать внимательность, аккуратность, самодисциплину.

#### Учебно-тематический план модуля «Хенд-мейд».

№	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1	1	0	Беседа Наблюдение
2	Вышивка гладью. Разновидность глади.	7	1	6	Беседа Наблюдение дистанционная форма
3	Объемная вышивка гладью.	9	1	8	Беседа Наблюдение дистанционная форма
4	Ваза из CD дисков и пряжи.	6	1	5	Беседа Наблюдение дистанционная форма

5	Сумочка из дисков CD ( или пластиковых бутылок), обвязанная крючком. Итоговая работа.	7	1	6	Беседа Наблюдение дистанционная форма
	<b>Итого по модулю:</b>	<b>30</b>	<b>5</b>	<b>25</b>	

### ***Содержание модуля.***

#### ***Тема 1: «Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности».***

***Теория:*** Что такое «Хенд мейд», какие виды рукоделия используются в данной технике. Материалы и инструменты, безопасная работа с ними.

#### ***Тема 2: «Вышивка гладью. Разновидность глади».***

***Теория:*** Виды швов. Гладь вприкреп, гладь с настилом, двухсторонняя гладь с настилом, плоская гладь, теневая гладь.

***Практика:*** Выполнение стежков (1 час дистанционная форма – самостоятельная работа).

#### ***Тема 3: «Объемная вышивка гладью».***

***Теория:*** Подбор рисунка, последовательность выполнения вышивки.

***Практика:*** Выполнение изделий в технике объемной вышивки гладью (1 час дистанционная форма – самостоятельная работа).

#### ***Тема 4: «Ваза из CD дисков и пряжи»***

***Теория:*** Описание выполнения вазы из CD дисков и пряжи.

***Практика:*** Изготовление вазы из CD дисков обвязанных крючком. Художественное оформление поделки (1 час дистанционная форма – самостоятельная работа).

#### ***Тема 5: «Сумочка из дисков CD ( или пластиковых бутылок), обвязанных крючком».***

***Теория:*** Описание выполнения сумочки из CD дисков и пряжи.

**Практика:** Обвязывание дисков пряжей. Изготовление сумочки, художественное оформление изделия. Просмотр видео материала (1 час дистанционная форма – самостоятельная работа).

**Оценка результативности реализации третьего модуля:** наблюдение педагогом за выполнением поделки, проверка качества работы, демонстрация готового изделия, самоанализ, отбор качественных работ на конкурсы.

#### **4. Модуль. «Амигуруми».**

Амигуруми – вязанные на спицах или крючком маленькие мягкие зверушки и человекоподобные существа. Чаще всего амигуруми – это симпатичные мишки, зайчики, кошечки, собачки и другие животные. Амигуруми могут быть также человечки или неодушевлённые объекты, наделённые человеческими свойствами, например, кексы, шляпы, сумочки....

Реализация этого модуля направлена на знакомство с техникой амигуруми. Обучающиеся приобретают углубленные знания по данному виду творчества, развивается способность к труду, творческой деятельности, умение связать оригинальную вещь своими руками, а также воспитание у обучающихся оригинального творческого мышления.

**Цель:** развитие творческих способностей и нравственно-эстетическое воспитание детей при обучении технике вязания крючком, обеспечение условий для творческой активности и самореализации личности обучающихся.

##### **Задачи:**

##### **Обучающие:**

- расширить кругозор, познакомить с историей возникновения техники рукоделия - амигуруми;
- научить техническим и специальным знаниями при изготовлении вязаной игрушки крючком;
- обучить правильному положению рук при вязании, пользованию инструментами;

##### **Развивающие:**

- развивать творческие возможности и мышление детей; воспитывать в детях эстетический вкус, образное видение.

##### **Воспитывающие:**

- привитие интереса к технике амигуруми, воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности,

усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичного отношения к используемым материалам.

### **Учебно-тематический план модуля «Амигуруми»**

<b>№</b>	<b>Наименование разделов и тем</b>	<b>Количество часов</b>			<b>Формы аттестации/контроля</b>
		<b>Всего</b>	<b>Теория</b>	<b>Практика</b>	
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	1	1	0	Беседа Наблюдение
2	Правила чтения схем. Условные обозначения. Основным приемам вязания крючком игрушек.	5	1	4	Беседа Наблюдение Дистанционная форма
3	Вязание игрушек амигуруми (сова, зайка, мишка). Итоговая работа.	24	1	23	Беседа Наблюдение дистанционная форма Выставка работ.
	<b>Итого по модулю:</b>	<b>30</b>	<b>3</b>	<b>27</b>	

#### ***Содержание модуля.***

***Тема 1: «Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности».***

***Теория:*** Что такое Амигуруми? Материалы и инструменты. Безопасная работа на занятиях.

***Тема 2: «Правила чтения схем. Условные обозначения. Основные приемы вязания игрушек крючком».***

***Теория:*** Описание выполнения основных приемов вязания игрушек крючком. Знакомство со схемами и условными обозначениями в них.

