

Поволжское управление министерства образования и науки Самарской области
государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа № 5 «Образовательный центр» имени М.П. Бочарикова города
Новокуйбышевска городского округа Новокуйбышевск Самарской области
структурное подразделение «Центр детско-юношеского творчества»

Принята на заседании
педагогического совета
от «29» августа 2024г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ СОШ № 5 «ОЦ»
г. Новокуйбышевска

О.В. Кудряшова
Приказ № 81/02 - од
от «29» августа 2024г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Айрис-фолдинг, оригами, аппликация»**

Возраст обучающихся: 7-12 лет
Срок реализации: 2 года
Тип программы: модифицированная

Разработчик:
Воронова Елена Валентиновна,
Педагог дополнительного
образования

г. Новокуйбышевск, 2024 г

I. Краткая аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Айрис-фолдинг, оригами, аппликация» (далее – Программа) рассчитана на 2 года обучения и включает в себя 6 тематических модулей. Программа направлена на изучение техник декоративно прикладного творчества.

Данная программа отличается от уже существующих программ по декоративно-прикладному искусству тем, что она даёт возможность обучающемуся попробовать свои силы в разных видах техник: работы с бумагой, картоном, тесьмой, лентами. Полученные знания и умения, навыки обучающиеся демонстрируют своим сверстникам, организуя выставки своих работ. Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество наполняет их мир яркими эмоциями. Эта программа направлена на решение задач дополнительного образования в условиях модернизации системы образования.

Данная программа предназначена для получения обучающимися дополнительного образования в области декоративно-прикладного искусства, которое является эффективным средством активизации творческого потенциала ребёнка, развития его общей культуры и личности в целом.

Программа разработана с учётом интересов конкретной целевой аудитории, обучающихся младшего школьного возраста, и представляет собой набор тем, необходимых детям при изучении декоративно-прикладного творчества.

II. Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Айрис-фолдинг, оригами, аппликация» **художественной направленности** разработана в соответствии с:

1. Всеобщая декларация прав человека.
2. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ.
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
5. Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р).
6. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р).
7. План мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержден

распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р).

8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
9. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
11. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания". (Зарегистрирован 29.01.2021 № 62296)
12. Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441).
13. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
14. Письмо министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»).
15. Приложение к письму министерства образования и науки Самарской области от 12.09.2022 №МО/1141-ТУ «Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (новая редакция дополненная)».
16. Приказ министерства образования и науки Самарской области от 20.08.2019 г. № 262-од «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Самарской области на основе сертификата персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам».
17. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе структурного подразделения «Центр детско-юношеского творчества» государственного бюджетного общеобразовательного

учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы № 5 «Образовательный центр» имени М.П. Бочарикова города Новокуйбышевска городского округа Новокуйбышевск Самарской области.

III. Новизна и отличительные особенности

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Дополнительное образование детей это неотъемлемая часть непрерывного вариативного образования, которую уже сегодня можно характеризовать как: сложившуюся структуру образования, ориентированную на дальнейшее развитие жизненных деятельностно-коммуникативных умений детей, реализации полученных знаний в базовом компоненте и профессиональном самоопределении в дальнейшем.

С учетом современных задач развития дополнительного образования Российской Федерации и региональной политики в программу включены часы патриотического воспитания, включая знакомство с государственной символикой РФ: Государственный гимн, герб, флаг. Это способствует развитию у подрастающего поколения чувства гордости, глубокого уважения и почитания к Родине, ее многообразной культуры.

Новизна данной образовательной программы предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности с помощью использования ИКТ (презентации, обучающее видео). Использование программ демонстрирующих схемы, графику и мультипликацию помогают детям научиться складывать по схемам и собирать модели. На занятиях применяется технология КТД. Занятия в нетрадиционной форме осуществляются с помощью игровых и занимательных программ.

Особенность программы заключается в том, что она предполагает модульное и комплексное изучение известных и новых техник декоративно-прикладного творчества и предусматривает совместную работу обучающихся и их родителей по средствам дистанционной формы (просмотр мастер-классов).

Одной из отличительных её особенностей является то, что в обновленном наполнении содержания материала с учетом компетентного подхода в системе дополнительного образования детей, обязательное

использование на учебных занятиях информационно-коммуникативных технологий (далее ИКТ).

Программа подразумевает обучение техникам: айрис-фолдинг, оригами, аппликация. Разнообразие техник работы с бумагой, тесьмой, лентами, нитками и другим материалом позволяет разнообразить занятия, удерживать и повышать интерес детей к ним. Выполнение творческих работ дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества.

Уникальность программы дает обучающемуся реальную возможность выбора своего индивидуального пути. Получение такой возможности означает его включение в занятия по интересам, создание условий для достижения успехов в соответствии с собственными способностями.

Программа направлена на адаптацию обучающихся в коллективе, что способствует развитию их коммуникативных качеств. Она построена так, что обучающийся видит результат своей деятельности, что помогает в полной мере реализовать свои творческие способности. Особое внимание уделяется развитию воображения, фантазии и нестандартного мышления. Предлагаемая программа построена так, чтобы дать учащимся более полные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью.

Некоторые часы программы могут реализоваться с помощью современных дистанционных технологий.

Данная программа, по форме организации образовательного процесса является модульной.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Айрис-фолдинг, оригами, аппликация» рассчитана на 2 года обучения, состоит из 6 модулей каждый.

Программа имеет стартовый и базовый уровень сложности. Содержание первого года обучения направлено на освоение начальных знаний и умений. Второй год обучения предусматривает закрепление полученных знаний первого года обучения и приобретение новых, более сложных знаний, умений и навыков.

В течение учебного года возможно обучение с использованием одного или нескольких модулей, а также их чередование в произвольном порядке в зависимости от возраста, подготовки обучающихся и их заинтересованности.

IV. Актуальность

Актуальность программы «Айрис-фолдинг, оригами, аппликация» заключается в том, что на занятиях каждый воспитанник проходит путь от художественно - образного восприятия реальности, рождения замысла, поиска способов его воплощения до практического осуществления идеи и оценки результатов своего труда. Итогом этого пути должно стать раскрытие индивидуальных возможностей каждого и, главное, выработка потребности в созидательной, творческой деятельности.

В ходе реализации Программы обучающиеся удовлетворяют свои познавательные интересы. Развитие творческих способностей - одна из актуальных задач современного образования.

В комплексном подборе техник, работы с разными материалами, в процессе деятельности развивается:

- мелкая моторика;
- развитие глазомера;
- память, внимание, творческое воображение;
- волевые качества (усидчивость, терпение, умение доводить работу до конца);
- художественные способности и эстетический вкус;
- способствует формированию добрых чувств к близким, и даёт возможность выразить эти чувства, позволяет сделать подарок своими руками.

Программа ориентирована на целостное формирование личности ребенка через совершенствование его нравственных основ, его подготовки к жизни в современном обществе. Направлена на формирование чувства гордости за Отечество, дружбы между народами и национальностями, населяющими нашу Родину, уважение к их национальному достоинству, национальной культуре.

V. Педагогическая целесообразность программы

Педагогическая целесообразность образовательной программы состоит в том, что групповые занятия декоративно-прикладным творчеством способствуют развитию творческих способностей детей младшего школьного возраста, формируют эстетический вкус, улучшают эмоциональное состояние детей.

В современных условиях социально-культурного развития общества главной задачей образования становится воспитание растущего человека способного к творческому саморазвитию, самореализации. Приобретая практические умения и навыки в области декоративно-прикладного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами с раннего возраста. Участвуя в выставках, конкурсах разного уровня, дети чувствуют свою значимость среди сверстников.

В программу включены практические занятия, развивающие коммуникативные навыки и способность работать в команде. Практические занятия помогают развивать у детей воображение, внимание, творческое мышление, умение свободно выражать свои чувства и настроения, работать в коллективе. Информационно-коммуникационные технологии позволяют увеличить поток информации по содержанию предмета и методическим вопросам. В ходе занятий используются мультимедийные презентации.

VI. Цель программы: всестороннее развитие и воспитание личности обучающегося, способного к творческому самовыражению через овладение декоративно - прикладным творчеством.

Задачи программы:

Обучающие – обеспечение усвоения новой терминологии; обучение работе с материалом разных видов и основным приемам работы в предлагаемых техниках декоративно-прикладного творчества;

Развивающие – развитие познавательных способностей воспитанников; развитие мышления, умение анализировать, обобщать, логически мыслить; способствовать развитию новых идей в области декоративно-прикладного творчества;

Воспитательные – воспитание позитивного отношения к труду, чувство гордости за выполненную работу, аккуратности и точности в работе;

Самостоятельности, инициативы, предприимчивости, ответственности.

VII. Целевая аудитория и возраст детей: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «**Айрис-фолдинг, оригами, аппликация**» предполагает контингент обучающихся в возрасте от 7 до 12 лет.

