

Поволжское управление министерства образования и науки Самарской области
государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа № 5 «Образовательный центр» имени М.П. Бочарикова города
Новокуйбышевска городского округа Новокуйбышевск Самарской области
структурное подразделение «Центр детско-юношеского творчества»

Принята на заседании
педагогического совета
от «29» августа 2024г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ СОШ № 5 «ОЦ»
г. Новокуйбышевска

О.В. Кудряшова
Приказ № 81/02 - од
от «29» августа 2024г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Craft-технологии в творчестве»**

Возраст обучающихся: 7-11 лет

Срок реализации: 1 год

Тип программы: модифицированная

Разработчик:
Воронова Елена Валентиновна,
Педагог дополнительного
образования

г. Новокуйбышевск, 2024 г

Содержание программы

Содержание программы

- I. Краткая аннотация.
- II. Пояснительная записка.
- III. Новизна и отличительные особенности.
- IV. Актуальность.
- V. Педагогическая целесообразность программы.
- VI. Цель и задачи программы.
- VII. Целевая аудитория и возраст детей. Сроки реализации.
- VIII. Формы обучения. Формы организации деятельности. Режим занятий.
- IX. Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.
- X. Критерии оценки знаний, умений и навыков при освоении программы.
- XI. Учебно-тематический план программы дополнительного образования детей.
- XII. Ресурсное обеспечение программы.
- XIII. Список литературы.
- XIV. Приложения.

I. Краткая аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Craft-технологии в творчестве» (далее – Программа) рассчитана на 1 год обучения и включает в себя 5 тематических модулей. Программа направлена на изучение техник декоративно прикладного творчества.

Одной из отличительных её особенностей является то, что в обновленном наполнении содержания материала с учетом компетентного подхода в системе дополнительного образования детей, обязательное использование на учебных занятиях информационно-коммуникативных технологий (далее ИКТ).

Данная программа предназначена для получения обучающимися дополнительного образования в области декоративно-прикладного искусства, которое является эффективным средством активизации творческого потенциала ребёнка, развития его общей культуры и личности в целом.

Программа разработана с учётом интересов конкретной целевой аудитории, обучающихся младшего школьного возраста, и представляет собой набор тем, необходимых детям при изучении декоративно-прикладного творчества.

II. Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Craft-технологии в творчестве» **художественной направленности** разработана в соответствии с:

1. Всеобщая декларация прав человека.
2. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ.
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
5. Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р).
6. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р).
7. План мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержден

распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р).

8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
9. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
11. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания". (Зарегистрирован 29.01.2021 № 62296)
12. Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441).
13. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
14. Письмо министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»).
15. Приложение к письму министерства образования и науки Самарской области от 12.09.2022 №МО/1141-ТУ «Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (новая редакция дополненная)».
16. Приказ министерства образования и науки Самарской области от 20.08.2019 г. № 262-од «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Самарской области на основе сертификата персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам».
17. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе структурного подразделения «Центр детско-юношеского творчества» государственного бюджетного общеобразовательного

учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы № 5 «Образовательный центр» имени М.П. Бочарикова города Новокуйбышевска городского округа Новокуйбышевск Самарской области.

III. Новизна и отличительные особенности

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Новизна программы состоит в том, что она разработана с учётом современных тенденций в образовании по принципу модульного освоения материала, что максимально отвечает запросу социума на возможность выстраивания ребёнком индивидуальной образовательной траектории. Модульная образовательная программа даёт обучающемуся возможность выбора модулей, нелинейной последовательности их изучения (в отличие от традиционной модели дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы), а значит возможность построения индивидуальных учебных планов, как того требует п. 7 «Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». (Приказ Министерства просвещения России от 9.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»).

Особенность программы заключается в том, что она предполагает комплексное изучение техник декоративно-прикладного творчества, и предусматривает совместную работу обучающихся и их родителей по средствам дистанционной формы (просмотр мастер-классов). Уникальность программы даёт обучающемуся реальную возможность выбора своего индивидуального пути, получение обучающимся такой возможности означает его включение в занятия по интересам, создание условий для достижения успехов в соответствии с собственными способностями. Программа направлена на адаптацию обучающихся в коллективе, что способствует развитию их коммуникативных качеств. Она построена так, что обучающийся видит результат своей деятельности, что помогает в полной мере реализовать свои творческие способности. Особое внимание уделяется развитию

воображения, фантазии и нестандартного мышления. Предлагаемая программа построена так, чтобы дать учащимся более полные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью.

Некоторые часы программы могут реализоваться с помощью современных дистанционных технологий.