***Практика:*** Изучение условных обозначений в схемах. Чтение схем. Разбор пошагового изготовления изделий (1 час дистанционная форма – самостоятельная работа).

***Тема 3: «Вязание игрушек амигуруми (сова, зайка, мишка)».Итоговая работа.***

**Теория:** Разбор схем и описание выполнения задания по вязанию игрушек.

Практика: Вязание игрушек по схеме или описанию. Художественное оформление. Итоговая работа. (1 час дистанционная форма – самостоятельная работа). Выставка работ.

**Оценка результативности реализации четвертого модуля:** наблюдение педагогом за выполнением поделки, проверка качества работы, демонстрация готового изделия, самоанализ, отбор качественных работ на конкурсы.

## 2 год обучения

### 1 Модуль. «Ниткография».

Реализация этого модуля направлена на знакомство с техникой ниткография, подготовке материала, инструмента, используемые в работе. Ниткография – великолепная техника рукоделия. Еще можно встретить название «картина из ниток», «рисование с нитками». Эта техника позволяет создавать яркие картины без кисточки и красок, только с помощью нитей и клея. Рисование нитями поможет обучающимся реализовать свой художественный талант в более простой форме. Изображение получается фактурное, объемное и завораживающее взор.

Инструктаж по технике безопасности.

**Цель:** Развитие творческих способностей и креативного мышления, раскрывающие потенциал каждого ребенка в процессе совершенствования новой современной техники – ниткографии.

#### **Задачи:**

##### Обучающие:

- способствовать развитию творческих способностей;
- обучить приемам составления композиций в технике ниткографии;
- формировать умения следовать устным инструкциям.

##### Развивающие:

- развивать мелкую моторику, зрительное и тактильное восприятие при выполнении работ в технике ниткографии;

##### Воспитывающие:

- привитие интереса к ниткографии, воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности,

усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы.

### Учебно-тематический план модуля « Ниткография».

№	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1	1	0	Беседа Наблюдение
2	Панно из мелконарезанных нитей, обрезков пряжи разной длины.	8	1	7	Беседа Наблюдение дистанционная форма
3	Картина из цепочек, связанных крючком.	9	1	8	Беседа Наблюдение дистанционная форма
4	Картина из пряжи или ниток «ирис». Итоговое занятие.	12	1	11	Беседа Наблюдение дистанционная форма выставка
<b>Итого по модулю:</b>		<b>30</b>	<b>4</b>	<b>26</b>	

#### *Содержание модуля.*

##### ***Тема 1: Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.***

***Теория:*** Знакомство с дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой «Креативные вид рукоделия». Знакомство с современным видом рукоделия декоративно-прикладного творчества – ниткографией; материалами, инструментами, используемые при работе. Инструктаж по технике безопасности.

##### ***Тема 2: Панно из мелконарезанных нитей, обрезков пряжи разной длины.***

***Теория:*** Показ готовых работ в технике ниткографии. Способы выкладывания из обрезков пряжи разной длины и мелконарезанных нитей.

**Практика:** Выполнение панно «Красные маки» в технике ниткография из мелконарезанных ниток, обрезков пряжи разной длины .

(1 час дистанционная форма – самостоятельная работа).

### ***Тема 3: Картина из цепочек, связанных крючком.***

**Теория:** Способ вязания из ниток цепочки крючком. Выбор рисунка для картины и особенности ее выполнения .

**Практика:** Выполнение картины из вязаных крючком цепочек разного цвета и длины – «Осенний букет».

(1 час дистанционная форма – самостоятельная работа).

### ***Тема 4: Картина из пряжи или ниток «ирис».***

**Теория:** Особенности выкладывания пряжей или нитками «ирис» картины, последовательность выполнения работы. Подбор цветовой гаммы.

**Практика:** Выполнение картины из пряжи, ниток «ирис» - «Сова».  
(1 час дистанционная форма – самостоятельная работа). Итоговое занятие.

