

Поволжское управление министерства образования и науки Самарской области
государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа № 5 «Образовательный центр» имени М.П.
Бочарикова города Новокуйбышевска городского округа Новокуйбышевск Самарской
области

структурное подразделение «Центр детско-юношеского творчества»

Принята на заседании
педагогического совета
от «28» июля 2023г.
Протокол № 9

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ СОШ № 5 «ОЦ»
г. Новокуйбышевска

О.В.Кудряшова
Приказ № 64/01 - од
от «31» июля 2023г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Поэтический театр»**

Возраст обучающихся: 14-16 лет
Срок реализации: 1 год
Тип программы: модифицированная

Разработчик:
Щербицкая Лариса Петровна
педагог дополнительного образования

г. Новокуйбышевск, 2023

Оглавление

Пояснительная записка

Учебно-тематический план

Содержание программы

Методическое обеспечение

Список литературы

Приложение

«Календарно-тематический план»

«Паспорт дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Поэтический театр» **художественной направленности.**

Новизну и отличительные особенности.

Содержание программы, включающее теорию и практику, позволяет создать условия для социального, культурного самоопределения, творческой самореализации личности, используя различные виды деятельности, помогая определить стратегию и тактику при выборе профессии.

Новизна программы «Поэтический театр» состоит в комплексном методе обучения принципиально разным видам деятельности. Постижение основ актерского мастерства, расширяет для ребенка возможности самореализации и, в дальнейшем, профориентации.

Особенности реализации программы.

Подростки проходят обучение в процессе работы над спектаклем, театрализованным представлением, литературно-музыкальной композицией. Такая работа в составе объединения имеет четкие сроки, накладывает на весь коллектив и каждого человека большую ответственность за выполнение взятых на себя обязательств.

Ребенку необходимо обладать элементами актерского мастерства - сценическая речь, сценическое движение и т.д.

Программа предусматривает знакомство и овладение азами актерского мастерства. Программа может корректироваться, исходя из интересов учащихся, уровня их подготовки и конкретных задач на данном этапе, может меняться последовательность изложения материала, распределение часов и видов форм и методов занятий.

Система обучения построена таким образом, чтобы на каждом занятии ребенок узнавал что-то новое, обогащая свои знания, приобретая навыки самостоятельной работы.

С учетом современных задач развития дополнительного образования Российской Федерации и региональной политики в программу включены часы патриотического воспитания, включая знакомство с государственной символикой РФ: Государственный гимн, герб, флаг. Это способствует развитию у подрастающего поколения чувства гордости, глубокого уважения и почитания к Родине, ее многообразной культуры.

Данная программа, по форме организации образовательного процесса является модульной.

Дополнительная общеобразовательная программа «Поэтический театр» состоит из модулей: Актерское мастерство, Постановка литературно-музыкальной композиции.

Актуальность - Программа «Поэтический театр» - актуальна, так как приобщает подрастающее поколение к интеллектуальному и духовному потенциалу общества, является средством коммуникации, которая позволяет данной аудитории общаться друг с другом и познавать их.

Педагогическую целесообразность Занятия в объединении позволяет сформировать у каждого обучающегося навыки работы в коллективе, способствовать развитию интеллектуально-творческих способностей в процессе работы над созданием образа. Кроме того, занятия в объединении являются эффективным средством воспитания нравственных ориентиров детей.

Цель программы: формирование творческих и интеллектуальных способностей обучающихся, социализация ребенка посредством включения его в коллективную деятельность.

Задачи программы:

воспитательные:

- способствовать формированию у обучающихся активной гражданской позиции, самостоятельности мышления, умения отстаивать свое мнение;
- создавать положительный эмоциональный настрой и благоприятный микроклимат в коллективе;
- содействовать формированию личностных качеств;

обучающие:

- изучать основы театрального мастерства;
- формировать основные навыки, умения и знания через игровую, познавательную и творческую деятельности;
- обучить коллективно-групповой деятельности;

развивающие:

- развивать познавательный интерес к театральной деятельности;
- расширять возможность реализации способностей учащихся в различных видах деятельности;
- формировать умения, навыки при работе с материалами;
- формировать у детей потребности в саморазвитии.

Целевая аудитория и возраст детей. Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Поэтический театр» предполагает контингент обучающихся в возрасте от 14 до 16 лет.

Сроки реализации.

Обучение по Программе предусматривает базовый уровень подготовки - обучающиеся 14 – 16 лет.

Зачисление детей для обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе осуществляется на основе добровольности.

Программа предусматривает общий объем прохождения материала в течение 1 года обучения за 108 академических часов.

