

**Поволжское управление министерства образования и науки Самарской области  
государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области  
средняя общеобразовательная школа № 5 «Образовательный центр» имени М.П.  
Бочарикова города Новокуйбышевска городского округа Новокуйбышевск Самарской  
области**

**структурное подразделение «Центр детско-юношеского творчества»**

**Принята на заседании  
педагогического совета  
от «28» июля 2023г.  
Протокол № 9**

**УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГБОУ СОШ № 5 «ОЦ»  
г. Новокуйбышевска**

**\_\_\_\_\_ О.В.Кудряшова  
Приказ № 64/01 - од  
от «31» июля 2023г.**

**Адаптированная дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Островок рукоделия»**

**Возраст обучающихся: 10-13 лет**

**Срок реализации: 3 года**

**Тип программы: модифицированная**

**Автор-составитель:  
Столярова Оксана Ивановна,  
Педагог дополнительного образования**

**г. Новокуйбышевск, 2023**

## Содержание программы

- I. Краткая аннотация.
- II. Пояснительная записка.
- III. Новизна и отличительные особенности.
- IV. Актуальность.
- V. Педагогическая целесообразность программы.
- VI. Цель и задачи программы.
- VII. Целевая аудитория и возраст детей. Сроки реализации.
- VIII. Формы обучения. Формы организации деятельности. Режим занятий.
- IX. Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.
- X. Критерии оценки знаний, умений и навыков при освоении программы.
- XI. Учебно-тематический план программы дополнительного образования детей.
- XII. Ресурсное обеспечение программы.
- XIII. Список литературы.
- XIV. Приложения.

## **I. Краткая аннотация**

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Островок рукоделия» (далее – Программа) рассчитана на 3 года обучения и включает в себя 12 тематических модулей. Программа разноуровневая - стартового и базового уровней сложности. Содержание программы первого года обучения направлено на освоение начальных знаний и умений. Программа направлена на изучение техник декоративно прикладного творчества и жанров изобразительного искусства.

Данная программа отличается тем, что она рассчитана для детей с ограниченными возможностями здоровья и является важным направлением в их развитии и воспитании. Являясь наиболее доступным для детей ОВЗ, прикладное творчество наполняет их мир яркими эмоциями. Эта программа направлена на решение задач дополнительного образования в условиях модернизации системы образования.

Программа разработана с учётом интересов конкретной целевой аудитории, обучающихся младшего школьного возраста, и представляет собой набор тем, необходимых детям при изучении декоративно прикладного творчества.

## **II. Пояснительная записка.**

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Островок рукоделия» **художественной направленности** разработана в соответствии с:

1. Всеобщая декларация прав человека.
2. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ.
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
5. Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р).
6. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р).
7. План мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р).
8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями,

осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

9. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
11. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания". (Зарегистрирован 29.01.2021 № 62296)
12. Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441).
13. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
14. Письмо министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»).
15. Приложение к письму министерства образования и науки Самарской области от 12.09.2022 №МО/1141-ТУ «Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (новая редакция дополненная)».
16. Приказ министерства образования и науки Самарской области от 20.08.2019 г. № 262-од «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Самарской области на основе сертификата персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам».
17. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе структурного подразделения «Центр детско-юношеского творчества» государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы № 5 «Образовательный центр» имени М.П. Бочарикова города Новокуйбышевска городского округа Новокуйбышевск Самарской области.

18. Приказ Минобрнауки России от 19.12.2014 № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».
19. Приказ Минобрнауки России от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».
20. Письмо Минобрнауки России от 07.06.2013 № ИР-535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании».

### **III. Новизна и отличительные особенности**

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

В обществе большое внимание уделяется детям-инвалидам, детям с ОВЗ, идет поиск путей решения проблемы: как сделать так, чтобы такие дети могли вести полноценную и достойную жизнь. Необходимо создать такие условия, которые обеспечат его развитие, будут способствовать приобретению уверенности в себе и успешную социализацию в обществе. В жизни детей с ограниченными возможностями именно творческая деятельность оказывают существенное влияние на формирование личности ребёнка и его общественной активности.

Особенность программы заключается в том, что для детей с ограниченными возможностями здоровья важна частая смена видов рукоделия и поэтому программа предполагает комплексное изучение техник декоративно-прикладного творчества, и предусматривает совместную работу обучающихся и их родителей по средствам дистанционной формы (просмотр мастер-классов). Уникальность программы дает обучающемуся реальную возможность выбора своего индивидуального пути, получение обучающимся такой возможности означает его включение в занятия по интересам, создание условий для достижения успехов в соответствии с собственными способностями. Программа направлена на адаптацию обучающихся в коллективе, что способствует развитию их коммуникативных качеств. Она построена так, что обучающийся видит результат своей деятельности, что помогает в полной мере реализовать свои творческие способности. Данные моменты являются брендом в работе с детьми ОВЗ.

Программа способствует развитию фантазии, заставляет работать мысль, расширяет кругозор. Воспитывает эстетический и художественный вкус, позволяет выразить себя путем создания чего-то конкретного, материального.

Особое внимание уделяется развитию его воображения, фантазии и нестандартного мышления. Предлагаемая программа построена так, чтобы дать учащимся более полные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью.

Некоторые часы программы могут реализоваться с помощью современных дистанционных технологий.

В современной практике дополнительного образования разно уровневое обучение дает необходимый индивидуальный, дифференцированный, разно уровневый подход, который обеспечивает всем детям возможность занятий независимо от способностей и уровня общего развития. Программа обеспечивает условия, для представления знаний по технологии, рисованию, черчению, осуществляет меж предметные связи с историей декоративно прикладного творчества что, несомненно, отражает конвергентный подход в программе и способствует формированию всесторонне развитой личности.

**Данная программа, по форме организации образовательного процесса является модульной.**

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Островок рукоделия» рассчитана на 3 года обучения, состоит из трех модулей: декоративное наложение (джутовая филигрань), скрученные жгутики, изонить.

Программа имеет стартовый и базовый уровень сложности. Содержание программы первого года обучения направлено на освоение начальных знаний и умений. На втором году обучения содержание программы способствует закреплению знаний и умений первого года обучения и приобретение новых знаний, умений и навыков.

В течение учебного года возможно обучение с использованием одного или нескольких модулей, а также их чередование в произвольном порядке в зависимости от возраста, подготовки обучающихся и их заинтересованности.

#### **IV. Актуальность**

Ведущей педагогической идеей и актуальностью программы является включение обучающихся в активную творческую деятельность на основе сотрудничества, как одного из условий психологической комфортности обучающегося в образовательном процессе.

Сущность программы заключается в создании оптимальных условий для творческого развития личности ученика через использование активных, традиционных и нетрадиционных методов и форм обучения. Трудоёмкость программы заключается в отборе оптимальных методов и приёмов, форм и средств организации обучения на занятиях с учётом индивидуальных особенностей ребёнка.

#### **V. Педагогическая целесообразность программы**

Тематика занятий строится с учётом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков по художественному оформлению,

уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная творческая работа, менее подготовленным можно предложить работу более простого плана. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это даёт возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать. При старании и настойчивости, овладев техникой, каждый обучающийся сможет создать по своему вкусу совершенно новые оригинальные изделия, которые будут радовать глаз и вызовут чувство удовлетворения раскрывшимся творческим возможностям.

Необходимость параллельного разноуровневого подхода в программе обоснован наличием детей с особыми образовательными потребностями и различным уровнем заинтересованности и входным уровнем знаний и представлений. Для каждого уровня определена совокупность педагогических приемов, форм, средств и методов образовательной деятельности, которые позволят педагогу достичь поставленную цель программы.

Проблема нравственно-патриотического воспитания в современном мире актуальна и сложна. Суть патриотического воспитания состоит в том, чтобы посеять и вырастить в душе семена любви к родной природе, к родному дому и семье, к истории и культуре страны, созданной трудами родных и близких людей, тех, кого зовут соотечественниками. Наследование нравственных и эстетических ценностей родной культуры в самом нежном возрасте – это и есть самый естественный, а потому и верный способ патриотического воспитания, воспитания чувства любви к Отечеству. Народ веками стремился в художественной форме выразить свое отношение к жизни, любовь к природе, свое понимание красоты. Изделия декоративно-прикладного искусства, с которыми я знакоблю обучающихся, раскрывает перед ними богатство культуры народа, помогают им усвоить нравы, обычаи, передаваемые от поколения к поколению, учат понимать и любить прекрасное.

**VI. Цель программы:** всестороннее интеллектуальное и художественно-эстетическое развитие и воспитание детей с ограниченными возможностями здоровья в процессе овладения разными видами декоративно - прикладного творчества.

**Задачи программы:**

**Обучающие:**

- формировать умения использовать различные технические приемы при работе с декоративным наложением;
- отрабатывать практические навыки работы с инструментами;
- научить правильно, держать ножницы, сжимать и разжимать рычаги, делать ровный разрез по прямой линии;
- научить наклеивать жгутики на основу, устанавливать последовательность и взаимосвязь объектов по законам композиции и цветового строя;
- расширить знания учащихся о геометрических фигурах, используемых в работе;
- научить владеть иглой, ниткой, шилом;
- научить работе с трафаретом;
- научить технике работы «Изонить».

### **Развивающие:**

- развитие моторных навыков, образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей, формирование эстетического вкуса;
- развитие мелкой моторики, пространственного воображения, художественного вкуса;
- развивать воображение, представление, глазомер, эстетический вкус, чувство меры.