### ***Оценка результативности реализации первого модуля***

наблюдение педагогом за выполнением поделки, проверка качества работы, демонстрация готового изделия, самоанализ, отбор качественных работ на конкурсы.

## **2 Модуль. «Стимпанк»**

Реализация этого модуля направлена на знакомство с техникой стимпанк. Сам термин стимпанк был придуман писателем Кевином Джетером как ироничный вариант слова «киберпанк» и введен в обиход в апреле 1987 года. Стимпанк – это направление научной фантастики, включающее технологию и декоративно-прикладное искусство, выражается в основном в настольных композициях и различных настенных панно, специфических аксессуарах и украшениях, изобилующие рычагами, вентилями и шестернями и отделанные соответствующими материалами (такими, как блестящая медь, полированное дерево, кожа). Основные материалы, которые

используются для изготовления такого рода поделок - это соленое тесто, гипс, структурная паста, детали сломанных механических устройств и механизмов (часы, магнитофоны, и т.д.). Применяются также дерево, ДВП, цветные металлы, различные ткани, веревки, сломанная бижутерия, стеклянные сосуды, натуральная кожа.

Знакомство с материалами, инструментами, используемыми в работе.

**Цель:** Творческое развитие личности ребёнка, через освоение им современной техники – «стимпанк» и приобщение к ценностям декоративно-прикладного творчества.

**Задачи:**

Обучающие:

- научить проявлять творческий подход к работе с разными видами материала;
- научить применять различный материал в изготовлении поделок в стиле «стимпанк»;
- научить правильно подбирать и располагать элементы в соответствии с выбранным дизайном и стилем «стимпанк»;
- научить правильно пользоваться клеем и акриловыми красками, выполнять финальное декорирование.

Развивающие:

- развивать творческие способности учащихся;

Воспитывающие:

- воспитывать умение видеть и понимать прекрасное в окружающей действительности;
- воспитывать внимательность, аккуратность, самодисциплину.

№	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1	1	0	Беседа Наблюдение
2	Панно в стиле «Стимпанк». Дизайн, основа и элементы панно. Рассматривание готовых образцов изделия. Просмотр видео материала.	5	1	4	Беседа Наблюдение дистанционная форма
3	Виды материалов и их подбор для изготовления панно в стиле «Стимпанк». Просмотр видео материала.	6	1	5	Беседа Наблюдение дистанционная форма



4	Выполнение панно в стиле «Стимпанк». Приклеивание и покраска деталей. Финальное декорирование. Итоговое занятие.	6	1	5	Беседа Наблюдение дистанционная форма выставка
	<b>Итого по модулю:</b>	<b>18</b>	<b>4</b>	<b>14</b>	

### **Учебно-тематический план модуля «Стимпанк».**

#### *Содержание модуля.*

#### *Тема 1: Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.*

**Теория:** Стиль «Стимпанк»: краткая характеристика, основные особенности и элементы. Безопасная работа с инструментом на занятиях.

#### *Тема 2: Панно в стиле «Стимпанк». Дизайн, основа и элементы панно. Рассматривание готовых образцов изделия. Просмотр видео материала.*

**Теория:** Панно в стиле «Стимпанк»: подбор и расположение элементов. Выбор дизайна панно. Рассматривание готовых образцов изделия. Выбор и изготовление основы для панно в стиле «Стимпанк». Просмотр видео материала.

**Практика:** Подбор и расположение элементов. Выбор дизайна и основы панно. (1 час дистанционная форма – самостоятельная работа).

#### *Тема 3: Виды материалов и их подбор для изготовления панно в стиле «Стимпанк». Просмотр видео материала.*

**Теория:** Подбор материалов для изготовления панно в стиле «Стимпанк». Расположение декоративных элементов в соответствии с выбранным дизайном и стилем «Стимпанк». Просмотр видео материала.

**Практика:** Выполнение подбора материалов для изготовления панно в стиле «Стимпанк». Расположение декоративных элементов в соответствии с выбранным дизайном и стилем «Стимпанк».

(1 час дистанционная форма – самостоятельная работа).

**Тема 4: Выполнение панно в стиле «Стимпанк». Приклеивание и покраска деталей. Финальное декорирование. Итоговое занятие.**

**Теория:** Описание выполнения работ по созданию панно.

**Практика:** Приклеивание деталей. Покраска акриловыми красками «металлик». Финальное декорирование. (1 час дистанционная форма – самостоятельная работа). Подготовка выставочных работ.