Сроки реализации:

Обучение по программе предусматривает 2 уровня подготовки.

Общий срок освоения программы определяется содержанием программы:

- стартовый уровень - 1 год обучения

108 часов на весь период обучения, 36 недели, 9 месяцев, 1 год; ежегодный режим занятий: 2 раза в неделю, 3 академических часа;

- базовый уровень – 2 год обучения

108 часов на весь период обучения, 36 недели, 9 месяцев, 1 год; ежегодный режим занятий: 2 раза в неделю, 3 академических часа.

Программа предусматривает общий объем прохождения материала в течение 2 лет обучения за 216 академических часов.

Зачисление детей для обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе осуществляется на основе добровольности, при отсутствии противопоказаний к занятию и по состоянию здоровья.

Запланированное количество учебных часов и календарный период времени реален и необходим для освоения Программы «**Айрис-фолдинг, оригами, аппликации**».

VIII. Формы обучения. Обучение осуществляется в очной форме. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа при необходимости может быть полностью реализована с помощью современных дистанционных технологий.

Формы организации деятельности.

Занятия в объединении проводятся в индивидуальной и групповой форме. Группы формируются по возрастному принципу. Общее количество

обучающихся в группе не должно превышать 15 человек. Допускаются совместные занятия детей разного возраста в одной группе.

На занятиях с воспитанниками проводятся физкультурно-оздоровительные минутки с музыкальным сопровождением для создания общего фона и настроения.

Формы организации учебной деятельности:

-Веб-занятия – занятия, проводимые с помощью средств телекоммуникаций и других возможностей Интернет.

– Групповая и коллективная работа, позволяет развивать в детях чувство ответственности, сопереживания, подчинения своих интересов общей цели, помогает повысить самооценку (совместная деятельность на учебных занятиях, массовые мероприятия);

– фронтальная форма предусматривает подачу учебного материала всему коллективу учащихся.

Виды учебных занятий:

– дистанционное занятие в режиме он-лайн и оф-лайн;

– практическая работа;

– комбинированное (сочетающее в себе объяснение и практическое упражнение).

Режим занятий.

Занятия проводятся 2 раза в неделю. Число и продолжительность занятий в неделю: 1 день - 1 занятие по 45 минут; 2 день - 2 занятия по 45 минут с перерывом между занятиями длительностью не менее 10 минут. Режим работы каждый учебный год может меняться в зависимости от тарификационного плана.

При дистанционной форме обучения длительность занятия сокращается до 15-25 минут (в зависимости от формы подачи материала с учетом самостоятельной работы) (СП 2.4.3648-20).

Данная программа способствует формированию у учащихся:

- личностные универсальные учебные действия: самоопределение (самооценка), способность видеть и понимать прекрасное; внимание, память, воображение; мотивация к изучению различных техник декоративно-прикладного творчества;

- регулятивные универсальные учебные действия: управление своей деятельностью, контроль и коррекция, инициативность и самостоятельность;

- метапредметные универсальные учебные действия:

осуществлять индивидуальную образовательную траекторию с учетом общих требований и норм;

- познавательные универсальные учебные действия: работа с информацией;

- коммуникативные универсальные учебные действия: речевая деятельность, навыки сотрудничества, общение;

- информационные универсальные учебные действия: анализ и систематизация необходимой информации, ориентация в информационных потоках, умение выделять главное и необходимое для себя.

IX. Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.

Главным результатом реализации данной программы является создание каждым обучающимся своего оригинального продукта, а главным критерием оценки обучающегося является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться своей цели и нужного результата, ведь овладеть всеми секретами творчества может только по-настоящему желающий этого.

Ожидаемые результаты.

Дети, прошедшие все этапы обучения по данной программе, должны:

- владеть инструментами и материалами;
- самостоятельно пользоваться инструкциями для изготовления поделок;
- самостоятельно чертить развертки и схемы простых поделок для их изготовления;
- гармонично применять цветовые сочетания;
- самостоятельно и качественно работать над творческим заданием;
- проявлять творческую активность;
- активно проявлять свои индивидуальные способности в работе над общим делом;
- креативно мыслить;
- проявлять инициативу;
- овладеть технологиями декоративно - прикладного творчества;
- участвовать в конкурсах;
- развить адаптивные качества личности;
- овладеть трудовыми навыками, развить готовность к труду и профессиональной деятельности.

Результативность:

- получение положительных отзывов других людей;
- участие в конкурсах (городских, областных, всероссийских, международных).

Критерии оценки выполненных работ:

- аккуратность;
- самостоятельность;
- индивидуальный стиль.

Критерии и способы определения результативности.

Педагогическое наблюдение; активность обучающихся на занятиях; участие в мероприятиях (фестивалях, мастер-классах, выставках, конкурсах, онлайн-выставках на сайте, в социальной сети «В контакте» или с использованием мессенджеров Viber, участие в он-лайн и дистанционных конкурсах).

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы.

Проверка усвоения и подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы производится в следующих формах:

- собеседования с обучающимися по окончании каждой главной темы, и в конце учебного года;
- участие в выставках творческих работ, мастер-классах, в городских, областных, всероссийских, международных, он-лайн и дистанционных конкурсах.

Документальные формы подведения итогов реализации программы отражают достижения каждого обучающегося, к ним относится портфолио обучающихся.

Х. Критерии оценки знаний, умений и навыков при освоении программы

Для того, чтобы оценить усвоение программы, в течение года используются следующие методы диагностики: собеседование, наблюдение, анкетирование, выполнение отдельных творческих заданий, участие в конкурсах.

По завершению учебного плана каждого модуля оценивание знаний проводится посредством выполнения дифференцированных практических заданий различных уровней сложности, педагогического наблюдения, участия в мероприятиях (конкурсах), активности обучающихся на занятиях.

Применяется 3-х балльная система оценки знаний, умений и навыков обучающихся (выделяется три уровня: ниже среднего, среднего, выше среднего). Итоговая оценка результативности освоения программы проводится путём вычисления среднего показателя, основываясь на суммарной составляющей по итогам освоения 3-х модулей.

Уровень освоения программы ниже среднего – ребёнок овладел менее, чем 50% предусмотренных знаний, умений и навыков, испытывает серьёзные затруднения при работе с учебным материалом; в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

Средний уровень освоения программы – объём усвоенных знаний, приобретённых умений и навыков составляет 50-70%; работает с учебным материалом с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца; удовлетворительно владеет теоретической информацией по темам курса.

Уровень освоения программы выше среднего – учащийся овладел на 70-100% предусмотренным программой учебным планом; работает с учебными материалами самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества; свободно владеет теоретической информацией по курсу, умеет применять полученную информацию на практике.

XI. Учебный план ДОП «Айрис-фолдинг, оригами, аппликация».

№	Наименование Модулей	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1 год обучения				
1	Оригами	36	2	34
2	Аппликация	36	2	34
3	Айрис-фолдинг	36	2	34
	Итого:	108	6	102
2 год обучения				
1	Оригами	36	2	34
2	Аппликация	36	2	34
3	Айрис-фолдинг	36	2	34
	Итого:	108	6	102
	Всего:	216	12	204

1 год обучения

1 Модуль. « Оригами».

Реализация этого модуля направлена на знакомство с искусством складывания поделок из бумаги, в основном без использования ножниц и клея в технике оригами, подготовке материала, инструмента, используемые в работе. Виды оригами. Их различия. Способы изготовления изделий в технике классического оригами. Знакомство со схемами и чертежами. Инструктаж по технике безопасности. Практические занятия.

Цель: Всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие обучающихся в процессе овладения приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи:

Обучающие:

- знакомство с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами; формирование умения следовать устным инструкциям, создавать изделия по схемам; обучать приемам работы с бумагой в технике оригами;

создавать поделки, выполненными в технике оригами.

Развивающие:

- развитие моторных навыков, образного мышления, пространственного воображения, внимания, фантазии, творческих способностей, формирование эстетического и художественного вкуса.

Воспитывающие:

-привитие интереса к конструированию, воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Учебно-тематический план модуля « Оригами».