### **Воспитывающие**

- привитие интереса к декоративному наложению, воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичного отношения к используемым материалам;
- воспитание целеустремленности, настойчивости в достижении результата; развитие коммуникативных способностей;
- привитие интереса к технике изонить, воспитание дисциплинированности, аккуратности, бережливости;
- воспитание позитивного эмоционально-окрашенного отношения к труду как личной и общественной ценности;
- ориентировать на духовно-нравственное и патриотическое воспитание.

**VII. Целевая аудитория и возраст детей:** адаптированная Программа «Островок рукоделия» предназначена для детей 10 - 13 лет с ограниченными возможностями здоровья. Дети с нарушением зрения, слабовидящие, с нарушениями опорно-двигательного аппарата, с различными нарушениями речи, слуха, с расстройствами аутистического спектра, с задержкой психического развития, с тяжелыми нарушениями речи. Группы формируются как по отдельным видам заболевания, так и смешанным, особое внимание уделяется детям с расстройствами аутистического спектра.

### **Сроки реализации:**

Обучение по программе предусматривает стартовый и базовый уровень подготовки.

324 часа на весь период обучения, 108 недель, 27 месяцев, 3 года; ежегодный режим занятий: 3 раза в неделю, 3 академических часа. 108 часов в год.

Зачисление детей для обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе осуществляется на основе добровольности. Программа предусматривает общий объем прохождения материала в течение 3 лет обучения за 324 академических часа.

Запланированное количество учебных часов и календарный период времени реален и необходим для освоения Программы «Островок рукоделия».

**VIII. Формы обучения.** Обучение осуществляется в очной форме. Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая



программа при необходимости может быть полностью реализована с помощью современных дистанционных технологий.

### **Формы организации деятельности:**

Занятия проводятся в индивидуальной и групповой форме. Группы формируются по возрастному принципу. Общее количество обучающихся в группе от 7 до 15 человек. Допускаются совместные занятия детей разного возраста в одной группе.

Это может быть группа детей с ОВЗ и с инвалидностью одной категории с нарушениями зрения, слуха, интеллекта, опорно-двигательного аппарата, с расстройствами аутистического спектра; это может быть группа, состоящая из детей нормативно развивающихся и детей с ОВЗ; это может быть смешанная группа, состоящая из детей с разными особенностями развития.

На занятиях проводятся физкультурно – оздоровительные минутки. На занятиях с детьми используются аудиозаписи, музыкальные диски с детскими композициями. Для создания общего фона и настроения воспитанников.

**Режим занятий.** Занятия проводятся в групповой форме 3 раза в неделю. Число и продолжительность занятий в неделю: 1 день - 1 занятие по 45 минут, 2 день - 1 занятие по 45 минут, 3 день - 1 занятие по 45 минут. При дистанционной форме обучения длительность занятия сокращается до 15-25 минут (в зависимости от формы подачи материала с учетом самостоятельной работы) (СанПиН 2.4.3648-20).

### **IX. Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.**

*Ожидаемые результаты.*

	<i>Стартовый уровень</i>	<i>Базовый уровень</i>
<b>Предметные результаты</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знать, как создаются элементарные творческие работы на заданную тему в разных техниках декоративно прикладного искусства;</li> <li>- иметь представление о декоративно прикладном творчестве;</li> <li>- понимать образную сущность искусства.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь выражать свои чувства, мысли, идеи и мнения средствами творческого языка;</li> <li>- применять техники декоративно прикладного творчества в творческих работах;</li> <li>- соблюдать правила работы с материалами и инструментами;</li> <li>- оценивать с эстетической точки зрения творческие работы.</li> </ul>
<b>Метапредметные результаты</b>		

<p><b>Регулятивные универсальные учебные действия</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выбирать материалы, средства для создания творческих работ. Решать творческие задачи с опорой на знания о цвете, правил создания творческих работ, усвоенных техниках прикладного творчества;</li> <li>- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;</li> <li>- научатся навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания творческих работ посредством различных технологий.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;</li> <li>- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;</li> <li>- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.</li> </ul>
<p><b>Познавательные универсальные учебные действия</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- различать изученные виды техник декоративно – прикладного творчества, представлять их место и роль в жизни человека и общества;</li> <li>- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в декоративно – прикладном творчестве;</li> <li>- осваивать особенности работы с техниками и материалами, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов техник прикладного творчества;</li> <li>- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;</li> <li>- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;</li> <li>- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным работам в декоративно – прикладном творчестве.</li> </ul>
<p><b>Коммуникативные универсальные учебные действия</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;</li> <li>- адекватно использовать средства общения для решения творческих задач.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;</li> <li>- формировать собственное мнение и позицию.</li> </ul>
<p><b>Личностные результаты</b></p>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- мотивация к учебно-познавательному интересу декоративно – прикладного творчества;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- установка на основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие,</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- познавательный интерес к творческой деятельности;</li> <li>- чувства эстетического и прекрасного на основе знакомства с декоративно - прикладным творчеством;</li> <li>- ориентация на понимание причин успеха в творческой деятельности;</li> <li>- осознавать потребность и готовность к самообразованию;</li> <li>- умение эстетически воспринимать свои творческие работы.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.</li> <li>- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;</li> <li>- активная позиция возможности реализовывать творческий потенциал в собственной творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне.</li> <li>- воспитание патриотических чувств: воспитание у ребёнка любви и привязанности к своей семье, дому, городу;</li> <li>- развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны;</li> <li>- формирование нравственного отношения и чувства сопричастности к культурному наследию;</li> <li>- формирование толерантного отношения к представителям других национальностей.</li> </ul>
--	--	--

В результате занятий декоративно - прикладным творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

*Результативность:*

- получение положительных отзывов других людей;
- участие в разно уровневых конкурсах (городских, областных, всероссийских, международных).

*Критерии оценки выполненных работ:*

- аккуратность;
- самостоятельность;

- индивидуальный стиль.

### **Критерии и способы определения результативности.**

<b>Стартовый уровень</b>	<b>Базовый уровень</b>
Усвоение специальной терминологии и техник декоративно-прикладного творчества. Педагогическое наблюдение, активность обучающихся на занятиях.	Усвоение специальной терминологии и техник в большем объеме и уровне сложности, сформированность поисковых навыков. Участие в мероприятиях (фестивалях, конкурсах, мастер-классах).

### **Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы.**

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы проводится в форме итоговой выставки, участия в конкурсах различного уровня. В процессе просмотра работ происходит обсуждение оригинальности замысла и его воплощения автором, сравнение различных работ выполненных в различных техниках. В конце года готовится итоговая выставка творческих работ.

### **Х. Критерии оценки знаний, умений и навыков при освоении программы**

Для того, чтобы оценить усвоение программы, в течение года используются следующие методы диагностики: собеседование, наблюдение, анкетирование, выполнение отдельных творческих заданий, участие в конкурсах.

По завершению учебного плана каждого модуля оценивание знаний проводится посредством выполнения дифференцированных практических заданий различных уровней сложности, педагогического наблюдения, участия в мероприятиях (конкурсах), активности обучающихся на занятиях.

Применяется 3-х балльная система оценки знаний, умений и навыков обучающихся (выделяется три уровня: ниже среднего, средний, выше среднего). Итоговая оценка результативности освоения программы проводится путём вычисления среднего показателя, основываясь на суммарной составляющей по итогам освоения 3-х модулей.

Уровень освоения программы ниже среднего – ребёнок овладел менее, чем 50% предусмотренных знаний, умений и навыков, испытывает серьёзные

затруднения при работе с учебным материалом; в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

Средний уровень освоения программы – объём усвоенных знаний, приобретённых умений и навыков составляет 50-70%; работает с учебным материалом с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца; удовлетворительно владеет теоретической информацией по темам курса.

Уровень освоения программы выше среднего – учащийся овладел на 70-100% предусмотренным программой учебным планом; работает с учебными материалами самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества; свободно владеет теоретической информацией по курсу, умеет применять полученную информацию на практике.

### XI. Учебный план ДОП «Островок рукоделия».

№ п/п	Наименование модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1 год обучения				
1.	«Декоративное наложение»	36	8,5	27,5
2.	«Скрученные жгутики»	36	7	29
3.	«Изонить»	36	6	30
	<b>ИТОГО</b>	<b>108</b>	<b>21,5</b>	<b>86,5</b>
2 год обучения				
1.	«Джутовая филигрань»	36	6,5	29,5
2.	«Скрученные жгутики»	36	7	29
3.	«Изонить»	36	6	30
	<b>ИТОГО</b>	<b>108</b>	<b>19,5</b>	<b>88,5</b>
3 год обучения				
1.	«Работы из джутовой нити»	36	4	32
2.	«Скрученные жгутики»	36	4	32
3.	«Изонить»	36	4	32
	<b>ИТОГО</b>	<b>108</b>	<b>12</b>	<b>96</b>
	<b>ВСЕГО</b>	<b>324</b>	<b>52</b>	<b>271</b>

## 1 год обучения

### 1 Модуль. «Декоративное наложение»

Реализация этого модуля направлена на знакомство с видами декоративного наложения, материалами, инструментами, используемыми в работе. Инструктаж по технике безопасности. Опрос в конце занятия.