**Оценка результативности реализации второго модуля**

наблюдение педагогом за выполнением поделки, проверка качества работы, демонстрация готового изделия, самоанализ, отбор качественных работ на конкурсы.

**3 Модуль. «Хенд-мейд».**

Реализация этого модуля направлена на знакомство с техникой хенд-мейд, материалами, инструментами, используемыми в работе. «Хенд мейд» – это креативная и оригинальная работа, которая выполняется только вручную, при этом используется любой материал в различных техниках рукоделия. «Хендмейд» — прекрасная возможность выразить индивидуальность обучающегося, проявить фантазию в создании изделия и найти интересное хобби для себя. Используя не нужный подручный материал (остатки ниток, картонные втулки, коробочки, диски, пластиковые бутылки и др.) для поделок, тем самым обучающийся учится быть бережливым, давая вещам новую жизнь, заботиться о сохранении природы.

**Цель:** Развитие творческих способностей и креативного мышления, раскрывающие потенциал каждого ребенка в процессе совершенствования нового направления современных техник - хенд-мейд.

**Задачи:**

Обучающие:

- научить проявлять творческий подход к работе с различными видами материала;
- научить применять подручный материал в изготовлении вещей современного дизайна;

Развивающие:

- развивать творческие способности учащихся;

Воспитывающие:

- воспитывать умение видеть и понимать прекрасное в окружающей действительности;
- воспитывать внимательность, аккуратность, самодисциплину.

### **Учебно-тематический план модуля «Хенд-мейд».**

<b>№</b>	<b>Наименование разделов и тем</b>	<b>Количество часов</b>			<b>Формы аттестации/контроля</b>
		<b>Всего</b>	<b>Теория</b>	<b>Практика</b>	
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1	1	0	Беседа Наблюдение
2	Вышивка гладью. Разновидность глади.	7	1	6	Беседа Наблюдение дистанционная форма
3	Объемная вышивка гладью.	9	1	8	Беседа Наблюдение дистанционная форма
4	Ваза из пластиковой бутылки, CD дисков, бусин и пряжи.	6	1	5	Беседа Наблюдение дистанционная форма
5	Корзинка из пластиковой бутылки и пряжи. Итоговое занятие.	7	1	6	Беседа Наблюдение дистанционная форма
<b>Итого по модулю:</b>		<b>30</b>	<b>5</b>	<b>25</b>	

#### **Содержание модуля.**

#### **Тема 1: «Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности».**

**Теория:** Что такое «Хенд мейд», какие виды рукоделия используются в данной технике. Материалы и инструменты, безопасная работа с ними.

#### **Тема 2: «Вышивка гладью. Разновидность глади».**

**Теория:** Виды швов. Гладь вприкреп, гладь с настилом, двухсторонняя гладь с настилом, плоская гладь, теневая гладь.

**Практика:** Выполнение стежков

(1 час дистанционная форма – самостоятельная работа).

### ***Тема 3: «Объемная вышивка гладью».***

***Теория:*** Подбор рисунка, последовательность выполнения вышивки.

***Практика:*** Выполнение изделий в технике объемной вышивки гладью (1 час дистанционная форма – самостоятельная работа).

### ***Тема 4: «Ваза из пластиковой бутылки, CD дисков, бусин и пряжи.»***

***Теория:*** Описание выполнения вазы из CD дисков, бусин и пряжи.

***Практика:*** Изготовление вазы из CD дисков, бусин и пряжи. Художественное оформление поделки.  
(1 час дистанционная форма – самостоятельная работа).

### ***Тема 5: «Корзинка из пластиковой бутылки и пряжи. Итоговое занятие».***

***Теория:*** Описание выполнения корзинки из пластиковой бутылки и пряжи.

***Практика:*** Обвязывание верха корзинки пряжей. Художественное оформление изделия. Просмотр видео материала  
(1 час дистанционная форма – самостоятельная работа).

***Оценка результативности реализации третьего модуля:*** наблюдение педагогом за выполнением поделки, проверка качества работы, демонстрация готового изделия, самоанализ, отбор качественных работ на конкурсы.

## **4. Модуль. «Амигуруми».**

Амигуруми – вязаные на спицах или крючком маленькие мягкие зверушки и человекоподобные существа. Чаще всего амигуруми – это симпатичные мишки, зайчики, кошечки, собачки и другие животные. Амигуруми могут быть также человечки или неодушевленные объекты, наделенные человеческими свойствами, например, кексы, шляпы, сумочки....