№	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Общие сведения об оригами. Инструктаж по технике безопасности.	1	1	0	Беседа, опрос.
2	Простое оригами. Бумага. Учимся складывать. Знакомство с условными знаками и приемами оригами в схемах.	1	1	0	Наблюдение, беседа
	Бумага. Учимся складывать.	1	0	1	Дистанционная форма
3	Базовая форма – треугольник: Рыбка, бабочка, лягушка	3	1	2	Наблюдение, беседа
	Рыбка, бабочка, лягушка	1	0	1	Дистанционная форма
4	Базовая форма – дверь: самолет, кубик, открытое сердце	4	1	3	Наблюдение, беседа
	самолет, кубик, открытое сердце	1	0	1	Дистанционная форма
5	Базовая форма – воздушный змей: Мороженое, котенок, лебедь	3	1	2	Наблюдение, беседа
	Мороженое, котенок, лебедь	1	0	1	Дистанционная форма
6	Базовая форма – двойной треугольник: Цветы, ваза,	4	1	3	Наблюдение, беседа

	поздравительная открытка				
	Цветы, ваза, поздравительная открытка	1	0	1	Дистанционная форма
7	Базовая форма - двойной квадрат: Корзинка, тюльпан, коробочка	5	1	4	Наблюдение, беседа
	Корзинка, тюльпан, коробочка	1	0	1	Дистанционная форма
8	Базовая форма - конверт (или блин): Пароход, композиция «В море»	3	1	2	Наблюдение, беседа
	Пароход, композиция «В море»	1	0	1	Дистанционная форма
9	Итоговая работа. Свободная тема.	4	1	3	Наблюдение, беседа, выставка
	Итоговая работа. Свободная тема.	1	0	1	Дистанционная форма
	Итого:	36	9	27	

Содержание модуля.

Тема 1 Вводное занятие. Общие сведения об оригами. Инструктаж по технике безопасности.

Теория: знакомство с основными материалами, инструментами для работы в технике оригами. Общие сведения об оригами. Инструктаж по технике безопасности. Опрос в конце занятия.

Тема 2: Простое оригами. Бумага. Учимся складывать. Знакомство с условными знаками и приемами оригами в схемах.

Теория: Общие сведения о простом оригами. Показ поделок. Сведения о бумаге для оригами. Объяснение, как правильно складывать бумагу. Условные обозначения в схемах.

Практика: выполнение задания по складыванию бумаги для оригами в фигурки (1 час дистанционная форма - самостоятельное выполнение задания).

Тема 3: Базовая форма – треугольник: рыбка, бабочка, лягушка

Теория: Знакомство с базовой формой простого оригами – треугольник. Описание выполнения сгибов. Применение данной формы при изготовлении поделок: рыбка, бабочка, лягушка.

Практика: самостоятельное выполнение поделок (1 час дистанционная форма - просмотр обучающего видеоролика).

Тема 4: Базовая форма – дверь: самолет, кубик, открытое сердце.

Теория: Описание базовой формы простого оригами – дверь. Описание выполнения сгибов. Применение данной формы при изготовлении поделок: самолет, кубик, открытое сердце.

Практика: самостоятельное выполнение поделок (1 час дистанционная форма - просмотр обучающего видеоролика).

Тема 5: Базовая форма – воздушный змей: Мороженое, котенок, лебедь.

Теория: Описание базовой формы простого оригами – воздушный змей, способы его складывания. Использование данной формы в выполнении задания по изготовлению котенка, мороженого, лебедя.

Практика: Выполнение задания в технике оригами (1 час дистанционная форма - самостоятельное выполнение задания).

Тема 6: Базовая форма – двойной треугольник: Цветы, ваза, поздравительная открытка.

Теория: Описание базовой формы – двойной треугольник , способы складывания бумаги. Использование данной формы в выполнении задания по изготовлению вазы, цветов, поздравительной открытки.

Практика: Выполнение задания в технике оригами (1 час дистанционная форма - самостоятельное выполнение задания) .

Тема 7: Базовая форма - двойной квадрат: Корзинка, тюльпан, коробочка.

Теория: Описание базовой формы оригами и применение ее на практике.

Практика: Выполнение корзиночки, тюльпана, коробочки в технике оригами, с использованием базовой формы (1 час дистанционная форма - самостоятельное выполнение задания).

Тема 8: Базовая форма - конверт (или блин): Пароход, композиция «В море».

Теория: Описание базовой формы – конверт (или блин), применение ее на практике.

Практика: Выполнение композиции «В море» технике оригами (1 час дистанционная форма - самостоятельное выполнение задания).

Тема 9: Итоговая работа. Свободная тема.

Теория: Описание выполнения итоговой работы . Творческие работы детьми оформляются самостоятельно. Лучшие работы принимают участие в выставках, конкурсах декоративно-прикладного искусства различного уровня.

Практика: Выполнение задания в технике оригами – итоговая работа. (1 час дистанционная форма - самостоятельное выполнение задания).

Оценка результативности реализации первого модуля

наблюдение педагогом за выполнением творческой работы, проверка качества работы, демонстрация готового изделия, самоанализ, отбор качественных работ на конкурсы. Электронная выставка работ.

2 Модуль. «Аппликация».

Реализация этого модуля направлена на духовно-нравственное направление развития личности и представляет собой разработанный модуль для знакомства с техникой «Аппликация» и дальнейшем использовании этой техники в создании новых творческих идей.

Цель: Знакомство с различными видами аппликации, усвоение навыков, умение и творческое применение на практике различных приемов выполнения аппликации, формирование практических трудовых навыков при изготовлении творческих работ.

Задачи:

Обучающие:

- научить проявлять творческий подход к работе с различными видами материала;
- познакомить обучающихся с базовыми элементами разных видов аппликации;
- научить детей вырезать, наклеивать, скручивать, подбирать цвета и создавать картины, панно, открытки в технике аппликация;
- составлять изображение предмета из отдельных частей.

Развивающие:

- развивать творческие способности учащихся;

- воспитывать умение видеть и понимать прекрасное в окружающей действительности;

Воспитывающие:

- воспитывать внимательность, аккуратность, самодисциплину, креативность, индивидуальность.

Учебно-тематический план модуля «Аппликация».

№	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Аппликация из природного материала. Свободная тема.	2	1	1	Беседа Наблюдение
	Аппликация из природного материала. Свободная тема.	1	0	1	дистанционная форма
2	Обрывная аппликация. «Осенний пейзаж».	5	1	4	Беседа Наблюдение
	Обрывная аппликация. «Осенний пейзаж».	1	0	1	дистанционная форма
3	Аппликация из геометрических фигур. Животные.	5	1	4	Беседа Наблюдение
	Аппликация из геометрических фигур. Животные.	1	0	1	дистанционная форма
4	Аппликация из крупы. «Рамка под фото».	2	1	1	Беседа Наблюдение
	Аппликация из крупы. «Рамка под фото».	1	0	1	дистанционная форма
5	Аппликация из ниток. «Дед Мороз» – магнитик.	2	1	1	Беседа Наблюдение
	Аппликация из ниток. «Дед Мороз» – магнитик.	1	0	1	дистанционная форма
6	Аппликация из скрученных жгутиков «Новогодняя игрушка».	5	1	4	Беседа Наблюдение
	Аппликация из скрученных жгутиков « Новогодняя игрушка».	1	0	1	дистанционная форма
7	Аппликация из скрученных жгутиков «Символ года». Итоговое занятие.	8	1	7	Беседа Наблюдение
	Аппликация из скрученных жгутиков «Символ года». Итоговое занятие.	1	0	1	дистанционная форма

	Итого:	36	7	29	
--	---------------	-----------	----------	-----------	--

Содержание модуля.

Тема 1. Вводное занятие. Аппликация из природного материала.

Теория: Описание выполнения творческой работы в технике аппликация из природного материала на свободную тему.

Практика: Выполнение творческой работы на свободную тему из природного материала (1 час дистанционная форма - самостоятельное выполнение задания).

Тема 2: Обрывная аппликация. Осенний пейзаж.

Теория: Знакомство с техникой обрывная аппликация . Принципы ее выполнения.

Практика: Выполнение задания в технике обрывная аппликация «Осенний пейзаж» (1 час дистанционная форма - самостоятельное выполнение задания).

Тема 3: Аппликация из геометрических фигур. Животные.

Теория: Описание выполнения аппликации из геометрических фигур различных животных (слон, лисичка, котик и др.).

Практика: Выполнение задания в технике аппликация из геометрических фигур. Животные. (1 час дистанционная форма - самостоятельное выполнение задания).

Тема 4: Аппликация из крупы «Рамка под фото».

Теория: Описание выполнения декорирования рамки под фото в технике аппликация из крупы. Основные принципы.

Практика: Изготовление рамки под фотографию в технике аппликации из крупы (1 час дистанционная форма - самостоятельное выполнение задания).

Тема 5: Аппликация из ниток «Дед Мороз» – магнитик.

Теория: Описание выполнения магнитика в технике аппликация из ниток.

Практика: Изготовление магнитика на новый год «Дед Мороз» в технике аппликация из ниток (1 час дистанционная форма - самостоятельное выполнение задания).

Тема 6: Аппликация из скрученных жгутиков «Новогодняя игрушка».

Теория: Знакомство с техникой аппликация из скрученных жгутиков. Показ поделок. Принцип изготовления жгутиков.

Практика: Изготовление жгутиков из салфеток и создание новогодней игрушки (1 час дистанционная форма - самостоятельное выполнение задания).

Тема 7: Аппликация из скрученных жгутиков «Символ года». Итоговое занятие.