**Цель:** формирование нравственно-эстетического воспитания обучающихся при освоении декоративного наложения, активизация познавательной и творческой деятельности, подготовка к самостоятельной жизни в современном мире и дальнейшему профессионализму самоопределению.

#### **Задачи:**

Стартовый уровень	Базовый уровень
<p><u>Обучающие:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- обучить работе с технологическими картами, следуя алгоритму выполнить творческое задание;</li><li>- отрабатывать практические навыки работы с инструментами.</li></ul> <p><u>Развивающие:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- стимулировать развитие памяти;</li></ul> <p><u>Воспитывающие:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- воспитывать усидчивость, ответственность, аккуратность.</li></ul>	<p><u>Обучающие:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- формировать умения использовать различные технические приемы при работе с декоративным наложением;</li><li>- отрабатывать практические навыки работы с инструментами.</li></ul> <p><u>Развивающие:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- развитие моторных навыков, образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей, формирование эстетического и художественного вкуса.</li></ul> <p><u>Воспитывающие:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- привитие интереса к декоративному наложению, воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичного отношения к используемым материалам.</li></ul>

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля	
		Всего	Теория	Практика	Стартовый уровень	Базовый уровень
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1	1	0	Беседа, опрос.	
2	Закладка с узорами в русском стиле	1	0,5	0,5	Наблюдение	Наблюдение, беседа
	Закладка с узорами в русском стиле	1	0	1	дистанционная форма	
3	Бесконечная открытка	2	1	1	Наблюдение	Наблюдение, беседа
	Бесконечная открытка	1	0	1	дистанционная форма	
4	Коробочка	2	1	1	Наблюдение	Наблюдение, беседа
	Коробочка	1	0	1	дистанционная форма	
5	Фартук с блоком для записей	2	1	1	Наблюдение	Наблюдение, беседа
	Фартук с блоком для записей	1	0	1	дистанционная форма	
6	Настольный календарь	5	1	4	Наблюдение	Наблюдение, беседа
	Настольный календарь	1	0	1	дистанционная форма	
7	Открытка сюрприз	5	1	4	Наблюдение	Наблюдение, беседа
	Открытка сюрприз	1	0	1	дистанционная форма	
8	Блокнот	5	1	4	Наблюдение	Наблюдение, беседа
	Блокнот	1	0	1	дистанционная форма	
9	Пенал Итоговое занятие.	5	1	4	Наблюдение	Наблюдение, беседа, выставка
	Пенал. Итоговое занятие.	1	0	1	дистанционная форма	
	<b>ИТОГО:</b>	<b>36</b>	<b>8,5</b>	<b>27,5</b>		

## ***Содержание модуля.***

### ***Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.***

***Теория:*** знакомство с техникой декоративное наложение, материалами, инструментами. Инструктаж по технике безопасности.

### ***Тема 2. Закладка с узорами в русском стиле.***

***Теория:*** Описание выполнения закладки и применение на практике.

***Практика:*** Выполнение творческой работы в технике декоративное наложение - закладка. (1 час дистанционная форма - просмотр обучающего видеоролика)

### ***Тема 3. Бесконечная открытка.***

***Теория:*** Описание выполнения бесконечной открытки и применение на практике.

***Практика:*** Выполнение творческой работы в технике декоративное наложение – бесконечная открытка. (1 час дистанционная форма - самостоятельное выполнение задания)

### ***Тема 4. Коробочка.***

***Теория:*** Описание выполнения коробочки и применение на практике.

***Практика:*** Выполнение творческой работы в технике декоративное наложение - коробочка. (1 час дистанционная форма - самостоятельное выполнение задания)

### ***Тема 5. Фартук с блоком для записей.***

***Теория:*** Описание выполнения фартука с блоком для записей и применение на практике.

***Практика:*** Выполнение творческой работы в технике декоративное наложение – фартук с блоком для записей. (1 час дистанционная форма - самостоятельное выполнение задания)

### ***Тема 6. Настольный календарь.***

***Теория:*** Описание выполнения настольного календаря и применение на практике.

***Практика:*** Выполнение творческой работы в технике декоративное наложение – настольный календарь. (1 час дистанционная форма - самостоятельное выполнение задания)

### ***Тема 7. Открытка сюрприз.***

***Теория:*** Описание выполнения открытки сюрприз и применение на практике.



**Практика:** Выполнение творческой работы в технике декоративное наложение – открытка сюрприз. (1 час дистанционная форма - самостоятельное выполнение задания)

### **Тема 8. Блокнот.**

**Теория:** Описание выполнения блокнота и применение на практике.

**Практика:** Выполнение творческой работы в технике декоративное наложение - блокнот. (1 час дистанционная форма - самостоятельное выполнение задания)

### **Тема 9. Пенал. Итоговое занятие.**

**Теория:** Описание выполнения пенала и применение на практике.

**Практика:** Выполнение творческой работы в технике декоративное наложение - пенал. (1 час дистанционная форма - самостоятельное выполнение задания)

### **Оценка результативности реализации первого модуля**

Стартовый уровень	Базовый уровень
Наблюдение педагогом за выполнением творческой работы, проверка качества работы, демонстрация готового изделия. Обучающиеся научатся работать с технологической картой и по предложенному алгоритму изготовить закладку, бесконечную открытку, фартук с блоком для записей, настольный календарь, открытку сюрприз, блокнот, пенал.	Обучающиеся будут знать, как правильно в технологической последовательности изготовить закладку, бесконечную открытку, фартук с блоком для записей, настольный календарь, открытку сюрприз, блокнот, пенал. Правильно анализировать свою творческую работу. Отбор качественных работ на конкурсы. Выставка в электронном формате.

## **2 Модуль. «Скрученные жгутики»**

Реализация этого модуля направлена на знакомство с техникой скрученные жгутики, материалами, инструментами, используемыми в работе.

**Цель:** дать прочные знания, умения и навыки при выполнении творческой работы из скрученных жгутиков.

**Задачи:**

Стартовый уровень	Базовый уровень
-------------------	-----------------

<p><u>Обучающие:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обучить работе с салфетками, правильно скручивать жгутик;</li> <li>- отрабатывать практические навыки работы с клеем ПВА и салфетками.</li> </ul> <p><u>Развивающие:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие мелкой моторики правого и левого полушария путём скручивания жгутиков.</li> </ul> <p><u>Воспитывающие:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- привитие интереса к работе с салфетками, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатую творческую работу до конца.</li> </ul>	<p><u>Обучающие:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- научить правильно, держать ножницы, сжимать и разжимать рычаги, делать ровный разрез по прямой и фигурным линиям;</li> <li>- научить наклеивать жгутики на основу, устанавливать последовательность и взаимосвязь объектов по законам композиции и цветового строя.</li> </ul> <p><u>Развивающие:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-развитие мелкой моторики, пространственного воображения, художественного вкуса.</li> </ul> <p><u>Воспитывающие:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-воспитание целеустремленности, настойчивости в достижении результата;</li> <li>развитие коммуникативных способностей.</li> </ul>
--	--

### Учебно – тематический план модуля «Скрученные жгутики»

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля	
		Всего	Теория	Практика	Стартовый уровень	Базовый уровень
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1	1	0	Беседа, опрос.	
2	Открытка снеговик	4	1	3	Наблюдение	Наблюдение, беседа
	Открытка снеговик	1	0	1	дистанционная форма	
3	Сердечко	5	1	4	Наблюдение	Наблюдение, беседа
	Сердечко	1	0	1	дистанционная форма	

4	Вертолет	5	1	4	Наблюдение	Наблюдение, беседа
	Вертолет	1	0	1	дистанционная форма	
5	Открытка «8 марта»	5	1	4	Наблюдение	Наблюдение, беседа
	Открытка «8 марта»	1	0	1	дистанционная форма	
6	Шкатулка	5	1	4	Наблюдение	Наблюдение, беседа
	Шкатулка	1	0	1	дистанционная форма	
7	Блокнот «пузыри». Итоговое занятие.	5	1	4	Наблюдение	Наблюдение, беседа, выставка
	Блокнот «пузыри». Итоговое занятие.	1	0	1	дистанционная форма	
	<b>ИТОГО:</b>	<b>36</b>	<b>7</b>	<b>29</b>		

### *Содержание модуля.*

#### *Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.*

**Теория:** знакомство с техникой скрученные жгутики, материалами, инструментами. Инструктаж по технике безопасности.

#### *Тема 2. Открытка снеговик.*

**Теория:** Описание выполнения открытки снеговик и применение на практике.

**Практика:** Выполнение творческой работы в технике скрученные жгутики – открытка снеговик. (1 час дистанционная форма - самостоятельное выполнение задания)

#### *Тема 3. Сердечко.*

**Теория:** Описание выполнения сердечка и применение на практике.

**Практика:** Выполнение творческой работы в технике скрученные жгутики - сердечко. (1 час дистанционная форма - самостоятельное выполнение задания)

#### **Тема 4. Вертолет.**

**Теория:** Описание выполнения вертолета и применение на практике.

**Практика:** Выполнение творческой работы в технике скрученные жгутики - вертолет. (1 час дистанционная форма - самостоятельное выполнение задания)

#### **Тема 5. Открытка «8 марта».**

**Теория:** Описание выполнения открытки «8 марта» и применение на практике.

**Практика:** Выполнение творческой работы в технике скрученные жгутики - открытка «8 марта». (1 час дистанционная форма - самостоятельное выполнение задания) *Мастер-класс для обучающихся и родителей.*

#### **Тема 6. Шкатулка.**

**Теория:** Описание выполнения шкатулки и применение на практике.

**Практика:** Выполнение творческой работы в технике скрученные жгутики - шкатулка. (1 час дистанционная форма - самостоятельное выполнение задания)

#### **Тема 7. Блокнот «Пузыри». Итоговое занятие.**

**Теория:** Описание выполнения блокнот «пузыри» и применение на практике.

**Практика:** Выполнение творческой работы в технике скрученные жгутики – блокнот «пузыри». (1 час дистанционная форма - самостоятельное выполнение задания)

#### **Оценка результативности реализации второго модуля**

Стартовый уровень	Базовый уровень
Наблюдение педагогом за выполнением творческой работы, проверка качества работы, демонстрация готового изделия. Обучающиеся научатся работать с технологической картой и по предложенному алгоритму изготовить открытку снеговик, сердечко, вертолет, открытка на 8 марта, шкатулку, блокнот «пузыри».	Обучающиеся будут знать, как правильно в технологической последовательности изготовить открытку снеговик, сердечко, вертолет, открытка на 8 марта, шкатулку, блокнот «пузыри». Правильно анализировать свою творческую работу. Отбор качественных работ на конкурсы. Выставка в электронном формате.