Общий срок освоения программы определяется содержанием программы:

Базовый уровень

108 часов на весь период обучения, 36 недели, 9 месяцев, 1 год; ежегодный режим занятий: 1 раз в неделю, 3 академических часа.

Запланированное количество учебных часов и календарный период времени реален и необходим для освоения Программы «Поэтический театр».

Формы обучения. Обучение осуществляется в очной форме. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа при необходимости может быть реализована с помощью современных дистанционных технологий.

Формы организации деятельности:

Занятия в объединениях проводятся в группах. Группы формируются по возрастному принципу. Общее количество обучающихся в группе не должно превышать 15 человек. Допускаются совместные занятия детей разного возраста в одной группе.

Режим занятий:

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 3 часа по 45 минут с перерывом между занятиями длительностью не менее 10 минут (СП 2.4.3648-20).

Режим работы каждый учебный год может меняться в зависимости от тарификационного плана.

Ожидаемые результаты

| Личностные результаты | Познавательные | Коммуникативные | Предметные результаты |
|--|--|---|---|
| - обладает навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных | Знают виды театрального искусства; профессии театрального искусства; что такое драматический | Работа в коллективе и подчинение общим правилам; - взаимодействовать с партнером; | Образное мышление; Концентрировать внимание, память; Ощущать себя в сценическом |

| | | | |
|--|--|--|--|
| <p>ситуациях; - осознает смысл обучения и понимание личной ответственности за будущий результат; - научатся осознавать как делать нравственный выбор</p> | <p>материал; Что такое выразительные средства; Технические средства сцены; Оформление сцены</p> | <p>- выразить свое мнение в широком кругу оппонентов; - научиться адекватно использовать коммуникативные речевые средства; - формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы.</p> | <p>пространстве; -владеть сценическим самочувствием; - выступать в постановке; - импровизировать при исполнении роли.</p> |
|--|--|--|--|

Критерии и способы определения результативности

педагогическое наблюдение, участие в мероприятиях (концертах, викторинах, соревнованиях, спектаклях), активность обучающихся на занятиях и т.п.

Предварительный контроль: (собеседование, практические задания, упражнения).

Промежуточный контроль:

Контроль за усвоением знаний, умений, навыков. Диагностика формирования коммуникативных навыков, развития творческих способностей.

Заключительный контроль: участие в областных, городских, международных конкурсах.

Уровень усвоения знаний, умений и навыков обозначаются так:

Н - низкий уровень;

С - средний;

В - высокий.

Формы подведения итогов реализации дополнительной программы

фестивали, конкурсы, праздники, открытые занятия и т. д

Учебно-тематический план и содержание программы

| № | Название модуля | Количество часов | | | Форма контроля |
|---|---|------------------|-----------|------------|--|
| | | Теория | Практика | Всего | |
| 1 | «Актерское мастерство» | 9 | 48 | 57 | Конкурсы, открытые занятия, театральные постановки |
| 2 | «Постановка литературно-музыкальной композиции» | 7 | 44 | 51 | Театральная постановка |
| | Итого | 16 | 92 | 108 | |

Модуль 1. Актерское мастерство

Цель: развитие и воспитание свободной творческой личности ребенка средствами искусства художественного слова.

Задачи:

Обучать основам сценического внимания, мастерства актера, сценическому движению и пластике;

Развивать природные способности ребенка;

Приобщать учащихся к театральной культуре;

Развивать и повышать уровень проявления коммуникативных способностей воспитанников;

Формировать устойчивый интерес к литературе, театру, поэзии и к искусству звучащего слова.

| № | Название темы | Количество часов | | |
|---|-----------------------------------|------------------|-----------|-----------|
| | | Теория | Практика | Всего |
| 1 | Вводное занятие. Инструктаж по ТБ | 2 | | 2 |
| 2 | Актерское мастерство | 3 | 23 | 26 |
| 3 | Сценическая речь | 2 | 19 | 21 |
| 4 | Сценические движения | 0 | 3 | 3 |
| 5 | Искусство грима | 2 | 2 | 4 |
| 6 | Итоговое занятие | | 1 | 1 |
| | Итого: | 9 | 48 | 57 |

Ожидаемые результаты:

Овладение основами актерского мастерства, органичное поведение на сцене.

Непринужденное поведение и свободное владение словом в процессе сценического общения.

Участие в жизни детского объединения

Умение согласовывать и координировать деятельность с другими участниками.

Умение контролировать и оценивать свою деятельность.

Умение сделать выбор и принять решение.

Критерии и способы определения результативности.

Педагогическое наблюдение

Беседа

Опрос

Прослушивание на репетициях

Конкурсы и фестивали.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы.