Теория: Описание задания по выполнению творческой работы «Символ года».

Практика: Изготовление жгутиков из салфеток и создание творческой работы «Символ года» (1 час дистанционная форма - самостоятельное выполнение задания).

Оценка результативности реализации второго модуля

наблюдение педагогом за выполнением поделки, проверка качества работы, демонстрация готового изделия, самоанализ, отбор качественных работ на конкурсы. Электронная выставка работ.

3. Модуль. «Айрис-фолдинг» .

«Источники способностей и дарований детей - на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли», В. А. Сухомлинский.

Реализация этого модуля направлена на развитие творческих способностей детей младшего школьного возраста через использование техники «Айрис – фолдинг». Айрис- фолдинг – модная техника рукоделия с необычными эффектами. Творчество в стиле айрис- фолдинг сродни искусству. И это мастерство доступно каждому и не требует талантов. Уникальные открытки, картины или книги, оформленные с применением технологии, поражают и будоражат фантазию. Легкость в освоении и простой набор материалов, используемых для работы, притягивают и детей, и взрослых.

Цель: Знакомство с новым видом техники декоративно-прикладного искусства - Айрис – фолдинг (радужное складывание из полосок бумаги, тесьмы, атласных лент).

Задачи:

Обучающие:

- способствовать формированию представления о новом виде декоративно-прикладного искусства Айрис-фолдинг;

- совершенствовать навык использовать шаблон нестандартного вида;

Развивающие:

- развивать уверенность в своих силах, творческие возможности и мышление детей; воспитывать в детях эстетический вкус, образное видение.

Воспитывающие:

-привитие интереса к технике айрис-фолдинг, воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичного отношения к используемым материалам.

Учебно-тематический план модуля «Айрис-фолдинг».

№	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. История возникновения техники айрис-фолдинг. Материалы и инструменты для работы.	1	1	0	Беседа Наблюдение
2	Показ творческих работ. Основные правила работы по схеме. Круг, треугольник – работа по схеме.	4	1	3	Беседа Наблюдение
	Круг, треугольник – работа по схеме.	1	0	1	дистанционная форма
3	«Сердце» в технике айрис-фолдинг.	2	1	1	Беседа Наблюдение
	«Сердце» в технике айрис-фолдинг.	1	0	1	дистанционная форма
4	Открытки на 23 февраля в технике айрис – фолдинг.	5	1	4	Беседа Наблюдение
	Открытки на 23 февраля в технике айрис – фолдинг.	1	0	1	дистанционная форма
5	Открытки на 8 марта в технике айрис-фолдинг.	2	1	1	Наблюдение, беседа
	Открытки на 8 марта в технике айрис-фолдинг.	1	0	1	дистанционная форма
6	«Голубь Мира!» в технике айрис-фолдинг.	2	1	1	Наблюдение, беседа
	«Голубь Мира!» в технике	1	0	1	дистанционная форма

	айрис-фолдинг.				ая форма
7	«Курица с цыплятами» в технике айрис-фолдинг	5	1	4	Наблюдение, беседа
	«Курица с цыплятами» в технике айрис-фолдинг	1	0	1	дистанционная форма
8	Открытки на 1, 9 мая в технике айрис- фолдинг .	5	1	4	Наблюдение, беседа
	Открытки на 1, 9 мая в технике айрис- фолдинг .	1	0	1	дистанционная форма
9	«Любимая кошка» в технике айрис-фолдинг. Итоговая работа.	2	1	1	Наблюдение, беседа
	«Любимая кошечка» в технике айрис-фолдинг. Итоговая работа.	1	0	1	дистанционная форма
	Итого:	36	9	27	

Содержание модуля.

Тема 1: «Вводное занятие. История возникновения техники айрис-фолдинг. Материалы и инструменты для работы».

Теория: Знакомство с историей возникновения техники айрис-фолдинг. Материалы и инструменты , используемые при выполнении творческой работы.

Тема 2: Показ творческих работ. Основные правила работы по схеме. Круг, треугольник – работа по схеме.

Теория: Показ творческих работ в технике айрис-фолдинг . Подготовка цветных полосок для выкладывания по схеме. Основные правила работы по схеме ».

Практика: Выполнение творческой работы круг и треугольник в технике айрис-фолдинг по схеме (1 час дистанционная форма - самостоятельное выполнение задания).

Тема 3: «Сердце» в технике айрис-фолдинг.

Теория: Описание выполнения панно «Сердце» в технике айрис-фолдинг.

Практика: Изготовление панно «Сердце». Подготовка цветных полосок для выкладывания по схеме. Художественное оформление работы » (1 час дистанционная форма - самостоятельное выполнение задания).

Тема 4: Открытки на 23 февраля в технике айрис –фолдинг.

Теория: Знакомство с государственной символикой. Описание выполнения открытки, посвященной 23 февраля. Подбор схем, цветных полосок.

Практика: Подготовка картона для изготовления открытки , выполнение основной работы по выкладыванию цветных полосок по схеме. Художественное оформление открытки (1 час дистанционная форма - самостоятельное выполнение задания).

Тема 5: Открытки на 8 марта в технике айрис-фолдинг.

Теория: Описание выполнения открытки, посвященной 8 марта.

Практика: Выполнение задания по изготовлению открытки (1 час дистанционная форма - самостоятельное выполнение задания).

Тема 6: «Голубь Мира!» в технике айрис-фолдинг.

Теория: Знакомство с государственной символикой. Описание выполнения творческой работы «Голубь Мира!», художественное оформление.

Практика: Выполнение творческой работы «Голубь Мира!» в технике айрис-фолдинг (1 час дистанционная форма - самостоятельное выполнение задания).

Тема 7: «Курица с цыплятами» в технике айрис-фолдинг.

Теория: Описание выполнения творческой работы «Курица с цыплятами» в технике айрис-фолдинг.

Практика: Выполнение творческой работы в технике айрис-фолдинг, подбор схем, художественное оформление (1 час дистанционная форма - самостоятельное выполнение задания).

Тема 8: Открытки на 1, 9 мая в технике айрис- фолдинг .

Теория: Описание выполнения открыток на 1 мая и 9 мая в технике айрис-фолдинг.

Практика: Изготовление открыток в технике айрис-фолдинг, подбор схем. Художественное оформление (1 час дистанционная форма - самостоятельное выполнение задания).

Тема 9: «Любимая кошечка» в технике айрис-фолдинг. Итоговая работа.

Теория: Описание выполнения творческой работы «Любимая кошечка» в технике айрис-фолдинг.

Практика: Выполнение творческой работы в технике айрис-фолдинг, подбор схем, художественное оформление (1 час дистанционная форма - самостоятельное выполнение задания).

Оценка результативности реализации третьего модуля

наблюдение педагогом за выполнением поделки, проверка качества работы, демонстрация готового изделия, самоанализ, отбор качественных работ на конкурсы. Электронная выставка работ.

2 год обучения

1. Модуль. «Оригами».

Реализация этого модуля направлена на более углубленное изучение оригами. Виды оригами. Их различия. Изготовление моделей в технике оригами. Конструирование моделей из модулей. Инструктаж по технике безопасности.

Цель: Всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие обучающихся в процессе овладения приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи:

Обучающие:

- знакомство с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами; формирование умения следовать устным инструкциям, создавать изделия по схемам; обучать приемам работы с бумагой в технике оригами; создавать поделки, выполненными в технике оригами.

Развивающие:

- развитие моторных навыков, образного мышления, пространственного воображения, внимания, фантазии, творческих способностей, формирование эстетического и художественного вкуса.

Воспитывающие:

-привитие интереса к конструированию, воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Учебно-тематический план модуля «Оригами».

№	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Показ готовых работ. Повторение основ оригами. Знакомство с интернет-ресурсами оригами. Инструктаж по технике безопасности.	1	1	0	Беседа Наблюдение
2	Оригами « пальчиковый театр». Фигурки животных.	4	1	3	Наблюдение, беседа
	Оригами « пальчиковый театр». Фигурки животных.	1	0	1	дистанционная форма
3	Базовая форма «Катамаран». Модель «Автомобиль».	2	1	1	Наблюдение, беседа
	Модель «Автомобиль».	1	0	1	дистанционная форма
4	Базовая форма «Птица». «Японский журавлик».	2	1	1	Наблюдение, беседа
	«Японский журавлик».	1	0	1	дистанционная форма
5	Звезда-трансформер оригами	2	1	1	Наблюдение, беседа
	Звезда-трансформер оригами	1	0	1	дистанционная форма
6	«Тюльпан в вазе» – оригами.	2	1	1	Наблюдение, беседа
	«Тюльпан в вазе» – оригами.	1	0	1	дистанционная форма
7	Модульное оригами. Разновидность модулей. Выполнение модулей.	2	1	1	Наблюдение, беседа
	Выполнение модулей.	1	0	1	дистанционная форма
8	Модульное оригами - самолет	5	1	4	Наблюдение, беседа
	Модульное оригами - самолет	1	0	1	дистанционная форма
9	Модульное оригами – елка	2	1	1	Наблюдение, беседа
	Модульное оригами – елка	1	0	1	дистанционная форма

					ая форма
10	Новогодний шарик на елку. Итоговое занятие.	5	1	4	Наблюдение, беседа
	Новогодний шарик на елку. Итоговое занятие.	1	0	1	дистанционн ая форма
	Итого:	36	10	26	

Содержание модуля.