### **3 Модуль. «Изонить»**

Реализация этого модуля направлена на знакомство с техникой изонить, материалами, инструментами, используемыми в работе.

**Цель:** раскрытие творческого потенциала личности через воспитание стойкого интереса к народному, классическому и современному изобразительному искусству средствами техники изонить.

**Задачи:**

Стартовый уровень	Базовый уровень
<p><u>Обучающие:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- расширить знания учащихся о геометрических фигурах, используемых в работе;</li> <li>- научить работе с трафаретом.</li> </ul> <p><u>Развивающие:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать глазомер и способствовать концентрации внимания;</li> </ul> <p><u>Воспитывающие:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать умение слушать руководителя, не мешать другим детям.</li> </ul>	<p><u>Обучающие:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- научить владеть иглой, ниткой, шилом;</li> <li>- научить технике работы «Изонить».</li> </ul> <p><u>Развивающие:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать воображение, представление, глазомер, эстетический вкус, чувство меры.</li> </ul> <p><u>Воспитывающие:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- привитие интереса к технике изонить, воспитание дисциплинированности, аккуратности, бережливости.</li> </ul>

**Учебно – тематический план модуля «Изонить»**

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля	
		Всего	Теория	Практика	Стартовый уровень	Базовый уровень
1	Вводное занятие. Сердечко.	5	1	4	Наблюдение	Наблюдение, беседа
	Сердечко.	1	0	1	дистанционная форма	
2	Полярная звезда	5	1	4	Наблюдение	Наблюдение, беседа
	Полярная звезда	1	0	1	дистанционная форма	
3	Бабочка	5	1	4	Наблюдение	Наблюдение, беседа
	Бабочка	1	0	1	дистанционная форма	

4	Кораблик	5	1	4	Наблюдение	Наблюдение, беседа
	Кораблик	1	0	1	дистанционная форма	
5	Рыбка	5	1	4	Наблюдение	Наблюдение, беседа
	Рыбка	1	0	1	дистанционная форма	
6	Цыпленок. Итоговое занятие.	5	1	4	Наблюдение	Наблюдение, беседа, выставка
	Цыпленок. Итоговое занятие.	1	0	1	дистанционная форма	
	<b>ИТОГО:</b>	<b>36</b>	<b>6</b>	<b>30</b>		

### *Содержание модуля.*

#### *Тема 1. Вводное занятие. Сердечко.*

*Теория:* Описание выполнения сердечко и применение на практике.

*Практика:* Выполнение творческой работы в технике изонить - сердечко. (1 час дистанционная форма - просмотр обучающего видеоролика).

#### *Тема 2. Полярная звезда.*

*Теория:* Описание выполнения полярной звезды и применение на практике.

*Практика:* Выполнение творческой работы в технике изонить - полярная звезда. (1 час дистанционная форма - самостоятельное выполнение задания)

#### *Тема 3. Бабочка.*

*Теория:* Описание выполнения бабочки и применение на практике.

*Практика:* Выполнение творческой работы в технике изонить - бабочка. (1 час дистанционная форма - самостоятельное выполнение задания)

#### *Тема 4. Кораблик.*

*Теория:* Описание выполнения кораблика и применение на практике.

**Практика:** Выполнение творческой работы в технике изонить – кораблик. (1 час дистанционная форма - самостоятельное выполнение задания)

### **Тема 5. Рыбка.**

**Теория:** Описание выполнения рыбки и применение на практике.

**Практика:** Выполнение творческой работы в технике изонить - рыбка. (1 час дистанционная форма - самостоятельное выполнение задания)

### **Тема 6. Цыпленок. Итоговое занятие.**

**Теория:** Описание выполнения цыпленка и применение на практике.

**Практика:** Выполнение творческой работы в технике изонить - цыпленок. (1 час дистанционная форма - самостоятельное выполнение задания)

### **Оценка результативности реализации третьего модуля**

Стартовый уровень	Базовый уровень
Наблюдение педагогом за выполнением творческой работы, проверка качества работы, демонстрация готового изделия. Обучающиеся научатся работать с технологической картой и по предложенному алгоритму изготовить в технике изонить сердечко, полярная звезда, бабочка, кораблик, рыбка, цыпленок.	Обучающиеся будут знать, как правильно в технологической последовательности изготовить в технике изонить сердечко, полярная звезда, бабочка, кораблик, рыбка, цыпленок. Правильно анализировать свою творческую работу. Отбор качественных работ на конкурсы. Выставка в электронном формате.

## **2 год обучения**

### **1 Модуль. «Джутовая филигрань»**

Реализация этого модуля направлена на знакомство с техникой джутовая филигрань, материалами, инструментами, используемыми в работе. Инструктаж по технике безопасности. Опрос в конце занятия.

**Цель:** Развитие личности обучающегося с учетом индивидуальных особенностей и раскрытие его творческого потенциала через овладение приемами и способами выкладки джутовой филигрании.

**Задачи:**

Стартовый уровень	Базовый уровень
<p><u>Обучающие:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- научить работать с джутовой нитью;</li> <li>- научить работе с пинцетом для красивых завитков.</li> </ul> <p><u>Развивающие:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие художественно-творческой активности обучающихся, их способностей к творческому самовыражению и саморазвитию;</li> </ul> <p><u>Воспитывающие:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приобщить к народным традициям.</li> </ul>	<p><u>Обучающие:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать систему применение базовых знаний, умений, навыков в технике джутовая филигрань;</li> <li>- формировать умение работать с различными материалами, навыки работы с инструментами;</li> <li>- обучить различным техникам и приёмам филигрании.</li> </ul> <p><u>Развивающие:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие зрительного восприятия, чувства цвета, умение выражать в художественных образах решение творческих задач.</li> </ul> <p><u>Воспитывающие:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитать внимание, аккуратность, трудолюбие, доброжелательное отношение к друг к другу, сотворчество.</li> </ul>

### Учебно – тематический план модуля «Джутовая филигрань»

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля	
		Всего	Теория	Практика	Стартовый уровень	Базовый уровень
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1	1	0	Беседа, опрос.	
2	Кольцо в русском стиле	1	0,5	0,5	Наблюдение	Наблюдение, беседа
	Кольцо в русском стиле	1	0	1	дистанционная форма	
3	Брошь	2	1	1	Наблюдение	Наблюдение, беседа
	Брошь	1	0	1	дистанционная форма	
4	Салфетница	5	1	4	Наблюдение	Наблюдение, беседа



	Салфетница	1	0	1	дистанционная форма	
5	Органайзер	5	1	4	Наблюдение	Наблюдение, беседа
	Органайзер	1	0	1	дистанционная форма	
6	Бабочка	8	1	7	Наблюдение	Наблюдение, беседа
	Бабочка	1	0	1	дистанционная форма	
7	Ёлка. Итоговое занятие.	8	1	7	Наблюдение	Наблюдение, беседа, выставка
	Ёлка. Итоговое занятие.	1	0	1	дистанционная форма	
	<b>ИТОГО:</b>	<b>36</b>	<b>6,5</b>	<b>29,5</b>		

### *Содержание модуля.*

#### *Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.*

*Теория:* знакомство с техникой джутовая филигрань, материалами, инструментами. Инструктаж по технике безопасности.

#### *Тема 2. Кольцо в русском стиле.*

*Теория:* Описание выполнения кольца и применение на практике.

*Практика:* Выполнение творческой работы в технике джутовая филигрань - кольцо. (1 час дистанционная форма - самостоятельное выполнение задания)

#### *Тема 3. Брошь.*

*Теория:* Описание выполнения броши и применение на практике.

*Практика:* Выполнение творческой работы в технике джутовая филигрань - брошь. (1 час дистанционная форма - самостоятельное выполнение задания)

#### *Тема 4. Салфетница.*

*Теория:* Описание выполнения салфетницы и применение на практике.

*Практика:* Выполнение творческой работы в технике джутовая филигрань - салфетница.

#### *Тема 5. Органайзер.*

*Теория:* Описание выполнения органайзера и применение на практике.