Реализация этого модуля направлена на знакомство с техникой амигуруми. Обучающиеся приобретают углубленные знания по данному виду творчества, развивается способность к труду, творческой деятельности, умение связать оригинальную вещь своими руками, а также воспитание у обучающихся оригинального творческого мышления.

**Цель:** развитие творческих способностей и нравственно-эстетическое воспитание детей при обучении технике вязания крючком, обеспечение условий для творческой активности и самореализации личности обучающихся.

**Задачи:**

Обучающие:

- расширить кругозор, познакомить с историей возникновения техники рукоделия - амигуруми;
- научить техническим и специальным знаниями при изготовлении вязаной игрушки крючком;
- обучить правильному положению рук при вязании, пользованию инструментами;

Развивающие:

- развивать творческие возможности и мышление детей; воспитывать в детях эстетический вкус, образное видение.

Воспитывающие:

- привитие интереса к технике амигуруми, воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичного отношения к используемым материалам.

**Учебно-тематический план модуля «Амигуруми»**

№	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	1	1	0	Беседа Наблюдение
2	Правила чтения схем. Условные обозначения. Основным приемам вязания крючком игрушек.	5	1	4	Беседа Наблюдение Дистанционная форма
3	Вязание игрушек амигуруми (дельфиненок,	24	1	23	Беседа Наблюдение

герои из мультиков). Итоговое занятие.				дистанционная форма Выставка работ.
<b>Итого по модулю:</b>	<b>30</b>	<b>3</b>	<b>27</b>	

***Содержание модуля.***

***Тема 1: «Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности».***

***Теория:*** Что такое Амигуруми? Материалы и инструменты. Безопасная работа на занятиях.

***Тема 2: «Правила чтения схем. Условные обозначения. Основные приемы вязания игрушек крючком».***

***Теория:*** Описание выполнения основных приемов вязания игрушек крючком. Знакомство со схемами и условными обозначениями в них.

***Практика:*** Изучение условных обозначений в схемах. Чтение схем. Разбор пошагового изготовления изделий (1 час дистанционная форма – самостоятельная работа).

***Тема 3: «Вязание игрушек амигуруми (дельфиненок, герои из мультиков). Итоговое занятие.***

***Теория:*** Разбор схем и описание выполнения задания по вязанию игрушек.

***Практика:*** Вязание игрушек по схеме или описанию. Художественное оформление. Итоговая работа. (1 час дистанционная форма – самостоятельная работа). Выставка работ.

***Оценка результативности реализации четвертого модуля:*** наблюдение педагогом за выполнением поделки, проверка качества работы, демонстрация готового изделия, самоанализ, отбор качественных работ на конкурсы.

***ХII. Ресурсное обеспечение программы:***

***Материально-техническая база, необходимая для реализации программы :***

-кабинет со столами, стульями и школьной (маркерно-магнитной) доской;  
компьютер.

### *Информационно-методическое обеспечение.*

#### Основные принципы, положенные в основу программы:

- принцип доступности, учитывающий индивидуальные особенности каждого
- ребенка, создание благоприятных условий для их развития;
- принцип демократичности, предполагающий сотрудничество педагога и обучающегося;
- принцип системности и последовательности – знание в программе даются в определенной системе, накапливая запас знаний, обучающиеся могут применять их на практике.

#### Методы работы:

- *словесные методы:* рассказ, беседа, сообщения – эти методы способствуют обогащению теоретических знаний детей, являются источником новой информации;
- *наглядные методы:* презентации, видеоролики, демонстрации готовых работ. Наглядные методы дают возможность более детального рассмотрения творческой работы, дополняют словесные методы, способствуют развитию мышления обучающихся. «Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются» (К.Д. Ушинский);
- *практические методы:* изготовление творческих работ. Данные методы позволяют воплотить теоретические знания на практике, способствуют развитию навыков и умений детей. Большое значение приобретает выполнение правил культуры труда, экономного расходования материалов, бережного отношения к инструментам, приспособлениям и материалам.

Сочетание словесного и наглядного методов учебно-воспитательной деятельности, воплощённых в форме рассказа, беседы, творческого задания, позволяют психологически адаптировать ребёнка к восприятию материала, расширению кругозора.