Тема 1: Вводное занятие. Показ готовых работ. Повторение основ оригами. Знакомство с интернет–ресурсами оригами. Инструктаж по технике безопасности.

Теория: Повторение основных базовых форм оригами, знакомство с интернет-ресурсами оригами, показ готовых работ в технике оригами. Инструктаж по технике безопасности.

Тема 2: Оригами « пальчиковый театр». Фигурки животных.

Теория: Самые простые модели оригами — мордочки животных. Фигурки мордочек животных можно использовать для домашнего театра.

Практика: Выполнение складывания фигурок мордочек животных в технике оригами и создать пальчиковый театр (1 час дистанционная форма - самостоятельное выполнение задания).

Тема 3: Базовая форма «Катамаран». Модель «Автомобиль».

Теория: Изучение схемы складывания базовой формы «Катамаран».

Практика: Выполнение складывания изделий на ее базе «Автомобиль» (1 час дистанционная форма - самостоятельное выполнение задания).

Тема 4: Базовая форма «Птица». «Японский журавлик».

Теория: Изучение схемы складывания базовой формы «Птица».

Практика: Выполнение складывания изделий на ее основе « Японский журавлик» (1 час дистанционная форма - самостоятельное выполнение задания).

Тема 5: Звезда-трансформер оригами .

Теория: Изучение схемы складывания Звезды-трансформера в технике оригами.

Практика: Выполнение складывания Звезды-трансформера оригами (1 час дистанционная форма - самостоятельное выполнение задания).

Тема 6: «Тюльпан в вазе» – оригами.

Теория: Описание выполнения складывания тюльпана и вазы оригами.

Практика: Выполнение складывания тюльпана и вазы оригами (1 час дистанционная форма - самостоятельное выполнение задания).

Тема 7: Модульное оригами. Разновидность модулей. Выполнение модулей.

Теория: Знакомство с модульным оригами, определенные правила складывания моделей из модулей. Описание выполнения модулей, размеры модулей, схемы складывания модулей.

Практика: Выполнение складывания модулей из бумаги (1 час дистанционная форма - просмотр обучающего видеоролика).

Тема 8: Модульное оригами – самолет.

Теория: Описание и схема выполнения модели Самолет.

Практика: Выполнение по схеме модели Самолет (1 час дистанционная форма - просмотр обучающего видеоролика).

Тема 9: Модульное оригами – елка.

Теория: Описание и схема выполнения модели Елка.

Практика: Выполнение по схеме модели Елка (1 час дистанционная форма - просмотр обучающего видеоролика).

Тема 10: Новогодний шарик на елку. Итоговое занятие.

Теория: Описание и схема выполнения модели Шарика на елку.

Практика: Выполнение по схеме модели Шарика на елку(1 час дистанционная форма - просмотр обучающего видеоролика).

Оценка результативности реализации пятого модуля

наблюдение педагогом за выполнением поделки, проверка качества работы, демонстрация готового изделия, самоанализ, отбор качественных работ на конкурсы. Электронная выставка работ.

2. Модуль. «Аппликация».

Реализация этого модуля направлена на знакомство с одним из видов изобразительной техники, основанной на вырезании и наложении различных форм и закреплении их на другом материале, принятом за фон. Реализация модуля «Аппликация» на обучение правилам работы с клеем, тканью, бумагой и другим материалов.

Цель: Знакомство с различными видами аппликации, усвоение навыков, умение и творческое применение на практике различных приемов выполнения аппликации, формирование практических трудовых навыков при изготовлении поделок.

Задачи:

Обучающие:

- научить проявлять творческий подход к работе с различными видами материала;
- познакомить обучающихся с базовыми элементами разных видов аппликации;
- научить детей вырезать, наклеивать, скручивать, подбирать цвета и создавать картины, панно, открытки в технике аппликация;
- составлять изображение предмета из отдельных частей.

Развивающие:

- развивать творческие способности учащихся;
- воспитывать умение видеть и понимать прекрасное в окружающей действительности;

Воспитывающие:

- воспитывать внимательность, аккуратность, самодисциплину, креативность, индивидуальность.

Учебно-тематический план модуля «Аппликация».

№	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Аппликация из природного материала. Парусник.	2	1	1	Беседа Наблюдение
	Аппликация из природного материала. Парусник.	1	0	1	дистанционная форма
2	Аппликация из камней и	5	1	4	Беседа

	ракушек. Свободная тема.				Наблюдение
	Аппликация из камней и ракушек. Свободная тема.	1	0	1	дистанционная форма
3	Объемная аппликация – цветы.	2	1	1	Беседа Наблюдение
	Объемная аппликация - цветы.	1	0	1	дистанционная форма
4	Обрывная аппликация. «Зимний пейзаж»	5	1	4	Беседа Наблюдение
	Обрывная аппликация. «Зимний пейзаж»	1	0	1	дистанционная форма
5	Поздравительные открытки. Объемная аппликация.	2	1	1	Беседа Наблюдение
	Поздравительные открытки. Объемная аппликация.	1	0	1	дистанционная форма
6	Аппликация из фоамирана. Снегирь на ветке.	2	1	1	Беседа Наблюдение
	Аппликация из фоамирана. Снегирь на ветке.	1	0	1	дистанционная форма
7	Объемная аппликация из шишек. Новогодняя елка.	5	1	4	Беседа Наблюдение
	Объемная аппликация из шишек. Новогодняя елка.	1	0	1	дистанционная форма
8	Объемная 3D аппликация «Символ года». Итоговая работа.	5	1	4	Беседа Наблюдение
	Объемная 3D аппликация «Символ года». Итоговая работа.	1	0	1	дистанционная форма
	Итого:	36	8	28	

Содержание модуля.

Тема 1: «Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Аппликация из природного материала. Парусник».

Теория Инструктаж по технике безопасности. Показ готовых работ. Описание выполнения творческой работы из природного материала «Парусник».

Практика: Выполнение творческой работы из природного материала «Парусник» (1 час дистанционная форма - самостоятельное выполнение задания).

Тема 2: «Аппликация из камней и ракушек». Свободная тема.

Теория: Описание выполнения аппликации из камней и ракушек на свободную тему.

Практика: Выполнение аппликации из камней и ракушек на свободную тему (1 час дистанционная форма - самостоятельное выполнение задания).

Тема 3: Объемная аппликация – цветы.

Теория: Описание выполнения объемной аппликации – цветы.

Практика: Выполнение объемной аппликации – цветы (1 час дистанционная форма - самостоятельное выполнение задания).

Тема 4: Обрывная аппликация. «Зимний пейзаж».

Теория: Описание выполнения обрывной аппликации «Зимний пейзаж».

Практика: Выполнение творческой работы «Зимний пейзаж» в технике обрывная аппликация (1 час дистанционная форма - самостоятельное выполнение задания).

Тема 5: Поздравительные открытки. Объемная аппликация.

Теория: Описание выполнения поздравительных открыток в технике объемная аппликация.

Практика: Выполнение поздравительных открыток в технике объемная аппликация (1 час дистанционная форма - самостоятельное выполнение задания).

Тема 6: Аппликация из фоамирана. Снегирь на ветке.

Теория: Что такое фоамиран? Как с ним работать? Описание выполнения творческой работы из фоамирана «Снегирь на ветке».

Практика: Выполнение творческой работы из фоамирана «Снегирь на ветке» (1 час дистанционная форма - самостоятельное выполнение задания).

Тема 7: Объемная аппликация из шишек. Новогодняя елка.

Теория: Описание выполнения объемной аппликации «Новогодняя елка» из шишек.

Практика: Выполнения объемной аппликации «Новогодняя елка» из шишек (1 час дистанционная форма - самостоятельное выполнение задания).

Тема 8: Объемная 3D аппликация «Символ года». Итоговая работа.

Тема: Описание техники объемная 3D аппликация. Применение этой техники в творческой работе «Символ года».

Практика: Выполнение итоговой работы «Символ года» (1 час дистанционная форма - самостоятельное выполнение задания).

Оценка результативности реализации пятого модуля

наблюдение педагогом за выполнением поделки, проверка качества работы, демонстрация готового изделия, самоанализ, отбор качественных работ на конкурсы. Электронная выставка работ.