**Практика:** Выполнение творческой работы в технике джутовая филигрань - органайзер. (1 час дистанционная форма - самостоятельное выполнение задания)

### **Тема 6. Бабочка.**

**Теория:** Описание выполнения бабочки и применение на практике.

**Практика:** Выполнение творческой работы в технике джутовая филигрань - бабочка. (1 час дистанционная форма - самостоятельное выполнение задания)

### **Тема 7. Ёлка. Итоговое занятие.**

**Теория:** Описание выполнения ёлки и применение на практике.

**Практика:** Выполнение творческой работы в технике джутовая филигрань – ёлка. (1 час дистанционная форма - самостоятельное выполнение задания)

### **Оценка результативности реализации первого модуля**

Стартовый уровень	Базовый уровень
Наблюдение педагогом за выполнением творческой работы, проверка качества работы, демонстрация готового изделия. Обучающиеся научатся работать с технологической картой и по предложенному алгоритму изготовить в технике джутовая филигрань кольцо, брошь, салфетница, органайзер, бабочка, ёлка.	Обучающиеся будут знать, как правильно в технологической последовательности изготовить в технике джутовая филигрань кольцо, брошь, салфетница, органайзер, бабочка, ёлка. Правильно анализировать свою творческую работу. Отбор качественных работ на конкурсы. Выставка в электронном формате.

## **2 Модуль. «Скрученные жгутики»**

Реализация этого модуля направлена на знакомство с техникой скрученные жгутики, материалами, инструментами, используемыми в работе.

**Цель:** дать прочные знания, умения и навыки при выполнении творческой работы из скрученных жгутиков.

**Задачи:**

Стартовый уровень	Базовый уровень
-------------------	-----------------

<p><u>Обучающие:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- научить работать с цветными салфетками, правильно скручивать жгутик;</li> <li>- научить правильно, держать ножницы, сжимать и разжимать рычаги, делать ровный разрез по прямой линии;</li> </ul> <p><u>Развивающие:</u></p> <p>-развитие интереса, эмоционально-положительного отношения к художественно-ручному труду, готовности участвовать самому в создании поделок, отвечающих художественным требованиям.</p> <p><u>Воспитывающие:</u></p> <p>- формировать у обучающихся личностные качества (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.) через занятия декоративно-прикладным творчеством.</p>	<p><u>Обучающие:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать систему применение базовых знаний, умений, навыков в технике скрученные жгутики;</li> <li>- научить наклеивать жгутики на основу, устанавливать последовательность и взаимосвязь объектов по законам композиции и цветового строя.</li> </ul> <p><u>Развивающие:</u></p> <p>- развивать мелкую моторику рук и глазомер;</p> <p><u>Воспитывающие:</u></p> <p>-привитие интереса к технике скрученных жгутиков, добиться максимальной самостоятельности детского творчества.</p>
--	---

### Учебно – тематический план модуля «Скрученные жгутики»

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля	
		Всего	Теория	Практика	Стартовый уровень	Базовый уровень
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1	1	0	Беседа, опрос.	
2	Открытка «ёлка»	4	1	3	Наблюдение	Наблюдение, беседа
	Открытка «ёлка»	1	0	1	дистанционная форма	
3	Мишка с сердечком	5	1	4	Наблюдение	Наблюдение, беседа
	Мишка с сердечком	1	0	1	дистанционная форма	

4	Кораблик	5	1	4	Наблюдение	Наблюдение, беседа
	Кораблик	1	0	1	дистанционная форма	
5	Открытка «тюльпаны»	5	1	4	Наблюдение	Наблюдение, беседа
	Открытка «тюльпаны»	1	0	1	дистанционная форма	
6	Шкатулка	5	1	4	Наблюдение	Наблюдение, беседа
	Шкатулка	1	0	1	дистанционная форма	
7	Блокнот «цветы». Итоговое занятие.	5	1	4	Наблюдение	Наблюдение, беседа, выставка
	Блокнот «цветы». Итоговое занятие.	1	0	1	дистанционная форма	
	<b>ИТОГО:</b>	<b>36</b>	<b>7</b>	<b>29</b>		

### ***Содержание модуля.***

#### ***Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.***

***Теория:*** знакомство с техникой скрученные жгутики, материалами, инструментами. Инструктаж по технике безопасности.

#### ***Тема 2. Открытка «ёлка».***

***Теория:*** Описание выполнения открытки «ёлка» и применение на практике.

***Практика:*** Выполнение творческой работы в технике скрученные жгутики – открытка ёлка. (1 час дистанционная форма - самостоятельное выполнение задания)

#### ***Тема 3. Мишка с сердечком.***

***Теория:*** Описание выполнения мишки с сердечком и применение на практике.

***Практика:*** Выполнение творческой работы в технике скрученные жгутики – мишка с сердечком. (1 час дистанционная форма - самостоятельное выполнение задания)

#### ***Тема 4. Кораблик.***

***Теория:*** Описание выполнения кораблика и применение на практике.

**Практика:** Выполнение творческой работы в технике скрученные жгутики - кораблик. (1 час дистанционная форма - самостоятельное выполнение задания)

### **Тема 5. Открытка «тюльпаны».**

**Теория:** Описание выполнения открытки «тюльпаны» и применение на практике.

**Практика:** Выполнение творческой работы в технике скрученные жгутики – открытка «тюльпаны». (1 час дистанционная форма - самостоятельное выполнение задания)

### **Тема 6. Шкатулка.**

**Теория:** Описание выполнения шкатулки и применение на практике.

**Практика:** Выполнение творческой работы в технике скрученные жгутики - шкатулка. (1 час дистанционная форма - самостоятельное выполнение задания)

### **Тема 7. Блокнот «Цветы». Итоговое занятие.**

**Теория:** Описание выполнения блокнот «цветы» и применение на практике.

**Практика:** Выполнение творческой работы в технике скрученные жгутики – блокнот «цветы». (1 час дистанционная форма - самостоятельное выполнение задания)

### **Оценка результативности реализации второго модуля**

Стартовый уровень	Базовый уровень
Наблюдение педагогом за выполнением творческой работы, проверка качества работы, демонстрация готового изделия. Обучающиеся научатся работать с технологической картой и по предложенному алгоритму изготовить в технике скрученные жгутики открытку «ёлка», мишка с сердечком, кораблик, открытка «тюльпаны», шкатулка, блокнот «цветы».	Обучающиеся будут знать, как правильно в технологической последовательности изготовить в технике скрученные жгутики открытку «ёлка», мишка с сердечком, кораблик, открытка «тюльпаны», шкатулка, блокнот «цветы». Правильно анализировать свою творческую работу. Отбор качественных работ на конкурсы. Выставка в электронном формате.

### **3 Модуль. Изонить.**

Реализация этого модуля направлена на знакомство с техникой изонить, материалами, инструментами, используемыми в работе.

**Цель:** раскрытие творческого потенциала личности через воспитание стойкого интереса к народному, классическому и современному изобразительному искусству средствами техники изонить.

**Задачи:**

Стартовый уровень	Базовый уровень
<p><u>Обучающие:</u> - расширить знания учащихся о геометрических фигурах, используемых в работе; - научить работе с трафаретом;</p> <p><u>Развивающие:</u> -развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.</p> <p><u>Воспитывающие:</u> - воспитывать целеустремленность, настойчивость в достижении результата.</p>	<p><u>Обучающие:</u> - научить владеть иглой, ниткой, шилом; - научить технике работы «Изонить».</p> <p><u>Развивающие:</u> - развитие художественно-творческой активности обучающихся, их способностей к творческому самовыражению и саморазвитию.</p> <p><u>Воспитывающие:</u> -привитие интереса к технике изонить, воспитание трудолюбие, отзывчивость, взаимопомощь, усидчивость.</p>

**Учебно – тематический план модуля «Изонить»**

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля	
		Всего	Теория	Практика	Стартовый уровень	Базовый уровень
1	Вводное занятие. 8 марта.	5	1	4	Наблюдение	Наблюдение, беседа
	8 марта.	1	0	1	дистанционная форма	
2	Открытка 9 мая	5	1	4	Наблюдение	Наблюдение, беседа
	Открытка 9 мая	1	0	1	дистанционная форма	
3	Бенгальские огни	5	1	4	Наблюдение	Наблюдение, беседа
	Бенгальские огни	1	0	1	дистанционная форма	
4	Мальтийский крест	5	1	4	Наблюдение	Наблюдение, беседа

	Мальтийский крест	1	0	1	дистанционная форма	
5	Паутинка	5	1	4	Наблюдение	Наблюдение, беседа
	Паутинка	1	0	1	дистанционная форма	
6	Летний вечер. Итоговое занятие.	5	1	4	Наблюдение	Наблюдение, беседа, выставка
	Летний вечер. Итоговое занятие.	1	0	1	дистанционная форма	
	<b>ИТОГО:</b>	<b>36</b>	<b>6</b>	<b>30</b>		

### **Содержание модуля.**

#### **Тема 1. Вводное занятие. 8 марта.**

**Теория:** Описание выполнения картинки 8 марта и применение на практике.

**Практика:** Выполнение творческой работы в технике изонить – 8 марта. (1 час дистанционная форма - просмотр обучающего видеоролика).