Данная программа, по форме организации образовательного процесса является модульной.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Craft-технологии в творчестве» рассчитана на 1 год обучения, состоит из пяти модулей: ошибана, хэнд мэйд идеи, пейп-арт, айрис фолдинг, папертоль.

Программа имеет стартовый уровень сложности. Содержание программы направлено на освоение и закрепление начальных знаний и умений.

IV. Актуальность

Актуальность программы «**Craft-технологии в творчестве**» заключается в возможности самим обучающимся создавать красивые и оригинальные изделия в процессе изучения основ декоративно-прикладного искусства, развивать свои креативные способности. Развитие творческих способностей - одна из актуальных задач современного образования.

В комплексном подборе техник, работы с разными материалами, в процессе деятельности развивается:

- мелкая моторика;
- развитие глазомера;
- память, внимание, творческое воображение;
- волевые качества (усидчивость, терпение, умение доводить работу до конца);
- художественные способности и эстетический вкус;
- способствует формированию добрых чувств к близким, и даёт возможность выразить эти чувства, позволяет сделать подарок своими руками.

Программа ориентирована на целостное формирование личности ребенка через совершенствование его нравственных основ, его подготовки к жизни в современном обществе.

V. Педагогическая целесообразность программы

Педагогическая целесообразность заключается в применяемом на занятиях деятельностного подхода, который позволяет максимально продуктивно усваивать материал путём смены способов организации работы. Тем самым педагог стимулирует познавательные интересы учащихся и развивает их практические навыки. У детей воспитываются ответственность за порученное дело, аккуратность, взаимовыручка. В программу включены практические занятия, развивающие коммуникативные навыки и способность работать в

команде. Практические занятия помогают развивать у детей воображение, внимание, творческое мышление, умение свободно выражать свои чувства и настроения, работать в коллективе. Информационно-коммуникационные технологии позволяют увеличить поток информации по содержанию предмета и методическим вопросам. В ходе занятий используются мультимедийные презентации.

Программа предусматривает «стартовый» (ознакомительный) уровень освоения содержания программы, предполагающий использование общедоступных универсальных форм организации материала, минимальную сложность задач, поставленных перед обучающимися.

VI. Цель программы: Развитие личности обучающегося, способного к творческому самовыражению через овладение декоративно - прикладным творчеством.

Задачи программы:

Обучающие:

- обеспечивать усвоение новой терминологии;
- обучить работе с природным материалом;
- обучать основным приемам работы в предлагаемых техниках декоративно-прикладного творчества;

Развивающие:

- развивать познавательные процессы в творчестве,
- развивать мышление, умение анализировать, обобщать,
- развивать мелкую моторику рук, глазомера, умения логически мыслить.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, чувство коллективизма, художественного вкуса, аккуратности и точности в работе;
- воспитывать чувство патриотизма, сознательности, ответственности.

VII. Целевая аудитория и возраст детей: Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «**Craft-технологии в творчестве**» предполагает контингент обучающихся в возрасте от 7 до 11 лет.

Сроки реализации:

Обучение по Программе предусматривает 1 уровень подготовки:

- стартовый уровень - обучающиеся 7 - 11 лет.

Зачисление детей для обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе осуществляется на основе добровольности, при отсутствии противопоказаний к занятию и по состоянию здоровья.

Программа предусматривает общий объем прохождения материала в течение 1 года обучения за 108 академических часов.

Запланированное количество учебных часов и календарный период времени реален и необходим для освоения Программы «**Craft-технологии в творчестве**».

Общий срок освоения программы определяется содержанием программы:

стартовый уровень:

108 часов на весь период обучения, 36 недели, 9 месяцев, 1 год; ежегодный режим занятий: 2 раза в неделю, 3 академических часа.

VIII. Формы обучения. Обучение осуществляется в очной форме. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа при необходимости может быть полностью реализована с помощью современных дистанционных технологий.

Формы организации деятельности.

Занятия в объединении проводятся в индивидуальной и групповой форме. Группы формируются по возрастному принципу. Общее количество обучающихся в группе не должно превышать 15 человек. Допускаются совместные занятия детей разного возраста в одной группе.

На занятиях проводятся физкультурно-оздоровительные минутки с музыкальным сопровождением.

Режим занятий. Занятия проводятся 2 раза в неделю. Число и продолжительность занятий в неделю: 1 день - 1 занятие по 45 минут; 2 день - 2 занятия по 45 минут с перерывом между занятиями длительностью не менее 10 минут. Режим работы каждый учебный год может меняться в зависимости от тарификационного плана.