#### Занятие состоит из следующих *структурных компонентов:*

1. Организационный момент, характеризующийся подготовкой учащихся к занятию;
2. Повторение материала, изученного на предыдущем занятии;
3. Постановка цели занятия перед учащимися;
4. Изложение нового материала;
5. Практическая работа;

6. Обобщение материала, изученного в ходе занятия;
7. Подведение итогов;
8. Уборка рабочего места.

*Организационно-методическое обеспечение.*

*Методические разработки:* конспекты уроков, фото мастер-классы.

*Методические рекомендации:* “Информационная карта актуального педагогического опыта педагога дополнительного образования детей”, “Моделирование учебных ситуаций направленных на формирование регулятивных УУД учащихся на занятиях прикладного творчества”.

*Дидактические материалы:*

- литература для обучающихся по декоративно-прикладному творчеству (журналы, учебные пособия, книги и др.);
- иллюстративный материал по разделам программы (ксерокопии, рисунки, таблицы, схемы, тематические альбомы и др.);
- мультимедийные материалы.

*Формы подведения итогов:* коллективная рефлексия, участие в выставках и конкурсах (городского, областного, всероссийского и международного уровня).

#### **1V. Список литературы.**

##### **Рекомендуемая и специальная литература для педагога и воспитанников.**

1. Невдахина З.И. Дополнительное образование детей: сборник авторских программ. Вып. 3. – М.: Народное образование, 2007.
2. Возвращение к истокам: народное искусство и детское творчество: Учеб.-метод. пособие / Под ред. Т. Я. Щпикаловой, Г. А. Поровской. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000.
3. Народные художественные промыслы и современная культура: Сб.статей НИИ ХП / Под ред. Н. В. Черкасовой. – М.: Просвещение, 2006.
4. «Начинаем вязать спицами и крючком» - Э.А.Фомичева Москва «Просвещение» 2007г
5. Гирич В. П. 1000 узоров вязания крючком. – М.: Легпромбытиздат, 2007.
6. «Вязаная игрушка» - С.Ф.Тарасенко; Минск; «Полымя» 2007г.
7. «Вязаные игрушки» - Молли Годдарт ; издательская группа «Контент» 2003г.
8. Бич Р. Большая иллюстрированная энциклопедия ( Перевод с английского- М: Издательство Эксмо, 2006 – 256 с.
9. Страна мастеров [Электронный ресурс]
10. Сайт: Своими руками! <https://mirtesen.ru/people/425825067>
11. АРТ-МЕНЮ. Шарик темари: <https://youtu.be/dghSwF8j0Oc>  
<https://youtu.be/tyeIg5-mUw4>
12. Вязание крючком. Игрушка Мишка.



<https://youtu.be/IPnesWCYJyE>      <https://youtu.be/Z120uD49EN4>

13. Ниткография.

[https://vk.com/video-133459679\\_456239031](https://vk.com/video-133459679_456239031)

<https://youtu.be/q0a06e94zYw>

<https://youtu.be/7UwpYJq8CwY>

14. Хенд мейд.

<https://youtu.be/W3ujXmVF7Ns>

<https://youtu.be/C-rQ3uGOcII>

<https://youtu.be/pTSTAAZtbXI>

### **Методическая.**

1. Азаров Ю. Ускоренное выявление и развитие детских дарований. – М.: Воспитание школьников. -2009. -№1.

2. Акимова Е. А. Индивидуальное обучение одаренного ребенка / Е. А. Акимова // Учитель в школе. – 2009. – № 3. – С. 85 – 86.

3. Голованов, В.П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования: / В.П. Голованов. – М.: Владос, 2005, – 239 с.

4. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.- "Просвещение", Москва 1991.

5. . Астраханцева С. В., Рукавица В. Ю., Шушпанова А. В. Методические основы преподавания декоративно-прикладного творчества. – Ростов-н/Д: Феникс, 2006.

6. Народные художественные промыслы и современная культура: Сб.статей НИИ ХП / Под ред. Н. В. Черкасовой. – М.: Просвещение, 2006.

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области  
средняя общеобразовательная школа № 5 «Образовательный центр» имени М.П.  
Бочарикова города Новокуйбышевска городского округа Новокуйбышевск  
Самарской области

структурное подразделение «Центр детско-юношеского творчества»

СОГЛАСОВАНО  
Заведующий структурным  
подразделением «Центр детско-  
юношеского творчества»

\_\_\_\_\_ Е.А. Ишкова  
от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 202\_\_ г.