#### **Тема 2. Открытка 9 мая.**

**Теория:** Описание выполнения открытки 9 мая и применение на практике.

**Практика:** Выполнение творческой работы в технике изонить – открытка 9 мая. (1 час дистанционная форма - самостоятельное выполнение задания)

#### **Тема 3. Бенгальские огни.**

**Теория:** Описание выполнения картинки бенгальские огни и применение на практике.

**Практика:** Выполнение творческой работы в технике изонить – бенгальские огни. (1 час дистанционная форма - самостоятельное выполнение задания)

#### **Тема 4. Мальтийский крест.**

**Теория:** Описание выполнения мальтийского креста и применение на практике.

**Практика:** Выполнение творческой работы в технике изонить – мальтийский крест. (1 час дистанционная форма - самостоятельное выполнение задания)

### **Тема 5. Паутинка.**

**Теория:** Описание выполнения картинка паутинка и применение на практике.

**Практика:** Выполнение творческой работы в технике изонить – паутинка. (1 час дистанционная форма - самостоятельное выполнение задания)

### **Тема 6. Летний вечер. Итоговое занятие.**

**Теория:** Описание выполнения картинка летний вечер и применение на практике.

**Практика:** Выполнение творческой работы в технике изонить – летний вечер. (1 час дистанционная форма - самостоятельное выполнение задания)

### **Оценка результативности реализации третьего модуля**

Стартовый уровень	Базовый уровень
Наблюдение педагогом за выполнением творческой работы, проверка качества работы, демонстрация готового изделия. Обучающиеся научатся работать с технологической картой и по предложенному алгоритму изготовить в технике изонить 8 марта, открытка 9 мая, бенгальские огни, мальтийский крест, паутинка, летний вечер.	Обучающиеся будут знать, как правильно в технологической последовательности изготовить в технике изонить 8 марта, открытка 9 мая, бенгальские огни, мальтийский крест, паутинка, летний вечер. Правильно анализировать свою творческую работу. Отбор качественных работ на конкурсы. Выставка в электронном формате.

## **3 год обучения**

### **1 Модуль. «Работы из джутовой нити»**

Реализация этого модуля направлена на углубленное освоение техникой джутовая филигрань, работа с джутовыми нитками, материалами, инструментами, используемыми в работе. Инструктаж по технике безопасности. Опрос в конце занятия.

**Цель:** Развитие творческих способностей, личных компетенций обучающихся в процессе знаний работы с джутовой нитью.

**Задачи:**

Стартовый уровень	Базовый уровень
-------------------	-----------------



<p><u>Обучающие:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- научить технике работы с джутовой нитью;</li> <li>- обучение безопасным приемам работы с различными инструментами.</li> </ul> <p><u>Развивающие:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-развивать индивидуальное творческое воображение, творческие способности и художественный вкус.</li> </ul> <p><u>Воспитывающие:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать эстетическому воспитанию средствами декоративно-прикладного искусства.</li> </ul>	<p><u>Обучающие:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обучение конкретным трудовым навыкам с джутовой нитью;</li> <li>- обучить различным техникам и приемам выкладывание джутовой нити.</li> </ul> <p><u>Развивающие:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие у обучающихся интереса к джутовой филиграни в виде больших тематических картин.</li> </ul> <p><u>Воспитывающие:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать у обучающихся личностные качества, ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность.</li> </ul>
---	--

### Учебно – тематический план модуля «Работы из джутовой нити»

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля	
		Всего	Теория	Практика	Стартовый уровень	Базовый уровень
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1	1	0	Беседа, опрос.	
2	Шкатулка с узорами русской росписи	10	1	9	Наблюдение	Наблюдение, беседа
	Шкатулка с узорами русской росписи	1	0	1	дистанционная форма	
3	Подставка для чайных пакетиков	11	1	10	Наблюдение	Наблюдение, беседа
	Подставка для чайных пакетиков	1	0	1	дистанционная форма	
4	Коробочка для ватных палочек. Итоговое занятие.	11	1	10	Наблюдение	Наблюдение, беседа
	Коробочка для ватных палочек. Итоговое занятие.	1	0	1	дистанционная форма	
	<b>ИТОГО:</b>	<b>36</b>	<b>4</b>	<b>32</b>		

#### Содержание модуля.

#### Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

**Теория:** знакомство с работой из джутовой нити, материалами, инструментами. Инструктаж по технике безопасности.

**Тема 2. Шкатулка с узорами русской росписи.**

**Теория:** Описание выполнения шкатулки и применение на практике.

**Практика:** Выполнение творческой работы из джутовой нити - шкатулка. (1 час дистанционная форма - самостоятельное выполнение задания)

**Тема 3. Подставка для чайных пакетиков.**

**Теория:** Описание выполнения подставки для чайных пакетиков и применение на практике.

**Практика:** Выполнение творческой работы из джутовой нити – подставка для чайных пакетиков. (1 час дистанционная форма - самостоятельное выполнение задания)

**Тема 4. Коробочка для ватных палочек. Итоговое занятие.**

**Теория:** Описание выполнения коробочки для ватных палочек и применение на практике.

**Практика:** Выполнение творческой работы из джутовой нити - коробочка для ватных палочек. (1 час дистанционная форма - самостоятельное выполнение задания)

**Оценка результативности реализации первого модуля**

Стартовый уровень	Базовый уровень
Наблюдение педагогом за выполнением творческой работы, проверка качества работы, демонстрация готового изделия. Обучающиеся научатся работать с технологической картой и по предложенному алгоритму изготовить шкатулку с узорами, подставка для чайных пакетиков, коробочка для ватных палочек.	Обучающиеся будут знать, как правильно в технологической последовательности изготовить шкатулку с узорами, подставка для чайных пакетиков, коробочка для ватных палочек. Правильно анализировать свою творческую работу. Отбор качественных работ на конкурсы. Выставка в электронном формате.

**2 Модуль. «Скрученные жгутики»**

Реализация этого модуля направлена на знакомство с техникой скрученные жгутики, материалами, инструментами, используемыми в работе.

**Цель:** дать прочные знания, умения и навыки при выполнении творческой работы из скрученных жгутиков.

**Задачи:**

Стартовый уровень	Базовый уровень
<p><u>Обучающие:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- научить правильно, держать ножницы, сжимать и разжимать рычаги, делать ровный разрез по прямой линии;</li> <li>- научить наклеивать жгутики на основу, устанавливать последовательность и взаимосвязь объектов по законам композиции и цветового строя.</li> </ul> <p><u>Развивающие:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пробуждение любознательности в углубленном изучении правил работы в технике скрученные жгутики.</li> </ul> <p><u>Воспитывающие:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-привитие интереса к технике скрученных жгутиков, воспитание усидчивости, аккуратности и терпения.</li> </ul>	<p><u>Обучающие:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обучение конкретным трудовым навыкам работы с жгутиками;</li> <li>-вырабатывать умение планировать свою деятельность и предъявлять её результат.</li> </ul> <p><u>Развивающие:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- содействовать развитию необходимых личностных социально значимых качеств (воли, целеустремленности, аккуратности, ответственности, собранности, настойчивости)</li> </ul> <p><u>Воспитывающие:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать целеустремленность, настойчивость в достижении результата.</li> </ul>

### Учебно – тематический план модуля «Скрученные жгутики»

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля	
		Всего	Теория	Практика	Стартовый уровень	Базовый уровень
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1	1	0	Беседа, опрос.	
2	Картина по теме «Новый год»	10	1	9	Наблюдение	Наблюдение, беседа
	Картина по теме «Новый год»	1	0	1	дистанционная форма	
3	Картина по теме «День защитника Отечества»	11	1	10	Наблюдение	Наблюдение, беседа
	Картина по теме «День защитника Отечества»	1	0	1	дистанционная форма	

4	Картина по теме «8 марта». Итоговое занятие.	11	1	10	Наблю дение	Наблю ение, беседа
	Картина по теме «8 марта» Итоговое занятие	1	0	1	дистанционная форма	
	<b>ИТОГО:</b>	<b>36</b>	<b>4</b>	<b>32</b>		

### **Содержание модуля.**

#### **Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.**

**Теория:** знакомство с техникой скрученные жгутики, материалами, инструментами. Инструктаж по технике безопасности.

#### **Тема 2. Картина по теме «Новый год»**

**Теория:** Описание выполнения картины по теме «Новый год» и применение на практике.

**Практика:** Выполнение творческой работы в технике скрученные жгутики – картина по теме «Новый год». (1 час дистанционная форма - самостоятельное выполнение задания)

#### **Тема 3. Картина по теме «День защитника Отечества».**

**Теория:** Описание выполнения картины по теме «День защитника Отечества» и применение на практике.

**Практика:** Выполнение творческой работы в технике скрученные жгутики – картина по теме «День защитника Отечества». (1 час дистанционная форма - самостоятельное выполнение задания)

#### **Тема 4. Картина по теме «8 марта». Итоговое занятие.**

**Теория:** Описание выполнения картины по теме «8 марта» и применение на практике.

**Практика:** Выполнение творческой работы в технике скрученные жгутики - картина по теме «8 марта». (1 час дистанционная форма - самостоятельное выполнение задания)

#### **Оценка результативности реализации второго модуля**

Стартовый уровень	Базовый уровень
-------------------	-----------------

<p>Наблюдение педагогом за выполнением творческой работы, проверка качества работы, демонстрация готового изделия.</p> <p>Обучающиеся научатся работать с технологической картой и по предложенному алгоритму изготовить картину по теме «Новый год», картину по теме «День защитника Отечества», картину по теме «8 марта».</p>	<p>Обучающиеся будут знать, как правильно в технологической последовательности изготовить картину по теме «Новый год», картину по теме «День защитника Отечества», картину по теме «8 марта». Правильно анализировать свою творческую работу. Отбор качественных работ на конкурсы. Выставка в электронном формате.</p>
--	---

### 3 Модуль. Изонить.

Реализация этого модуля направлена на знакомство с техникой изонить, материалами, инструментами, используемыми в работе.