При дистанционной форме обучения длительность занятия сокращается до 15-25 минут (в зависимости от формы подачи материала с учетом самостоятельной работы).

IX. Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.

Ожидаемые результаты.

Дети, прошедшие все этапы обучения по данной программе, должны:

- овладеть трудовыми и технологическими знаниями и умениями по преобразованию и использованию материалов;
- проявлять творческую активность;
- активно проявлять свои индивидуальные способности в работе над общим делом;

- креативно мыслить;
- проявлять инициативу;
- проявлять самостоятельность в процессе создания декоративно - прикладных изделий;
- овладеть технологиями декоративно - прикладного творчества;
- участвовать в конкурсах;
- развить адаптивные качества личности;
- овладеть трудовыми навыками, развить готовность к труду и профессиональной деятельности.

Результативность:

- получение положительных отзывов других людей;
- участие в разного уровня конкурсах (городских, областных, всероссийских, международных).

Критерии оценки выполненных работ:

- аккуратность;
- самостоятельность;
- индивидуальный стиль.

Критерии и способы определения результативности.

Педагогическое наблюдение; активность обучающихся на занятиях; участие в мероприятиях (фестивалях, мастер-классах, выставках, конкурсах).

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы.

Проверка усвоения и подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы производится в следующих формах:

- собеседования с обучающимися по окончании каждой главной темы, и в конце учебного года;
- участие в выставках творческих работ, мастер-классах, в городских, областных, всероссийских, международных конкурсах.

Документальные формы подведения итогов реализации программы отражают достижения каждого обучающегося, к ним относится портфолио обучающихся.

Х. Критерии оценки знаний, умений и навыков при освоении программы

Для того, чтобы оценить усвоение программы, в течение года используются следующие методы диагностики: собеседование, наблюдение, анкетирование, выполнение отдельных творческих заданий, участие в конкурсах.

По завершению учебного плана каждого модуля оценивание знаний проводится посредством выполнения дифференцированных практических

заданий различных уровней сложности, педагогического наблюдения, участия в мероприятиях (конкурсах), активности обучающихся на занятиях.

Применяется 3-х балльная система оценки знаний, умений и навыков обучающихся (выделяется три уровня: ниже среднего, средний, выше среднего). Итоговая оценка результативности освоения программы проводится путём вычисления среднего показателя, основываясь на суммарной составляющей по итогам освоения 3-х модулей.

Уровень освоения программы ниже среднего – ребёнок овладел менее, чем 50% предусмотренных знаний, умений и навыков, испытывает серьёзные затруднения при работе с учебным материалом; в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

Средний уровень освоения программы – объём усвоенных знаний, приобретённых умений и навыков составляет 50-70%; работает с учебным материалом с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца; удовлетворительно владеет теоретической информацией по темам курса.

Уровень освоения программы выше среднего – учащийся овладел на 70-100% предусмотренным программой учебным планом; работает с учебными материалами самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества; свободно владеет теоретической информацией по курсу, умеет применять полученную информацию на практике.

XI. Учебный план ДОП «Craft-технологии в творчестве».

№	Наименование модулей	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Ошибана.	18	1	17	Наблюдение, беседа
2	Хэнд Мэйд идеи из подручного и природного материала.	30	1	29	
3	Пейп-арт.	24	1	23	
4	Айрис фолдинг.	18	1	17	Наблюдение, беседа
5	Папертоль.	18	1	17	Наблюдение, беседа

	Итого:	108	5	103	
--	---------------	------------	----------	------------	--

1 Модуль. « Ошибана».

Реализация этого модуля направлена на знакомство с техникой ошибана, подготовке материала, инструмента, используемые в работе. Инструктаж по технике безопасности. Опрос в конце занятия.

Цель: Всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие обучающихся в процессе овладения приемами техники ошибана, как художественного способа создания композиции.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить детей с подготовкой флористического материала;
- обучить приемам составления композиций в технике ошибана (прессованная флористика);
- формировать умения следовать устным инструкциям.

Развивающие:

- развитие моторных навыков, образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей, формирование эстетического и художественного вкуса.

Воспитывающие:

- привитие интереса к флористике, воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы.

Учебно-тематический план модуля « Ошибана».

№	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1	1	0	Наблюдение, беседа
2	Общие сведения об ошибана, Правила заготовки и хранения растений. Инструменты и материалы. Последовательность составления композиции.	2	2	0	Наблюдение, беседа
3	Работа по составлению	12	0	12	Наблюдение,

	композиций из осенних листьев.				беседа
4	Составление объёмных композиций из сухоцветов.	3	0	3	Наблюдение, беседа
	Итого:	18	3	15	

Содержание модуля.