открытые занятия
участие в конкурсах и фестивалях
участие в мероприятиях различного уровня
проведение опросов
анализ приобретенных навыков общения

Модуль 2. Постановка литературно-музыкальной композиции

Цель: развитие личности ребенка посредством постановки литературно-музыкальной композиции.

Задачи:

Формировать глубокое понимание природы родного языка, его поэтического богатства и многообразия литературных жанров;
Развивать природные способности ребенка;
Приобщать учащихся к театральной культуре;
Развивать и повышать уровень проявления коммуникативных способностей воспитанников;
Формировать умение композиционно выстраивать материал, увлекать слушателя темой произведения, авторской идеей и определять свою позицию в раскрытии замысла;
Мотивировать участие в конкурсах чтецов и фестивалях.

| № | Название темы | Количество часов | | |
|------|--|------------------|-----------|-----------|
| | | Теория | Практика | Всего |
| 1 | Вводное занятие. Инструктаж по ТБ | 1 | | 1 |
| 2 | Постановка литературно-музыкальной композиции | | | |
| 2.1. | Основы словесного действия | 2 | 13 | 15 |
| 2.2. | Определение действенных задач в работе над текстом | 2 | 13 | 15 |
| 2.3. | Знакомство с произведениями поэзии и драматургии и их воплощение в искусстве рассказчика и чтеца-исполнителя | 2 | 14 | 16 |
| | Выступление. Итоговое занятие. | | 4 | 4 |
| | Итого: | 7 | 44 | 51 |

Ожидаемые результаты:

Овладение основами актерского мастерства, органичное поведение на сцене.
Непринужденное поведение и свободное владение словом в процессе сценического общения.

Участие в жизни детского объединения

Умение согласовывать и координировать деятельность с другими участниками.

Умение контролировать и оценивать свою деятельность.

Умение сделать выбор и принять решение.

Мотивировать обучающихся на участие в конкурсах и фестивалях

Критерии и способы определения результативности.

Педагогическое наблюдение

Беседа

Опрос

Прослушивание на репетициях

Конкурсы и фестивали.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы.

открытые занятия

участие в конкурсах и фестивалях

участие в мероприятиях различного уровня

проведение опросов

анализ приобретенных навыков общения

Содержание программы.

| № | Название темы | Содержание деятельности |
|--|--|--|
| Модуль 1. Актерское мастерство | | |
| 1 | Актерское мастерство | Упражнения на метод действенного развития. Тренинг внимания, воображения, фантазии. Воспоминаний, внутренних видений. Тренинг эмоций. Наблюдение за объектами ближнего круга и дальнего. Виды сценического общения. Выбор партнера. Взаимодействие. Контакт с невидимым партнером. Безмолвное общение. Тренинг визуальных и ассоциативных впечатлений. Звуковые впечатления. Развитие слуховой и временной памяти. Тренинг интеллекта. |
| 2 | Сценическая речь | Артикуляционная разминка. Развитие четкости дикции. Работа над стихотворениями и прозой. |
| 3 | Сценические движения | Обретение телесной свободы. Освобождение от зажимов. |
| 4 | Искусство грима | Грим человека. Грим животных. |
| | Итоговое занятие | Открытый урок |
| Модуль 2. Постановка литературно-музыкальной композиции | | |
| 5 | Постановка литературно-музыкальной композиции | Застольный период работы над композицией. Распределение ролей. Репетиции. Генеральный прогон. |
| | Основы словесного действия | Учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями |
| | Определение действенных задач в работе над текстом | Умение определять главное, второстепенное, важное, ключевое |
| | Знакомство с произведениями поэзии и драматургии и их воплощение в искусстве рассказчика и чтеца-исполнителя | Знакомство с произведениями поэзии и драматургии и их воплощение в искусстве рассказчика и чтеца-исполнителя. Знакомство с государственной символикой и ее значением в современном театре. Обсуждение |

| | | |
|--|------------------|--|
| | Итоговое занятие | Спектакль. Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок |
|--|------------------|--|

Методическое обеспечение.

Формы и методы работы

Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую, где предусмотрена работа в подгруппах. Чтобы сделать занятие разнообразнее и интереснее, активно используются такие формы, как просмотр спектаклей и обсуждение, экскурсия, викторина, мастер - класс, самостоятельное изучение материала, конкурс.

В процессе реализации образовательной программы используются следующие методы:

- словесный метод: объяснение, рассказ, беседа-рассуждение;
- работа с литературным материалом- (пьесы, сценарии, композиции, стихи и т.д.) интонационно выразительное чтение, переработка материала;
- прослушивание;
- релаксационные, творческие, развивающие, сюжетно-ролевые игры;
- тренинги и упражнения;
- анкетирование, тестирование, наблюдение;
- диагностика творческого потенциала личности;
- дискуссии;
- экскурсии.