**Цель:** раскрытие творческого потенциала личности через воспитание стойкого интереса к народному, классическому и современному изобразительному искусству средствами техники изонить.

#### Задачи:

Стартовый уровень	Базовый уровень
<p><u>Обучающие:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- расширить знания учащихся о геометрических фигурах, используемых в работе;</li> <li>- научить работе с трафаретом.</li> </ul> <p><u>Развивающие:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мелкой моторики пальцев рук, что оказывает положительное влияние на речевые зоны коры головного мозга.</li> </ul> <p><u>Воспитывающие:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- прививать детям навыки самостоятельности и самоорганизации в труде.</li> </ul>	<p><u>Обучающие:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- научить владеть иглой, ниткой, шилом;</li> <li>- научить технике работы «Изонить».</li> </ul> <p><u>Развивающие:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать эстетический и художественный вкус.</li> </ul> <p><u>Воспитывающие:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать культуру работы в объединении, на рабочем месте.</li> </ul>

### Учебно – тематический план модуля «Изонить»

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля	
		Всего	Теория	Практика	Стартовый	Базовый
					ый	й

					уровень	уровень
1	Вводное занятие. Картина «У озера»	8	1	7	Наблюдение	Наблюдение, беседа
	Картина «У озера»	1	0	1	дистанционная форма	
2	Открытка 9 мая	8	1	7	Наблюдение	Наблюдение, беседа
	Открытка 9 мая	1	0	1	дистанционная форма	
3	Картина «Озеро в горах»	8	1	7	Наблюдение	Наблюдение, беседа
	Картина «Озеро в горах»	1	0	1	дистанционная форма	
4	Картина «Ветряная мельница». Итоговое занятие.	8	1	7	Наблюдение	Наблюдение, беседа
	Картина «Ветряная мельница». Итоговое занятие.	1	0	1	дистанционная форма	
	<b>ИТОГО:</b>	<b>36</b>	<b>4</b>	<b>32</b>		

### **Содержание модуля.**

#### **Тема 1. Вводное занятие. Картина «У озера».**

**Теория:** Описание выполнения картины «У озера» и применение на практике.

**Практика:** Выполнение творческой работы в технике изонить – картина «У озера». (1 час дистанционная форма - просмотр обучающего видеоролика).

#### **Тема 2. Открытка 9 мая.**

**Теория:** Описание выполнения открытки 9 мая и применение на практике.

**Практика:** Выполнение творческой работы в технике изонить – открытка 9 мая. (1 час дистанционная форма - самостоятельное выполнение задания)

#### **Тема 3. Картина «Озеро в горах».**

**Теория:** Описание выполнения картины «Озеро в горах» и применение на практике.

**Практика:** Выполнение творческой работы в технике изонить – картина «Озеро в горах» (1 час дистанционная форма - самостоятельное выполнение задания)

#### **Тема 4. Картина «Ветряная мельница». Итоговое занятие.**

**Теория:** Описание выполнение картины «Ветряная мельница» и применение на практике.

**Практика:** Выполнение творческой работы в технике изонить – картина «Ветряная мельница». (1 час дистанционная форма - самостоятельное выполнение задания)

#### **Оценка результативности реализации третьего модуля**

Стартовый уровень	Базовый уровень
Наблюдение педагогом за выполнением творческой работы, проверка качества работы, демонстрация готового изделия. Обучающиеся научатся работать с технологической картой и по предложенному алгоритму изготовить в технике изонить картину «У озера», открытку 9 мая, картину «Озеро в горах», картину «Ветряная мельница».	Обучающиеся будут знать, как правильно в технологической последовательности изготовить в технике изонить картину «У озера», открытку 9 мая, картину «Озеро в горах», картину «Ветряная мельница». Правильно анализировать свою творческую работу. Отбор качественных работ на конкурсы. Выставка в электронном формате.

## **ХII. Ресурсное обеспечение программы:**

*Материально-техническая база, необходимая для реализации программы:*

- стол;
- шкаф;
- стулья;
- образцы работ;
- методическая литература;
- видео материалы.

*Информационно-методическое обеспечение.*

Основные принципы, положенные в основу программы:

- принцип доступности, учитывающий индивидуальные особенности каждого
- ребенка, создание благоприятных условий для их развития;
- принцип демократичности, предполагающий сотрудничество педагога и обучающегося;
- принцип системности и последовательности – знание в программе даются в определенной системе, накапливая запас знаний, обучающиеся могут применять их на практике.

### Методы работы:

- *словесные методы:* рассказ, беседа, сообщения – эти методы способствуют обогащению теоретических знаний детей, являются источником новой информации;
- *наглядные методы:* презентации, видеоролики, демонстрации готовых работ. Наглядные методы дают возможность более детального рассмотрения творческой работы, дополняют словесные методы, способствуют развитию мышления обучающихся. «Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются» (К.Д. Ушинский);
- *практические методы:* изготовление творческих работ. Данные методы позволяют воплотить теоретические знания на практике, способствуют развитию навыков и умений детей. Большое значение приобретает выполнение правил культуры труда, экономного расходования материалов, бережного отношения к инструментам, приспособлениям и материалам.

Сочетание словесного и наглядного методов учебно-воспитательной деятельности, воплощённых в форме рассказа, беседы, творческого задания, позволяют психологически адаптировать ребёнка к восприятию материала, расширению кругозора.

Занятие состоит из следующих *структурных компонентов:*

1. Организационный момент, характеризующийся подготовкой учащихся к занятию;
2. Повторение материала, изученного на предыдущем занятии;
3. Постановка цели занятия перед учащимися;
4. Изложение нового материала;
5. Практическая работа;
6. Обобщение материала, изученного в ходе занятия;
7. Подведение итогов;
8. Уборка рабочего места.

*Организационно-методическое обеспечение.*

*Методические разработки:* конспекты уроков, фото мастер-классы.

*Методические рекомендации:* “Информационная карта актуального педагогического опыта педагога дополнительного образования детей”, “Моделирование учебных ситуаций направленных на формирование регулятивных УУД учащихся на занятиях прикладного творчества”.

*Дидактические материалы:*



-литература для обучающихся по декоративно-прикладному творчеству (журналы, учебные пособия, книги и др.);

-иллюстративный материал по разделам программы (ксерокопии, рисунки, таблицы, схемы, тематические альбомы и др.);

-мультимедийные материалы.

*Формы подведения итогов:* коллективная рефлексия, участие в выставках и конкурсах (городского, областного, всероссийского и международного уровня).

Педагогу дополнительного образования необходимо познакомиться с характеристикой обучающихся, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями, определить их возможности в освоении программы, познакомиться с рекомендациями ПМПК и с индивидуальной программой реабилитации и абилитации (ИПРА у обучающегося с инвалидностью), получить консультацию у специалистов ПМПк. Педагогу дополнительного образования следует опираться на сильные стороны обучающихся, создавать возможность продвижения по индивидуальной траектории, которая соответствует зоне их ближайшего развития.

Адаптация программ для детей с ограниченными возможностями здоровья требует часто больше времени для освоения учебного материала. Поэтому сложность и объем учебного материала должен быть уменьшен и облегчен. Дети от достаточно простых задач постепенно переходят к более сложным, систематически повторяя и закрепляя учебный материал, приобретенные навыки и умения. Степень освоения предложенной ребенку с ОВЗ образовательной программы зависит от его индивидуальных особенностей и требует решения таких коррекционных задач как диагностика проблемы, разработка плана решения проблемы, решение проблемы.

Адаптация дополнительной общеобразовательной программы включает:

1. Своевременное выявление трудностей у детей с ОВЗ.
2. Определение особенностей организации образовательной деятельности в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребенка, структурой нарушения развития и степенью его выраженности.
3. Создание условий, способствующих освоению детьми с ОВЗ дополнительной общеобразовательной программы:
  - обеспечение дифференцированных условий (оптимальный режим учебных нагрузок, вариативные формы получения образования и специализированной помощи) в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии и/или психологопедагогического консилиума;
  - составление педагогами индивидуальных планов занятий с учетом особенностей каждого ребенка;

- обеспечение психолого-педагогических условий (учтёт индивидуальных особенностей ребёнка; коррекционная направленность учебно-воспитательного процесса; соблюдение комфортного психоэмоционального режима; использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных для оптимизации образовательной деятельности, повышения его эффективности, доступности);
  - обеспечение здоровьесберегающих условий (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок обучающихся, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм);
  - разработка и реализация индивидуальных и групповых занятий для детей с ОВЗ.
4. Реализация системы мероприятий по социальной адаптации детей с ОВЗ (обеспечение участия всех детей с ОВЗ, независимо от степени выраженности нарушений развития, вместе с нормально развивающимися детьми в воспитательных, культурно-развлекательных мероприятиях, конкурсах, выступлениях, концертах, фестивалях и т.п.);
5. Оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) детей с ОВЗ по вопросам развития и обучения ребенка, вопросам правового обеспечения и иным.

Образовательная деятельность учащихся с ограниченными возможностями здоровья по дополнительным общеобразовательным программам должна осуществляться на основе дополнительных общеобразовательных программ, при необходимости адаптированных для обучения указанных учащихся, с привлечением специалистов в области коррекционной педагогики, а также педагогическими работниками, прошедшими соответствующую переподготовку.