Тема 1: Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. (1 час)

Теория: Знакомство с дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой художественной направленности «**Craft-технологии в творчестве**». Инструктаж по технике безопасности. Опрос в конце занятия.

Тема 2: «Общие сведения об ошибана . Правила заготовки и хранения растений Инструменты и материалы. Последовательность составления композиции». (2 часа)

Теория: Общие сведения о технике ошибана. Виды засушивания растений (объёмная сушка, пропитка глицерином, кристаллизация, гербаризация). Хранение растений (полиэтиленовые плоские пакеты, папки), использование маркировки. Последовательность составления композиции. Знакомство со стилями флористики («коллаж», «выпекание», «квилт»).

Тема 3: «Работа по составлению композиции из осенних листьев».(12 час)

Практика: закладка для книг, сова на ветке, пейзаж, свободная тема работы (использование листьев, цветов, трав для декоративной композиции).

Тема4: «Составление объёмных композиций из сухоцветов».(3час)

Практика: Объёмная композиция из сухоцветов, листьев, веточек, трав – Ваза с цветами.

Оценка результативности реализации первого модуля

наблюдение педагогом за выполнением творческой работы, проверка качества работы, демонстрация готового изделия, самоанализ, отбор качественных работ на конкурсы.

2 Модуль. «Хэнд Мэйд идеи из подручного и природного материала».

Реализация этого модуля направлена на знакомство с техникой Хэнд Мэйд, материалами, инструментами, используемыми в работе.

Цель: Творческое развитие личности ребёнка, через освоение им современных техники Хэнд Мэйд и приобщение к ценностям прикладного творчества.

Задачи:

Обучающие:

- научить проявлять творческий подход к работе с различными видами ненужного материала;
- научить применять бросовый материал в изготовлении вещей современного дизайна;

Развивающие:

- развивать творческие способности учащихся;
- воспитывать умение видеть и понимать прекрасное в окружающей действительности;

Воспитывающие:

- воспитывать внимательность, аккуратность, самодисциплину.

Учебно-тематический план модуля «Хэнд Мэйд идеи из подручного и природного материала».

№	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1	1	0	Беседа Наблюдение
2	Применение подручного и природного материала в изготовлении изделий. Салфетница.	2	0	2	Беседа Наблюдение
3	Органайзер из бросового материала.	6	0	6	Беседа Наблюдение
4	Чайник – подставка для чайных пакетиков.	3	0	3	Беседа Наблюдение
5	Декоративная чашка из пластиковой бутылки и дисков.	5	0	3	Беседа Наблюдение
6	Корзинка с цветами из бросового материала.	5	0	6	Беседа Наблюдение
7	Новогодние фантазии. Символ года.	8	0	9	Беседа Наблюдение

	Итого:	30	1	29	
--	---------------	-----------	----------	-----------	--

Содержание модуля.

Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

Теория: знакомство с техникой скрученные жгутики, материалами, инструментами. Инструктаж по технике безопасности.

Тема 2: «Применение подручного и природного материала в изготовлении изделий. Салфетница.

Теория: Знакомство с видами подручного материала (пенопласт, кусочки поролон, разные коробки, пластиковые бутылки, колпачки, стаканчики, кондитерские упаковки и многое другое), способами обработки и использованием в оформлении изделий. Информация о разнообразии поделок из бросового и природного материала.

Практика: Изготовление салфетницы из бросового материала.

Тема 3: «Органайзер из бросового материала».

Практика: Изготовление органайзера из бросового материала.

Тема 4: «Чайник – подставка для чайных пакетиков».

Практика: Изготовление подставки для чайных пакетиков из подручного материала.

Тема 5: «Декоративная чашка из пластиковой бутылки и дисков».

Практика: Изготовление декоративной чашки из пластиковой бутылки и дисков с оформлением цветочками из фоамирана и другого материала.

Тема 6: «Корзинка с цветами из бросового материала».

Практика: Изготовление корзинки с цветами из бросового материала.

Тема 7: «Новогодние фантазии. Символ года».

Практика: Изготовление новогодних игрушек, елок и других поделок из разного вида материалов.

Оценка результативности реализации второго модуля

наблюдение педагогом за выполнением поделки, проверка качества работы, демонстрация готового изделия, самоанализ, отбор качественных работ на конкурсы.

3. Модуль. «Пейп-арт»

Реализация этого модуля направлена на знакомство с техникой пейп-арт, материалами, инструментами, используемыми в работе.