3.. Модуль. «Айрис – фолдинг».

Реализация этого модуля направлена на развитие творческих способностей детей младшего школьного возраста через использование техники «Айрис – фолдинг». Айрис- фолдинг – модная техника рукоделия с необычными эффектами. Творчество в стиле айрис- фолдинг сродни искусству. И это мастерство доступно каждому и не требует талантов. Уникальные открытки, картины или книги, оформленные с применением этой технологии, поражают и будоражат фантазию. Легкость в освоении и простой набор материалов, используемых для работы, притягивают и детей, и взрослых.

Цель: Знакомство с новым видом техники декоративно-прикладного искусства - Айрис – фолдинг (радужное складывание из полосок бумаги, тесьмы, атласных лент).

Задачи:

Обучающие:

- способствовать формированию представления о новом виде декоративно-прикладного искусства Айрис-фолдинг;
- обучить основным правилам работы в технике айрис-фолдинг;
- совершенствовать навык использовать шаблон нестандартного вида;

Развивающие:

- развивать уверенность в своих силах, творческие способности и мышление детей; воспитывать в детях эстетический вкус, образное видение идеи.

Воспитывающие:

-привитие интереса к технике айрис-фолдинг, воспитание эстетического отношения к действительности, индивидуальности и креативности в работе, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичного отношения к используемым материалам.

Учебно-тематический план модуля «Айрис-фолдинг».

№	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Показ новых работ в технике айрис-фолдинг. Правила составления схемы. Инструктаж по технике безопасности.	2	1	1	Беседа Наблюдение
	Схемы для квадрата.	1	0	1	дистанционная форма
2	Схемы для вазы под цветы в технике айрис –фолдинг.	2	1	1	Беседа Наблюдение
	Схемы для вазы под цветы в технике айрис –фолдинг.	1	0	1	дистанционная форма
3	«Ваза с цветами» в технике айрис –фолдинг с использованием цветной фольги.	5	1	4	Беседа Наблюдение
	«Ваза с цветами» в технике айрис –фолдинг с использованием цветной фольги.	1	0	1	дистанционная форма
4	«Девушка-весна» в технике айрис-фолдинг с использованием цветной ленты, кружева.	5	1	4	Беседа Наблюдение
	«Девушка-весна» в технике айрис-фолдинг с использованием цветной ленты, кружева.	1	0	1	дистанционная форма
5	«Космические дали» в технике айрис-фолдинг.	5	1	4	Беседа Наблюдение
	«Космические дали» в технике айрис-фолдинг.	1	0	1	дистанционная форма

6	«Майские праздники» поздравительные открытки в технике айрис- фолдинг .	5	1	4	Беседа Наблюдение
	«Майские праздники» поздравительные открытки в технике айрис- фолдинг .	1	0	1	дистанционн ая форма
7	«Летняя пора» в технике айрис-фолдинг. Итоговая работа.	5	1	4	Беседа Наблюдение
	«Летняя пора» в технике айрис-фолдинг. Итоговая работа.	1	0	1	дистанционн ая форма
	Итого:	36	7	29	

Содержание модуля.

Тема 1: Вводное занятие. Показ новых работ в технике айрис-фолдинг. Правила составления схемы . Инструктаж по технике безопасности.

Теория: История возникновения техники айрис-фолдинг – радуга красок или радужное складывание из цветных полос по спирали. Показ новых работ в технике айрис-фолдинг. Правила составления схемы для творческой работы. Инструктаж по технике безопасности.

Практика: Составление схемы для квадрата в технике айрис-фолдинг (1 час дистанционная форма - просмотр обучающего видеоролика).

Тема 2: Схемы для вазы под цветы в технике айрис –фолдинг.

Теория: Описание выполнения схемы для вазы под цветы в технике айрис-фолдинг.

Практика: Составление шаблона - схемы для вазы под цветы в технике айрис-фолдинг (1 час дистанционная форма - просмотр обучающего видеоролика).

Тема 3: «Изготовление различных изделий в технике айрис –фолдинг».

Теория: Описание выполнения творческой работы «Ваза с цветами» в технике айрис-фолдинг.

Практика: Подготовка и выполнение по схеме творческой работы «Ваза с цветами» с использованием цветной фольги. Художественное оформление работы (1 час дистанционная форма - самостоятельное выполнение задания).

Тема 4: «Девушка-весна» в технике айрис-фолдинг с использованием цветной ленты, кружева.

Теория: Описание выполнения творческой работы «Девушка-весна» в технике айрис-фолдинг.

Практика: Подготовка и выполнение по схеме творческой работы «Девушка-весна» с использованием цветной ленты, кружева. Художественное оформление работы (1 час дистанционная форма - самостоятельное выполнение задания).

Тема 5: «Космические дали» в технике айрис-фолдинг.

Теория: Описание выполнения творческой работы «Космические дали» в технике айрис-фолдинг.

Практика: Подготовка и выполнение по схеме творческой работы «Космические дали». Художественное оформление работы (1 час дистанционная форма - самостоятельное выполнение задания).

Тема 6: «Майские праздники» поздравительные открытки в технике айрис-фолдинг.

Теория: Описание выполнения поздравительных открыток в технике айрис-фолдинг.

Практика: Подготовка и выполнение по схеме поздравительных открыток. Художественное оформление работы (1 час дистанционная форма - самостоятельное выполнение задания).

Тема 7: «Летняя пора» в технике айрис-фолдинг. Итоговая работа.

Теория: Описание выполнения творческой работы «Летняя пора» в технике айрис-фолдинг.

Практика: Подготовка и выполнение по схеме творческой работы «Летняя пора». Художественное оформление работы (1 час дистанционная форма - самостоятельное выполнение задания).

Оценка результативности реализации четвертого модуля

наблюдение педагогом за выполнением поделки, проверка качества работы, демонстрация готового изделия, самоанализ, отбор качественных работ на конкурсы. Электронная выставка работ.

ХII. Ресурсное обеспечение программы:

Материально-техническая база, необходимая для реализации программы :

-кабинет со столами, стульями и школьной (маркерно-магнитной) доской; компьютер.

Информационно-методическое обеспечение.

Основные принципы, положенные в основу программы:

- принцип доступности, учитывающий индивидуальные особенности каждого
- ребенка, создание благоприятных условий для их развития;
- принцип демократичности, предполагающий сотрудничество педагога и обучающегося;
- принцип системности и последовательности – знание в программе даются в определенной системе, накапливая запас знаний, обучающиеся могут применять их на практике.

Методы работы:

- *словесные методы:* рассказ, беседа, сообщения – эти методы способствуют обогащению теоретических знаний детей, являются источником новой информации;
- *наглядные методы:* презентации, видеоролики, демонстрации готовых работ. Наглядные методы дают возможность более детального рассмотрения творческой работы, дополняют словесные методы, способствуют развитию мышления обучающихся. «Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются» (К.Д. Ушинский);
- *практические методы:* изготовление творческих работ. Данные методы позволяют воплотить теоретические знания на практике, способствуют развитию навыков и умений детей. Большое значение приобретает выполнение правил культуры труда, экономного расходования материалов, бережного отношения к инструментам, приспособлениям и материалам.

Сочетание словесного и наглядного методов учебно-воспитательной деятельности, воплощённых в форме рассказа, беседы, творческого задания, позволяют психологически адаптировать ребёнка к восприятию материала, расширению кругозора.

Занятие состоит из следующих структурных компонентов:

1. Организационный момент, характеризующийся подготовкой учащихся к занятию;
2. Повторение материала, изученного на предыдущем занятии;
3. Постановка цели занятия перед учащимися;
4. Изложение нового материала;
5. Практическая работа;
6. Обобщение материала, изученного в ходе занятия;
7. Подведение итогов;
8. Уборка рабочего места.

Организационно-методическое обеспечение.

Методические разработки: конспекты уроков, фото мастер-классы.

Методические рекомендации: “Информационная карта актуального педагогического опыта педагога дополнительного образования детей”, “Моделирование учебных ситуаций направленных на формирование регулятивных УУД учащихся на занятиях прикладного творчества”.

Дидактические материалы:

- литература для обучающихся по декоративно-прикладному творчеству (журналы, учебные пособия, книги и др.);
- иллюстративный материал по разделам программы (ксерокопии, рисунки, таблицы, схемы, тематические альбомы и др.);
- мультимедийные материалы.

Формы подведения итогов: коллективная рефлексия, участие в выставках и конкурсах (городского, областного, всероссийского и международного).

IV. Список литературы.

Рекомендуемая и специальная литература для педагога и воспитанников.

1. Агапова, И.А. 100 лучших оригами для детей [текст] / И. А. Агапова, М. А. Давыдова. – М.: ООО ИКТЦ «Лада», 2010. – 240 с.- (Серия «Талантливому педагогу – заботливому родителю»).