Сборник упражнений по “Актерскому мастерству”

- Упражнения на развитие воображения и фантазии;
- Инсценирование пословиц, стихотворений;
- Тренировка памяти;
- Оживление предметов;
- Ассоциации;
- Упражнения на развитие памяти, внимания;
- Сценарии новогодних представлений.

Репертуарный план

- литературно-музыкальные композиции посвященные дню победы, поэтам. «На всю оставшуюся жизнь», «О блокадном Ленинграде».

Список литературы

- Станиславский К.С. “Моя жизнь в искусстве” М. “Искусство” 1980г.
Станиславский К.С. Работа актера над собой в творческом процессе переживания. Дневник ученика. - Азбука, 2015г.
М.Царев “Мир театра”. Книга для учителей. М. “Просвещение” 1987г.
П. Монастырский “Аншлаг” Москва 1988г.
Ю. Мочалов “Первые уроки театра” М. “Просвещение” 2011г.
Шагидевич А. Сценическая речь: Учебное пособие - Минск. 2000 г.

Нормативная и законодательная

- Всеобщая декларация прав человека.
Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ.
Приказ Министерства образования и науки РФ от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р).
Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р).
План мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р).
Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 "Об утверждении санитарных правил и норм

СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания". (Зарегистрирован 29.01.2021 № 62296)

Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441).

Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

Письмо министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»).

Приложение к письму министерства образования и науки Самарской области от 12.09.2022 №МО/1141-ТУ «Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (новая редакция дополненная)».

Приказ министерства образования и науки Самарской области от 20.08.2019 г. № 262-од «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Самарской области на основе сертификата персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам».

Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе структурного подразделения «Центр детско-юношеского творчества» государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы № 5 «Образовательный центр» имени М.П. Бочарикова города Новокуйбышевска городского округа Новокуйбышевск Самарской области.

Паспорт Программы

| | |
|---|---|
| Полное название программы | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Поэтический театр» |
| Направленность программы | художественная |
| Вид программы | модифицированная |
| Учреждение, реализующее программу | ГБОУ СОШ №5 «ОЦ» г. Новокуйбышевска структурное подразделение «Центр детско-юношеского творчества» |
| Автор(ы)-составитель(и) | Щербицкая Лариса Петровна педагог дополнительного образования |
| Возраст обучающихся | Обучающиеся в возрасте 14-16 лет |
| Наличие особых категорий обучающихся | |
| Сроки реализации и уровень | Обучение по Программе предусматривает базовый уровень подготовки - обучающиеся 14 – 16 лет. Зачисление детей для обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе осуществляется на основе добровольности. Программа предусматривает общий объем прохождения материала в течение 1 года обучения за 108 академических часов. Общий срок освоения программы определяется содержанием программы: Базовый уровень 108 часов на весь период обучения, 36 недели, 9 месяцев, 1 год; ежегодный режим занятий: 1 раз в неделю, 3 академических часа. Запланированное количество учебных часов и календарный период времени реален и необходим для освоения Программы «Поэтический театр». |
| Год создания программы | 2019 год |
| Года утвержденных новых редакций программы | 2019, 2020, 2021, 2022, 2023 |
| Краткая аннотация программы | Программа направлена на формирование творческих и интеллектуальных способностей обучающихся, социализация ребенка посредством включения его в коллективную деятельность. Особенности реализации программы. Подростки проходят обучение в процессе работы над спектаклем, театрализованным представлением, литературно-музыкальной |

| | |
|--|--|
| | <p>композицией. Такая работа в составе объединения имеет четкие сроки, накладывает на весь коллектив и каждого человека большую ответственность за выполнение взятых на себя обязательств.</p> <p>Ребенку необходимо обладать элементами актерского мастерства - сценическая речь, сценическое движение и т.д.</p> <p>Программа предусматривает знакомство и овладение азами актерского мастерства. Программа может корректироваться, исходя из интересов учащихся, уровня их подготовки и конкретных задач на данном этапе, может меняться последовательность изложения материала, распределение часов и видов форм и методов занятий.</p> <p>Система обучения построена таким образом, чтобы на каждом занятии ребенок узнавал что-то новое, обогащая свои знания, приобретая навыки самостоятельной работы.</p> |
| <p>Публикация программы в печатных изданиях</p> | |
| <p>Участие программы в конкурсах</p> | |
| <p>Наличие внешних рецензий</p> | |