Цель: Знакомство с новым видом техники декоративно-прикладного искусства - пейп-арт.

Задачи:

Обучающие:

- способствовать формированию представления о новом виде декоративно-прикладного искусства пейп-арт;
- совершенствовать навыки декорирования изделий в технике пейп-арт;

Развивающие:

- развивать творческие возможности и мышление детей; воспитывать в детях эстетический вкус, образное видение.

Воспитывающие:

- привитие интереса к технике пейп-арт, воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичного отношения к используемым материалам.

Учебно-тематический план модуля «Пейп-арт».

№	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. История возникновения техники пейп-арт. Материалы и инструменты для работы.	1	1	0	Беседа Наблюдение
2	Разработка эскизов изделия. Технология изготовления изделий в технике пейп-арт.	2	0	2	Беседа Наблюдение
3	Картина в технике пейп-арт «Денежное дерево»	6	0	6	Беседа Наблюдение

4	Картина в технике пейп-арт «Бабочка»	7	0	6	Беседа Наблюдение
5	«Шкатулка» в технике пейп-арт.	8	0	9	Беседа Наблюдение
	Итого:	24	1	23	

Содержание модуля.

Тема 1: «Вводное занятие. История возникновения техники пейп-арт. Материалы и инструменты для работы».

Теория: Автор создания техники пейп-арт. Материалы и инструменты, используемые при выполнении творческой работы.

Тема 2: «Разработка эскизов изделия. Технология изготовления изделий в технике пейп-арт».

Практика: Разработка эскизов изделия Технология пошагового изготовления изделий в технике пейп-арт».

Тема 3: «Картина в технике пейп-арт «Денежное дерево»».

Практика: Изготовление картины «Денежное дерево». Подготовка нужных материалов и вспомогательных средств. Подготовка к декорированию. Выполнение основной работы. Украшение поделки.

Тема 4: «Картина в технике пейп-арт «Бабочка».

Практика: Изготовление картины «Бабочка». Подготовка нужных материалов и вспомогательных средств. Подготовка к декорированию. Выполнение основной работы. Украшение поделки.

Тема 5: ««Шкатулка» в технике пейп-арт.».

Практика: Изготовление «Шкатулки». Подготовка нужных материалов и вспомогательных средств. Подготовка к декорированию. Выполнение основной работ. Украшение поделки.

Оценка результативности реализации третьего модуля

наблюдение педагогом за выполнением поделки, проверка качества работы, демонстрация готового изделия, самоанализ, отбор качественных работ на конкурсы.

4. Модуль. «Айрис – фолдинг».

Реализация этого модуля направлена на знакомство с техникой айрис-фолдинг, материалами, инструментами, используемыми в работе.

Цель: Знакомство с новым видом техники декоративно-прикладного искусства - Айрис – фолдинг (радужное складывание из полосок тесьмы, атласных лент).

Задачи:

Обучающие:

- способствовать формированию представления о новом виде декоративно-прикладного искусства Айрис-фолдинг;
- совершенствовать навык использовать шаблон нестандартного вида;

Развивающие:

- развивать творческие возможности и мышление детей; воспитывать в детях эстетический вкус, образное видение.

Воспитывающие:

- привитие интереса к технике айрис-фолдинг, воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичного отношения к используемым материалам.

Учебно-тематический план модуля «Айрис-фолдинг».

№	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1	1	0	Беседа Наблюдение
2	Составление схемы для изготовления работ в технике айрис – фолдинг.	2	0	2	Беседа Наблюдение
3	Изготовление различных	6	0	6	Беседа

	изделий в технике айрис – фолдинг.				Наблюдение
4	Изготовление открыток, коллажей, подарочных коробочек в технике айрис-фолдинг . Итоговое занятие.	9	0	9	Беседа Наблюдение
	Итого:	18	1	17	

Содержание модуля.

Тема 1: «Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.»

Теория: История возникновения техники айрис-фолдинг – радуга красок или радужное складывание из цветных полос по спирали. Материалы и инструменты для работы. Инструктаж по технике безопасности.

Тема 2: «Составление схемы для изготовления работ в технике айрис – фолдинг».

Практика: Составление схемы для изготовления круга, треугольника, квадрата и др.

Тема 3: «Изготовление различных изделий в технике айрис – фолдинг».

Практика: Подготовка и выполнение по схеме поделки с использованием цветной тесьмы, лент: шар, сердечко, ваза, цветы.

Тема 4: «Изготовление открыток, коллажей, подарочных коробочек в технике айрис- фолдинг . Итоговое занятие».