2. Богатеева, З. А. Чудесные поделки из бумаги [текст] / З. А. Богатеева. – М.: Просвещение, 1992. – 208 с.
 3. Жихарева, О. М. Оригами для дошкольников [текст]: конспекты и тематические занятия, и демонстрационный материал для работы с детьми 5-6 лет в ДОУ. Гном-Пресс, 2005. – 48 с.
 4. От рождения до школы [текст]: примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – 304 с.
 5. Просова, Н. А. Сказка из бумаги: оригами [текст]: пособие для детей 5-6 лет / Н. А. Просова. – М.: Просвещение, 2007. – 16 с.
 6. Соколова, С. В. Театр оригами. Игрушки из бумаги [текст] / С. В. Соколова. – М.: Эксмо, 2003. – 246 с.
 7. Невдахина З.И. Дополнительное образование детей: сборник авторских программ. Вып. 3. – М.: Народное образование, 2007.
 8. «Гербарий» (составление композиций и орнамента).-АСТ.Артель,М.,2001
 9. Мищенко И.Т.Аппликации из листьев и соломы.
 10. Первушина О.М., Столбова В.Г. Природа и творчество.-Пермь.2000
 11. Табунщиклв Н.П. Искусство цветочной композиции. – К., Реклама, 2008
 12. Горбачев А.М. От поделки – к модели. – Н.Н.: ГИПП «Нижполиграф», 2007.
 13. Севастьянов А.М. Волшебство моделей. – Н.Н.: ГИПП «Нижполиграф», 2007.
 14. Бич Р. Большая иллюстрированная энциклопедия (Перевод с английского- М: Издательство Эксмо, 2006 – 256 с.
 15. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.- "Просвещение", Москва 1991.
 16. Поделки из природного материала [Текст] / автор-составитель О. В. Белякова. – М: АСТ. 2009.
 17. Страна мастеров [Электронный ресурс] / Электронные данные.- <https://stranamasterov.ru/taxonomy/term/668>
 18. Использование различных сайтов из интернета:
<https://youtu.be/Bic4j2KSj5Y>
https://youtu.be/I47evb_-qZc
https://vk.com/video-89958361_171362890
http://*****/beginners-scrapbooking/iris-folding-in-scrapbooking
http://*****/technics/iris-fir
http://*****/technics/parting-off
http://*****/node/224175
<http://www.mirknig.com/> - большая детская энциклопедия для детей
- www.origami.ru - сайт для всех, кто интересуется оригами.

Методическая.

1. Азаров Ю. Ускоренное выявление и развитие детских дарований. – М.: Воспитание школьников. -2009. -№1.
2. Лейнова И.А. Педагогические основы формирования мотивации обучения у школьников в учреждении дополнительного образования детей: Дисс...канд. пед. наук. - М., 2000 - 189 с.
3. Акимова Е. А. Индивидуальное обучение одаренного ребенка / Е. А. Акимова // Учитель в школе. – 2009. – № 3. – С. 85 – 86.
4. Голованов, В.П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования: / В.П. Голованов. – М.: Владос, 2005, – 239 с.
5. Никитина Л.Я. Теоретические основы совершенствования педагогических технологий в учреждении дополнительного образования: Дис... канд. пед. наук. - М.: 1998 - 170 с.
6. Кабкова Е. Педагогические технологии в дополнительном художественном образовании детей, М: Просвещение, 2011. - 176 с.

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа № 5 «Образовательный центр» имени М.П. Бочарикова
города Новокуйбышевска городского округа Новокуйбышевск Самарской области

структурное подразделение «Центр детско-юношеского творчества»

СОГЛАСОВАНО

Заведующий структурным
подразделением «Центр детско-
юношеского творчества»

_____ Е.А. Ишкова
от « ____ » _____ 202__ г.

Календарно-тематический план

**дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы
художественной направленности
«Айрис-фолдинг, оригами, аппликация»
на 2024-2025 учебный год**

Год обучения: 1-2

Группа:

**Педагог дополнительного
образования:**
Воронова Елена Валентиновна

г. Новокуйбышевск, 2024

**Календарно-тематический план
программы дополнительного образования детей
«Айрис-фолдинг, оригами, аппликация»**

1 год обучения

№ п/п	Тема занятия	Сроки проведен ия занятия	Теоретическая часть/ Практическая часть		Форма и оценка результатов. Форма аттестации (при необходимости).
			Тип/ форма занятия	Количес тво часов	
	1 Модуль: «Оригами».				
1	Вводное занятие. Общие сведения об оригами. Инструктаж по технике безопасности.	1 неделя	Теория Практика	1 0	Беседа Педагогическое наблюдение
2	Простое оригами. Бумага. Учимся складывать. Знакомство с условными знаками и приемами оригами в схемах.	1 неделя	Теория Практика Дистанционн ая форма	1 0 1	Беседа Педагогическое наблюдение
3	Базовая форма – треугольник: Рыбка, бабочка, лягушка	2-3 неделя	Теория Практика Дистанционн ая форма	0 3 1	Беседа Педагогическое наблюдение
4	Базовая форма – дверь: самолет, кубик, открытое сердце	4-5 неделя	Теория Практика Дистанционн ая форма	1 3 1	Беседа Педагогическое наблюдение
5	Базовая форма – воздушный змей: Мороженое, котенок, лебедь	6 неделя	Теория Практика Дистанционн ая форма	1 2 1	Беседа Педагогическое наблюдение
6	Базовая форма – двойной треугольник: Цветы, ваза, поздравительная открытка	6-7 неделя	Теория Практика Дистанционн ая форма	1 3 1	Беседа Педагогическое наблюдение
7	Базовая форма - двойной квадрат: Корзинка, тюльпан, коробочка	8-9 неделя	Теория Практика Дистанционн ая форма	1 4 1	Беседа Педагогическое наблюдение

8	Базовая форма - конверт (или блин): Пароход, композиция «В море»	10-11 неделя	Теория Практика Дистанционная форма	1 2 1	Беседа Педагогическое наблюдение
9	Итоговая работа. Свободная тема.	11-12 неделя	Теория Практика Дистанционная форма	1 3 1	Беседа Педагогическое наблюдение
	Итого по модулю:	1-12		36	
	2 Модуль: «Аппликация».				
1	Вводное занятие. Аппликация из природного материала. Свободная тема.	13 неделя	Теория практика Дистанционная форма	1 1 1	Беседа Педагогическое наблюдение
2	Обрывная аппликация. «Осенний пейзаж».	14-15 неделя	Теория Практика Дистанционная форма	1 4 1	Беседа Педагогическое наблюдение
3	Аппликация из геометрических фигур. Животные.	16-17 неделя	Теория Практика Дистанционная форма	1 4 1	Беседа Педагогическое наблюдение
4	Аппликация из крупы. «Рамка под фото».	18 неделя	Теория Практика Дистанционная форма	1 1 1	Беседа Педагогическое наблюдение
5	Аппликация из ниток. «Дед Мороз» – магнитик.	19 неделя	Теория Практика Дистанционная форма	1 1 1	Беседа Педагогическое наблюдение
6	Аппликация из скрученных жгутиков «Новогодняя игрушка».	20-21 неделя	Теория Практика Дистанционная форма	1 4 1	Беседа Педагогическое наблюдение
7	Аппликация из скрученных жгутиков «Символ года». Итоговое занятие.	22-24 неделя	Теория Практика Дистанционная форма	1 7 1	Беседа Педагогическое наблюдение
	Итого по модулю:	13-24		36	
	3 Модуль: «Айрис-фолдинг»				

1	Вводное занятие. История возникновения техники айрис-фолдинг. Материалы и инструменты для работы.	25 неделя	Теория Практика Дистанционн ая форма	1 0 0	Беседа Педагогическое наблюдение
2	Показ творческих работ. Основные правила работы по схеме. Круг, треугольник – работа по схеме.	25-26 неделя	Теория Практика Дистанционн ая форма	1 3 1	Беседа Педагогическое наблюдение
3	«Сердце» в технике айрис-фолдинг.	27 неделя	Теория Практика Дистанционн ая форма	1 1 1	Беседа Педагогическое наблюдение
4	Открытки на 23 февраля в технике айрис – фолдинг.	28-29 неделя	Теория Практика Дистанционн ая форма	1 4 1	Беседа Педагогическое наблюдение
5	Открытки на 8 марта в технике айрис-фолдинг.	30 неделя	Теория Практика Дистанционн ая форма	1 1 1	Беседа Педагогическое наблюдение
6	«Голубь Мира!» в технике айрис-фолдинг.	31 неделя	Теория Практика Дистанционн ая форма	1 1 1	Беседа Педагогическое наблюдение
7	«Курица с цыплятами» в технике айрис-фолдинг	32-33 неделя	Теория Практика Дистанционн ая форма	1 4 1	Беседа Педагогическое наблюдение
8	Открытки на 1, 9 мая в технике айрис- фолдинг .	34-35 неделя	Теория Практика Дистанционн ая форма	1 4 1	Беседа Педагогическое наблюдение
9	«Любимая кошка» в технике айрис-фолдинг.Итоговая работа.	36 неделя	Теория Практика Дистанционн ая форма	1 1 1	Беседа Педагогическое наблюдение
Итого по модулю:		25-36		36	
Всего:		36		108	