## **Календарно-тематический план**

**дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программы  
художественной направленности  
«Креативные виды рукоделия»  
на 2023-2024 учебный год**

Год обучения: \_\_\_\_

Группа:

**Педагог дополнительного  
образования:**  
Воронова Елена  
Валентиновна

г. Новокуйбышевск, 2023

**Календарно-тематический план  
программы дополнительного образования детей  
«Креативные виды рукоделия»  
1 год обучения**

№ п/п	Тема занятия	Сроки проведен ия занятия	Теоретическая часть/ Практическая часть		Форма и оценка результатов. Форма аттестации (при необходимости)
			Тип/ форма занятия	Колич ество часов	
	<b>1 Модуль: «Ниткография».</b>				
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1 неделя	Теория Практика	1 0	Беседа Педагогическое наблюдение
2	Рисунок из мелконарезанных нитей, обрезков пряжи разной длины.	1-3 неделя	Теория Практика	1 7	Беседа Педагогическое наблюдение
3	Рисунок из цепочек, связанных крючком.	4-6 неделя	Теория Практика	1 8	Беседа Педагогическое наблюдение
4	Рисунок из пряжи, ниток «ирис».	7-10 неделя	Теория Практика	1 11	Беседа Педагогическое наблюдение
	<b>Итого по модулю:</b>	<b>1-10</b>		<b>30</b>	
	<b>2 Модуль: «Темари»</b>				
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	11 неделя	Теория Практика	1 0	Беседа Педагогическое наблюдение
2	Подготовка основы для вышивки шара. Подбор схемы узора для вышивания шара.	11-12 неделя	Теория Практика	1 4	Беседа Педагогическое наблюдение
3	Виды разметок. Разметка под выбранный рисунок. Вышивание узора на шаре.	13-14 неделя	Теория Практика	1 5	Беседа Педагогическое наблюдение
4	Шары на ёлку в технике темари.	15-16 неделя	Теория Практика	1 5	Беседа Педагогическое наблюдение

	<b>Итого по модулю:</b>	<b>11-16</b>		<b>18</b>	
	<b>3 Модуль: «Хэнд Мэйд»</b>				
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности..	17 неделя	Теория Практика	1 0	Беседа Педагогическое наблюдение
2	Вышивка гладью. Разновидность глади.	17-19 неделя	Теория Практика	1 6	Беседа Педагогическое наблюдение
3	Объемная вышивка гладью.	20-22 неделя	Теория Практика	1 8	Беседа Педагогическое наблюдение
4	Ваза из CD дисков и пряжи.	23-24 неделя	Теория Практика	1 5	Беседа Педагогическое наблюдение
5	Сумочка из дисков CD ( или пластиковых бутылок), обвязанная крючком.	25-26 неделя	Теория Практика	1 5	Беседа Педагогическое наблюдение
	<b>Итого по модулю:</b>	<b>17-26</b>		<b>30</b>	
	<b>4 Модуль: «Аммигуруми»</b>				
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	27 неделя	Теория Практика	1 0	Беседа Педагогическое наблюдение
2	Правила чтения схем. Условные обозначения. Основным приемам вязания крючком игрушек.	27-28 неделя	Теория Практика	1 4	Беседа Педагогическое наблюдение
3	Вязание игрушек амигуруми (сова, зайка, мишка). Итоговое занятие.	29-36 неделя	Теория Практика	1 23	Беседа Педагогическое наблюдение Выставка работ.
	<b>Итого по модулю:</b>	<b>27-36</b>		<b>30</b>	
	<b>Всего:</b>			<b>108</b>	

## 2 год обучения

№ п/п	Тема занятия	Сроки проведен ия занятия	Теоретическая часть/ Практическая часть		Форма и оценка результатов. Форма аттестации (при необходимости)
			Тип/ форма занятия	Колич ество часов	
	<b>1 Модуль: «Ниткография».</b>				
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1 неделя	Теория Практика	1 0	Беседа Педагогическое наблюдение
2	Панно из мелконарезанных нитей, обрезков пряжи разной длины.	1-3 неделя	Теория Практика	1 7	Беседа Педагогическое наблюдение
3	Картина из цепочек, связанных крючком.	4-6 неделя	Теория Практика	1 8	Беседа Педагогическое наблюдение
4	Картина из пряжи или ниток «ирис».	7-10 неделя	Теория Практика	1 11	Беседа Педагогическое наблюдение
	<b>Итого по модулю:</b>	<b>1-10</b>		<b>30</b>	
	<b>2 Модуль: «Стимпанк»</b>				
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	11 неделя	Теория Практика	1 0	Беседа Педагогическое наблюдение
2	Панно в стиле «Стимпанк». Дизайн, основа и элементы панно. Рассмотрение готовых образцов изделия. Просмотр видео материала.	11-12 неделя	Теория Практика	1 4	Беседа Педагогическое наблюдение
3	Виды материалов и их подбор для изготовления панно в стиле «Стимпанк». Просмотр видео материала.	13-14 неделя	Теория Практика	1 5	Беседа Педагогическое наблюдение
4	Выполнение панно в стиле «Стимпанк». Приклеивание и покраска деталей.	15-16 неделя	Теория Практика	1 5	Беседа Педагогическое наблюдение