Практика: Изготовление открытки к праздникам, коллаж, подарочной коробочки, панно с использованием тесьмы и цветных атласных лент.

Оценка результативности реализации четвертого модуля

наблюдение педагогом за выполнением поделки, проверка качества работы, демонстрация готового изделия, самоанализ, отбор качественных работ на конкурсы.

5. Модуль. «Папертоль».

Реализация этого модуля направлена на знакомство с техникой папертоль, материалами, инструментами, используемыми в работе.

Цель: Знакомство с новым видом техники декоративно-прикладного искусства - папертоль.

Задачи:

Обучающие:

- способствовать формированию представления о новом виде декоративно-прикладного искусства папертоль;
- совершенствовать умение создавать объемные картины;

Развивающие:

- развивать творческие возможности и мышление детей; воспитывать в детях эстетический вкус, образное видение.

Воспитывающие:

- привитие интереса к технике папертоль, воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичного отношения к используемым материалам.

Учебно-тематический план модуля «Папертоль».

№	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Показ готовых работ.	1	1	0	Беседа Наблюдение
2	Порядок создания картины в технике папертоль. Изготовление объемных 3D открыток, магнита на холодильник.	5	0	5	Беседа Наблюдение
3	Изготовление картин в технике папертоль. Итоговое занятие.	12	0	12	Беседа Наблюдение
	Итого:	18	1	17	

Содержание модуля.

Тема 1: «Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Показ готовых работ».

Теория: История возникновения техники папертоль – вид творчества, когда объемную картину делают своими руками. Материалы и инструменты для работы. Инструктаж по технике безопасности. Показ готовых работ.

Тема 2: «Порядок создания картины в технике папертоль. Изготовление объемных 3D открыток, магнита на холодильник».

Практика: Изготовление объемных 3D открыток, магнита на холодильник в технике папертоль.

Тема 3: «Изготовление картин в технике папертоль. Итоговое занятие».

Практика: Подготовка и изготовление объемных картин в технике папертоль.

Оценка результативности реализации пятого модуля

наблюдение педагогом за выполнением поделки, проверка качества работы, демонстрация готового изделия, самоанализ, отбор качественных работ на конкурсы.

ХII. Ресурсное обеспечение программы:

Материально-техническая база, необходимая для реализации программы :

-кабинет со столами, стульями и школьной (маркерно-магнитной) доской; компьютер.

Информационно-методическое обеспечение.

Основные принципы, положенные в основу программы:

- принцип доступности, учитывающий индивидуальные особенности каждого
- ребенка, создание благоприятных условий для их развития;
- принцип демократичности, предполагающий сотрудничество педагога и обучающегося;
- принцип системности и последовательности – знание в программе даются в определенной системе, накапливая запас знаний, обучающиеся могут применять их на практике.

Методы работы:

- *словесные методы:* рассказ, беседа, сообщения – эти методы способствуют обогащению теоретических знаний детей, являются источником новой информации;
- *наглядные методы:* презентации, видеоролики, демонстрации готовых работ. Наглядные методы дают возможность более детального рассмотрения творческой работы, дополняют словесные методы, способствуют развитию мышления обучающихся. «Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти

впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются» (К.Д. Ушинский);

- *практические методы*: изготовление творческих работ. Данные методы позволяют воплотить теоретические знания на практике, способствуют развитию навыков и умений детей. Большое значение приобретает выполнение правил культуры труда, экономного расходования материалов, бережного отношения к инструментам, приспособлениям и материалам.

Сочетание словесного и наглядного методов учебно-воспитательной деятельности, воплощённых в форме рассказа, беседы, творческого задания, позволяют психологически адаптировать ребёнка к восприятию материала, расширению кругозора.

Занятие состоит из следующих структурных компонентов:

1. Организационный момент, характеризующийся подготовкой учащихся к занятию;
2. Повторение материала, изученного на предыдущем занятии;
3. Постановка цели занятия перед учащимися;
4. Изложение нового материала;
5. Практическая работа;
6. Обобщение материала, изученного в ходе занятия;
7. Подведение итогов;
8. Уборка рабочего места.

Организационно-методическое обеспечение.

Методические разработки: конспекты уроков, фото мастер-классы.

Методические рекомендации: “Информационная карта актуального педагогического опыта педагога дополнительного образования детей”, “Моделирование учебных ситуаций направленных на формирование регулятивных УУД учащихся на занятиях прикладного творчества”.

Дидактические материалы:

-литература для обучающихся по декоративно-прикладному творчеству (журналы, учебные пособия, книги и др.);

-иллюстративный материал по разделам программы (ксерокопии, рисунки, таблицы, схемы, тематические альбомы и др.);

-мультимедийные материалы.