2 год обучения

№ п/п	Тема занятия	Сроки проведен ия занятия	Теоретическая часть/ Практическая часть		Форма и оценка результатов. Форма аттестации (при необходимости).
			Тип/ форма занятия	Количес тво часов	
	1 Модуль: «Оригами».				
1	Вводное занятие. Показ готовых работ. Повторение основ оригами. Знакомство с интернет-ресурсами оригами. Инструктаж по технике безопасности.	1 неделя	Теория Практик Дистанционн ая форма	1 0 0	Беседа Педагогическое наблюдение
2	Оригами « пальчиковый театр». Фигурки животных.	1-2 неделя	Теория Практик Дистанционн ая форма	1 3 1	Беседа Педагогическое наблюдение
3	Базовая форма «Катамаран». Модель «Автомобиль».	3 неделя	Теория Практик Дистанционн ая форма	1 1 1	Беседа Педагогическое наблюдение
4	Базовая форма «Птица». «Японский журавлик».	4 неделя	Теория Практик Дистанционн ая форма	1 1 1	Беседа Педагогическое наблюдение
5	Звезда-трансформер оригами	5 неделя	Теория Практик Дистанционн ая форма	1 1 1	Беседа Педагогическое наблюдение
6	«Тюльпан в вазе» – оригами.	6 неделя	Теория Практик Дистанционн ая форма	1 1 1	Беседа Педагогическое наблюдение
7	Модульное оригами. Разновидность модулей. Выполнение модулей.	7 неделя	Теория Практик Дистанционн ая форма	1 1 1	Беседа Педагогическое наблюдение
8	Модульное оригами - самолет	8-9 неделя	Теория Практик Дистанционн	1 4 1	Беседа Педагогическое наблюдение

			ая форма		
9	Модульное оригами – елка	10 неделя	Теория Практик Дистанционн ая форма	1 1 1	Беседа Педагогическое наблюдение
10	Новогодний шарик на елку. Итоговое занятие.	11-12 неделя	Теория Практик Дистанционн ая форма	1 4 1	Беседа Педагогическое наблюдение
	Итого по модулю:	1-12		36	
	2 модуль «Аппликация»				
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Аппликация из природного материала. Парусник.	13 неделя	Теория Практик Дистанционн ая форма	1 1 1	Беседа Педагогическое наблюдение
2	Аппликация из камней и ракушек. Свободная тема.	14-15 неделя	Теория Практик Дистанционн ая форма	1 4 1	Беседа Педагогическое наблюдение
3	Объемная аппликация – цветы.	16 неделя	Теория Практик Дистанционн ая форма	1 1 1	Беседа Педагогическое наблюдение
4	Обрывная аппликация. «Зимний пейзаж»	17-18 неделя	Теория Практик Дистанционн ая форма	1 4 1	Беседа Педагогическое наблюдение
5	Поздравительные открытки. Объемная аппликация.	19 неделя	Теория Практик Дистанционн ая форма	1 1 1	Беседа Педагогическое наблюдение
6	Аппликация из фоамирана. Снегирь на ветке.	20 неделя	Теория Практик Дистанционн ая форма	1 1 1	Беседа Педагогическое наблюдение
7	Объемная аппликация из шишек. Новогодняя елка.	21-22 неделя	Теория Практик Дистанционн ая форма	1 4 1	Беседа Педагогическое наблюдение
8	Объемная 3D	23-24	Теория	1	Беседа

	аппликация «Символ года». Итоговая работа.	неделя	Практик Дистанционная форма	4 1	Педагогическое наблюдение
	Итого по модулю:	13-24		36	
	3 модуль «Айрис-фолдинг»				
1	Вводное занятие. Показ новых работ в технике айрис-фолдинг. Правила составления схемы. Инструктаж по технике безопасности.	25 неделя	Теория Практик Дистанционная форма	1 1 1	Беседа Педагогическое наблюдение
2	Схемы для вазы под цветы в технике айрис-фолдинг.	26 неделя	Теория Практик Дистанционная форма	1 1 1	Беседа Педагогическое наблюдение
3	«Ваза с цветами» в технике айрис-фолдинг с использованием цветной фольги.	27-28 неделя	Теория Практик Дистанционная форма	1 4 1	Беседа Педагогическое наблюдение
4	«Девушка-весна» в технике айрис-фолдинг с использованием цветной ленты, кружева.	29-30 неделя	Теория Практик Дистанционная форма	1 4 1	Беседа Педагогическое наблюдение
5	«Космические дали» в технике айрис-фолдинг.	31-32 неделя	Теория Практик Дистанционная форма	1 4 1	Беседа Педагогическое наблюдение
6	«Майские праздники» поздравительные открытки в технике айрис-фолдинг.	33-34 неделя	Теория Практик Дистанционная форма	1 4 1	Беседа Педагогическое наблюдение
7	«Летняя пора» в технике айрис-фолдинг. Итоговая работа.	35-36 неделя	Теория Практик Дистанционная форма	1 4 1	Беседа Педагогическое наблюдение
	Итого по модулю:	25-36		36	
	Всего:	36		108	

Паспорт Программы

Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Айрис-фолдинг, оригами, аппликация»
Направленность программы	художественная
Вид программы	модифицированная
Учреждение, реализующее программу	ГБОУ СОШ №5 «ОЦ» г. Новокуйбышевска структурное подразделение «Центр детско-юношеского творчества»
Автор(ы)-составитель(и)	Воронова Елена Валентиновна, Педагог дополнительного образования
Возраст обучающихся	Обучающиеся в возрасте 7-12 лет
Наличие особых категорий обучающихся	нет
Сроки реализации и уровень	Обучение по программе предусматривает 2 уровня подготовки. Общий срок освоения программы определяется содержанием программы: - <u>стартовый уровень</u> - 1 год обучения 108 часов на весь период обучения, 36 недели, 9 месяцев, 1 год; ежегодный режим занятий: 2 раза в неделю, 3 академических часа; - <u>базовый уровень</u> – 2 год обучения 108 часов на весь период обучения, 36 недели, 9 месяцев, 1 год; ежегодный режим занятий: 2 раза в неделю, 3 академических часа. Программа предусматривает общий объем прохождения материала в течение 2 лет обучения за 216 академических часов.
Год создания программы	2020 год
Года утвержденных новых редакций программы	2020, 2021, 2022, 2023, 2024 год
Краткая аннотация программы	Цель программы: всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие и воспитание детей в процессе овладения разными видами декоративно - прикладного творчества. Настоящая программа оригинальна тем, что

	объединяет в себе несколько различных техник работы с бумагой: айрис-фолдинг, оригами, модульное оригами, простые аппликации, объемные 3D-аппликации, аппликации, аппликации из геометрических форм, обрывная аппликация, аппликация из жгутиков.
Публикация программы в печатных изданиях	Свидетельство о размещении авторского материала на сайте infourok.ru № ЭЦ64786795 от 26.10.2021г.
Участие программы в конкурсах	Участие в конкурсе на сайте infourok.ru на лучшую методическую разработку. Успешно прошла проверку и получила высокую оценку от эксперта «Инфоурок». 26.10.2021г.
Наличие внешних рецензий	нет

СВИДЕТЕЛЬСТВО

о размещении авторского материала на сайте infourok.ru

НАСТОЯЩИМ ПОДТВЕРЖДАЕТСЯ, ЧТО**Воронова Елена Валентиновна**

опубликовал(а) на сайте infourok.ru методическую разработку,
которая успешно прошла проверку и получила высокую
оценку от эксперта «Инфоурок»:

Общеобразовательная программа "Айрис фолдинг,
оригами, аппликация"

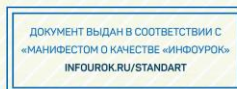
Web-адрес публикации:

<https://infourok.ru/obsheobrazovatel'naya-programma-ajris-folding-origami-applikaciya-5413226.html>

Данное свидетельство выдается бесплатно и только при достижении высоких результатов согласно «Манифесту о качестве «Инфоурок». Проверить подлинность документа, а также посмотреть список достижений и результатов, за которые выдан данный документ, можно по ссылке: infourok.ru/standart



И. В. Жаборовский
Руководитель
«Учебного центра «Инфоурок»



Свидетельство о регистрации
в Национальном центре ISSN
(присвоен Международный
стандартный номер серийного
издания:
№ 2587-8018 от 17.05.2017)

infourok.ru

26.10.2021

ЭЦ64786795