	Финальное декорирование. Итоговое занятие.				
	<b>Итого по модулю:</b>	<b>11-16</b>		<b>18</b>	
	<b>3 Модуль: «Хэнд Мэйд»</b>				
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности..	17 неделя	Теория Практика	1 0	Беседа Педагогическое наблюдение
2	Вышивка гладью. Разновидность глади.	17-19 неделя	Теория Практика	1 6	Беседа Педагогическое наблюдение
3	Объемная вышивка гладью.	20-22 неделя	Теория Практика	1 8	Беседа Педагогическое наблюдение
4	Ваза из пластиковой бутылки, CD дисков, бусин и пряжи.	23-24 неделя	Теория Практика	1 5	Беседа Педагогическое наблюдение
5	Корзинка из пластиковой бутылки и пряжи. Итоговое занятие.	25-26 неделя	Теория Практика	1 5	Беседа Педагогическое наблюдение
	<b>Итого по модулю:</b>	<b>17-26</b>		<b>30</b>	
	<b>4 Модуль: «Амигуруми»</b>				
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	27 неделя	Теория Практика	1 0	Беседа Педагогическое наблюдение
2	Правила чтения схем. Условные обозначения. Основным приемам вязания крючком игрушек.	27-28 неделя	Теория Практика	1 4	Беседа Педагогическое наблюдение
3	Вязание игрушек амигуруми (дельфиненок, герои из мультиков). Итоговое занятие.	29-36 неделя	Теория Практика	1 23	Беседа Педагогическое наблюдение Выставка работ.
	<b>Итого по модулю:</b>	<b>27-36</b>		<b>30</b>	
	<b>Всего:</b>			<b>108</b>	

## Паспорт Программы

<b>Полное название программы</b>	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности <b>«Креативные виды рукоделия»</b>
<b>Направленность программы</b>	художественная
<b>Вид программы</b>	модифицированная
<b>Учреждение, реализующее программу</b>	ГБОУ СОШ №5 «ОЦ» г. Новокуйбышевска структурное подразделение «Центр детско-юношеского творчества»
<b>Автор(ы)-составитель(и)</b>	Воронова Елена Валентиновна, Педагог дополнительного образования
<b>Возраст обучающихся</b>	Обучающиеся в возрасте 9-15 лет
<b>Наличие особых категорий обучающихся</b>	нет
<b>Сроки реализации и уровень</b>	Обучение по программе предусматривает 2 уровня подготовки. Программа предусматривает общий объем прохождения материала в течение 2 лет обучения за 216 академических часов. <u>Стартовый уровень:</u> 1 год обучения 108 часов на весь период обучения; 36 недель, 9 месяцев, 1 год; ежегодный режим занятий: 2 раза в неделю, 3 академических часа. <u>Базовый уровень:</u> 2 год обучения. 108 часов на весь период обучения; 36 недель, 9 месяцев, 1 год; ежегодный режим занятий: 2 раза в неделю, 3 академических часа.
<b>Год создания программы</b>	2020 год
<b>Года утвержденных новых редакций программы</b>	2020, 2021, 2022, 2023, 2024 гг
<b>Краткая аннотация программы</b>	Цель программы: всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие и воспитание детей в процессе овладения разными видами декоративно - прикладного творчества. Особенность программы заключается в том, что она предполагает комплексное изучение известных и новых

	техник декоративно-прикладного творчества и применение их в быту. В данной программе изучается несколько техник: ниткография, стимпанк, хенд- мейд, амигуруми.
<b>Публикация программы в печатных изданиях</b>	нет
<b>Участие программы в конкурсах</b>	нет
<b>Наличие внешних рецензий</b>	нет