Формы подведения итогов: коллективная рефлексия, участие в выставках и конкурсах (городского, областного, всероссийского и международного)

IV. Список литературы.

Рекомендуемая и специальная литература для педагога и воспитанников.

1. Невдахина З.И. Дополнительное образование детей: сборник авторских программ. Вып. 3. – М.: Народное образование, 2007.
2. «Гербарий» (составление композиций и орнамента).- АСТ. Артель, М., 2001
3. Мамонова З.Л. Засушивание растений и сохранением их цвета и формы.- М., 1959
4. Мищенко И.Т. Аппликации из листьев и соломы.
5. Первушина О.М., Столбова В.Г. Природа и творчество.- Пермь. 2000
6. Табунщиклв Н.П. Искусство цветочной композиции. – К., Реклама, 2008
7. Горбачев А.М. От поделки – к модели. – Н.Н.: ГИПП «Нижполиграф», 2007.
8. Севастьянов А.М. Волшебство моделей. – Н.Н.: ГИПП «Нижполиграф», 2007.
9. Бич Р. Большая иллюстрированная энциклопедия (Перевод с английского- М: Издательство Эксмо, 2006 – 256 с.
10. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.- "Просвещение", Москва 1991.
11. Поделки из природного материала [Текст] / автор-составитель О. В. Белякова. – М: АСТ. 2009.
12. Страна мастеров [Электронный ресурс] / Электронные данные.- <https://stranamasterov.ru/taxonomy/term/668>
13. Использование различных сайтов из интернета:
<https://youtu.be/Bic4j2KSj5Y>
https://youtu.be/I47evb_-qZc
https://vk.com/video-89958361_171362890

Методическая.

1. Азаров Ю. Ускоренное выявление и развитие детских дарований. – М.: Воспитание школьников. -2009. -№1.
2. Лейнова И.А. Педагогические основы формирования мотивации обучения у школьников в учреждении дополнительного образования детей: Дисс...канд. пед. наук. - М., 2000 - 189 с.

3. Акимова Е. А. Индивидуальное обучение одаренного ребенка / Е. А. Акимова // Учитель в школе. – 2009. – № 3. – С. 85 – 86.
4. Голованов, В.П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования: / В.П. Голованов. – М.: Владос, 2005, – 239 с.
5. Никитина Л.Я. Теоретические основы совершенствования педагогических технологий в учреждении дополнительного образования: Дис... канд. пед. наук. - М.: 1998 - 170 с.
6. Кабкова Е. Педагогические технологии в дополнительном художественном образовании детей, М: Просвещение, 2011. - 176 с.

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа № 5 «Образовательный центр» имени М.П. Бочарикова
города Новокуйбышевска городского округа Новокуйбышевск Самарской области

структурное подразделение «Центр детско-юношеского творчества»

СОГЛАСОВАНО

Заведующий структурным
подразделением «Центр детско-
юношеского творчества»

_____ Е.А. Ишкова
от « ____ » _____ 202__ г.

Календарно-тематический план

**дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы
художественной направленности
«Craft-технологии в творчестве»
на 2024-2025 учебный год**

Год обучения: 1

Группа: _____

**Педагог дополнительного
образования:**
Воронова Елена Валентиновна

г. Новокуйбышевск, 2024

**Календарно-тематический план
программы дополнительного образования детей
«Craft-технологии в творчестве»
1 год обучения**

№ п/п	Тема занятия	Сроки проведен ия занятия	Теоретическая часть/ Практическая часть		Форма и оценка результатов. Форма аттестации (при необходимости).
			Тип/ форма занятия	Количес тво часов	
	1 Модуль: «Ошибана».				
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1 неделя	Теория Практика	1 0	Беседа Педагогическое наблюдение
2	Общие сведения об ошибана, Правила заготовки и хранения растений. Инструменты и материалы. Последовательность составления композиции.	1 неделя	Теория Практика	2 0	Беседа Педагогическое наблюдение
3	Работа по составлению композиций из осенних листьев.	2-5 неделя	Теория Практика	0 12	Беседа Педагогическое наблюдение
4	Составление объёмных композиций из сухоцветов.	6 неделя	Теория Практика	0 3	Беседа Педагогическое наблюдение
	Итого по модулю:	1-6		18	
	2 Модуль: «Хэнд Мэйд идеи из подручного и природного материала».				
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	7 неделя	Теория практика	1 0	Беседа Педагогическое наблюдение
2	Применение подручного	7	Теория	0	Беседа

	и природного материала в изготовлении изделий. Салфетница.	неделя	Практика	2	Педагогическое наблюдение
3	Органайзер из бросового материала.	8-9 неделя	Теория Практика	0 6	Беседа Педагогическое наблюдение
4	Чайник – подставка для чайных пакетиков.	10 неделя	Теория Практика	0 3	Беседа Педагогическое наблюдение
5	Декоративная чашка из пластиковой бутылки и дисков.	11 неделя	Теория Практика	0 3	Беседа Педагогическое наблюдение
6	Корзинка с цветами из бросового материала.	12-13 неделя	Теория Практика	0 6	Беседа Педагогическое наблюдение
7	Новогодние фантазии. Символ года.	14-16 неделя	Теория Практика	0 9	Беседа Педагогическое наблюдение
	Итого по модулю:	7-16		30	
	3 Модуль: «Пейп-арт»				
1	Вводное занятие. История возникновения техники пейп-арт. Материалы и инструменты для работы.	17 неделя	Теория Практика	1 0	Беседа Педагогическое наблюдение
2	Разработка эскизов изделия. Технология изготовления изделий в технике пейп-арт.	17 неделя	Теория Практика	0 2	Беседа Педагогическое наблюдение
3	Картина в технике пейп-арт «Денежное дерево»	18-19 неделя	Теория Практика	0 6	Беседа Педагогическое наблюдение
4	Картина в технике пейп-арт «Бабочка»	20-21 неделя	Теория Практика	0 6	Беседа Педагогическое наблюдение
5	«Шкатулка» в технике пейп-арт.	22-24 неделя	Теория Практика	0 9	Беседа Педагогическое наблюдение
	Итого по модулю:	17-24		24	
	4 Модуль: «Айрис-фолдинг»				
1	Вводное занятие.	25	Теория	1	Беседа

	Инструктаж по технике безопасности.	неделя	Практика	0	Педагогическое наблюдение
2	Составление схемы для изготовления работ в технике айрис –фолдинг.	25 неделя	Теория Практика	0 2	Беседа Педагогическое наблюдение
3	Изготовление различных изделий в технике айрис –фолдинг.	26-27 неделя	Теория Практика	0 6	Беседа Педагогическое наблюдение
4	Изготовление открыток, коллажей, подарочных коробочек в технике айрис- фолдинг . Итоговое занятие.	28-30 неделя	Теория Практика	0 9	Беседа Педагогическое наблюдение
	Итого по модулю:	25-30		18	
	5 Модуль: «Папертоль»				
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Показ готовых работ.	31 неделя	Теория Практика	1 0	Беседа Педагогическое наблюдение
2	Порядок создания картины в технике папертоль. Изготовление объемных 3D открыток, магнита на холодильник.	31-32 неделя	Теория Практика	0 5	Беседа Педагогическое наблюдение
3	Изготовление картин в технике папертоль. Итоговое занятие.	33-36 неделя	Теория Практика	0 12	Беседа Педагогическое наблюдение
	Итого по модулю:	31-36		18	
	Всего:			108	

Паспорт Программы

Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Craft-технологии в творчестве»
Направленность программы	художественная
Вид программы	модифицированная
Учреждение, реализующее программу	ГБОУ СОШ №5 «ОЦ» г. Новокуйбышевска структурное подразделение «Центр детско-юношеского творчества»
Автор(ы)-составитель(и)	Воронова Елена Валентиновна, Педагог дополнительного образования
Возраст обучающихся	Обучающиеся в возрасте 7-11 лет
Наличие особых категорий обучающихся	нет
Сроки реализации и уровень	Обучение по программе предусматривает 1 уровень подготовки. Программа предусматривает общий объем прохождения материала в течение 1 года обучения за 108 академических часов. Стартовый уровень: 7-11 лет. 108 часов на весь период обучения; 36 недель, 9 месяцев, 1 год; ежегодный режим занятий: 2 раза в неделю, 3 академических часа.
Год создания программы	2020 год
Года утвержденных новых редакций программы	2020, 2023, 2024 год
Краткая аннотация программы	Цель программы: всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие и воспитание детей в процессе овладения разными видами декоративно - прикладного творчества. Особенность программы заключается в том, что она предполагает комплексное изучение известных и новых техник декоративно-прикладного творчества и применение их в быту. В данной программе изучается несколько

	техник: ошибана, хенд мейд идеи, пейп-арт, айрис-фолдинг, папертоль.
Публикация программы в печатных изданиях	нет
Участие программы в конкурсах	нет
Наличие внешних рецензий	нет