Ниже представлен обзор специальных условий для реализации данных образовательных программ.

### **Условия получения образования и адаптации программ дополнительного образования для слепых и слабовидящих детей**

Нарушения зрения подразумевают развитие ребёнка в условиях отсутствия или недостаточности функций зрения.

У детей с глубокими нарушениями зрения:

- сокращаются или полностью отсутствуют зрительные ощущения и восприятия, что приводит к уменьшению количества представлений, снижает возможности развития мышления, речи, воображения;
- наблюдается снижение психической активности, возникают изменения в эмоционально-волевой сфере и ориентировочной деятельности;

- происходит перестройка работы других анализаторных систем: у слепых утраченные зрительные функции замещаются деятельностью тактильного и кинестетического анализаторов, у слабовидящих доминирующим видом восприятия остается зрение;

- психические процессы приобретают своеобразие в формировании и реализации:
  - восприятие: снижение избирательности восприятия и апперцепции, недостаточность осмысленности и обобщенности воспринимаемых объектов, нарушение их константности и целостности;

- память: снижение скорости запоминания, страдает продуктивность сохранения и качество воспроизведения. Отмечаются недостаточная осмысленность запоминаемого материала, низкий уровень развития логической памяти, затруднения в припоминании. В то же время память выполняет компенсаторную функцию, поэтому важна коррекция дефектов и развитие слуховой и тактильной памяти;

- мышление: затруднены операции анализа и синтеза, отмечается недостаточная полнота сравнения, наблюдаются нарушения классификации, обобщения, абстрагирования и конкретизации;

- речь: сниженная динамика накопления языковых средств, своеобразие содержания лексики и соотношения слова и образа, некоторое отставание формирования речевых навыков и языкового чутья. В то же время речь, как и память, выполняет компенсаторную функцию, так как получить представление о многих предметах и явлениях дети с нарушениями зрения могут только при помощи речи;

- личностные особенности: изменения в динамике потребностей, связанные с затруднением их удовлетворения, сужение круга интересов, обусловленное ограничениями в сфере чувственного опыта, отсутствие или нарушение внешнего проявления внутренних состояний и, как следствие -

недостаточность эмоциональной сферы. При определенном типе воспитания могут возникнуть эгоистические черты характера, равнодушие к окружающим, установка на постоянную помощь. Ограниченность социальных контактов может привести к замкнутости, некоммуникабельности, стремлению уйти в свой внутренний мир.

Адаптация программ дополнительного образования позволяет расширить возможности детей с нарушениями зрения, создать условия для вхождения в те или иные социальные сообщества, позволяющие им осваивать социальные роли, расширять рамки свободы выбора при определении своего жизненного и профессионального пути.

Специфика требований к организации пространства слабовидящих и слепых обучающихся включает:

- наличие тактильно-осязательных, зрительных, звуковых ориентиров, обозначающих маршруты следования в образовательном пространстве, предупреждающих о препятствиях на пути следования (лестничный пролёт, дверь, порог и др.), облегчающих самостоятельную и безопасную пространственную ориентировку в пространстве образовательной организации и на, повышающих мобильность обучающихся слабовидящих и слепых детей;
- обеспечение стабильности предметно-пространственной среды образовательной организации, создание безопасной среды для свободного самостоятельного передвижения слабовидящих и слепых детей в образовательной организации;
- обеспечение соответствия образовательной среды офтальмо гигиеническим требованиям, разработанным для слепых детей с остаточным зрением (возможность пользоваться индивидуальным источником света; в организации учебного пространства должны использоваться матовые поверхности; на окнах должны быть жалюзи, позволяющие регулировать световой поток, информация должна быть доступна детям с нарушенным зрением и др.);
- в помещениях для организации программ дополнительного образования должно быть продуманное расположение мебели, широкие проходы, отсутствие нагромождений, незащищённых выступающих углов и стеклянных поверхностей, удобные подходы к партам, столу учителя, входным дверям; необходимо предусмотреть специальные места для хранения брайлевских книг, пособий.

*Адаптация программ дополнительного образования для слепых и слабовидящих детей подразумевает следующее:*

- постановка специальных задач обучения, ориентированных на особые образовательные потребности обучающихся с нарушениями зрения, реализация которых доступна в рамках образовательной среды:
  - социально-психологическая адаптация (социальная интеграция, расширение сферы деятельности);
  - использование интерактивных ресурсов, где ребёнок с нарушениями зрения имеет возможность прожить реальные ситуации в игровой форме и усвоить успешные формы поведения;
  - развитие и коррекция познавательной сферы с использованием виртуальных ресурсов;
  - развитие и коррекция эмоциональной сферы, осуществляемая в рамках группового взаимодействия;
- дифференцированное и индивидуализированное обучение с учётом специфики развития и сохранных функций ребёнка с нарушением зрения:
  - учёт компенсаторной функции речи, слуховой и тактильной памяти (для тотально слепых);

- подбор зрительного материала с учётом рекомендуемой врачом нагрузки на зрение и с учётом степени нарушения зрения (для слабовидящих);
- подбор слухового материала с учётом недостаточности чувственного опыта;
- подбор материала с учётом особенностей восприятия ребёнка;
- учет особенностей личностной сферы и малого опыта социального взаимодействия у детей с нарушениями зрения;
- комплексное воздействие на детей, осуществляемое на индивидуальных и групповых занятиях;
- оптимальный режим образовательной нагрузки с учетом темпа деятельности, истощаемости ребенка с нарушениями зрения. Дистанционное образование позволяет минимизировать степень истощения ребёнка своей легкодоступностью.

использование специального оборудования и специального программного обеспечения:

- программы для коммуникации, позволяющие взаимодействовать с другими членами группы и учителем (например, программа SKYPE);
- использование специальных возможностей операционной системы: увеличенные шрифты и курсор, экранная лупа, экранная клавиатура с увеличенными буквами, звуковое описание (для слабовидящих);
- использование специального оборудования (брайлевский дисплей, брайлевская клавиатура (для слепых), клавиатура с увеличенными буквами);
- использование музыкальных инструментов, в том числе подключаемых к компьютеру, в курсах музыкального дополнительного образования;
- использование специальных деталей, блоков в курсах, связанных с конструкторской деятельностью.

### **Условия получения образования и адаптации программ дополнительного образования обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (НОДА)**

Дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата представлены следующими категориями:

- дети с церебральным параличом (ДЦП);
- с последствиями полиомиелита в восстановительной или резидуальной стадии
- с миопатией;
- с врожденными и приобретенными недоразвитиями и деформациями опорно-двигательного аппарата.

По степени тяжести нарушений двигательных функций и по сформированности двигательных навыков дети разделяются на три группы.

В первую группу входят дети с тяжелыми нарушениями. У некоторых из них не сформированы ходьба, захват и удержание предметов, навыки самообслуживания;

другие с трудом передвигаются с помощью ортопедических приспособлений, навыки самообслуживания у них сформированы частично.

Во вторую группу входят дети, имеющие среднюю степень выраженности двигательных нарушений. Большая часть этих детей может самостоятельно передвигаться, хотя и на ограниченное расстояние. Они владеют навыками самообслуживания, которые недостаточно автоматизированы.

Третью группу составляют дети, имеющие легкие двигательные нарушения, — они передвигаются самостоятельно, владеют навыками самообслуживания, однако некоторые движения выполняют неправильно. Помимо двигательных расстройств, у детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата могут отмечаться недостатки интеллектуального развития - задержка психического развития; или умственная отсталость разной степени выраженности. Самую многочисленную группу среди детей с нарушениями опорно - двигательного аппарата составляют дети с детским церебральным параличом (ДЦП).

При ДЦП, как правило, сочетаются двигательные расстройства, речевые нарушения и задержка формирования отдельных психических функций.

Двигательные нарушения при ДЦП выражаются в поражении верхних и нижних конечностей (нарушение мышечного тонуса, патологические рефлексy, наличие насильственных движений, нарушение равновесия и координации, недостатки мелкой моторики). Из-за трудностей передвижения у детей нарушается формирование пространственных представлений, проявляющиеся в трудностях при рисовании, письме, в понимании и использовании предлогов над, под, из-под, приставок подъехал, въехал, выехал, наречий ближе, дальше; формирования схемы тела. У детей с ДЦП часто выявляется:

- задержка формирования школьных навыков;
- сочетание интеллектуальной недостаточности с личностной и эмоциональной незрелостью;
- задержанное формирование понятийного, обобщенного мышления из-за речевой недостаточности и бедности практического опыта.
- малый объем знаний и представлений об окружающем мире.

Их внимание характеризуется неустойчивостью, повышенной отвлекаемостью, недостаточной концентрированностью на объекте. Недостатки памяти ведут к медленному накоплению знаний и умений по учебным дисциплинам. У большинства учащихся отмечаются нарушения умственной работоспособности. Нарушение умственной работоспособности является главным препятствием продуктивного обучения. Отмеченные нарушения психической деятельности затрудняют усвоение этими детьми программного материала, овладение трудовыми умениями и навыками.

*Особенности учебной деятельности учащихся с двигательными нарушениями в значительной степени также определяются различными нарушениями речи.*

Характерными проявлениями речевых расстройств являются разнообразные нарушения звукопроизносительной стороны речи. Другой особенностью устной речи таких детей является своеобразие развития лексико-грамматической стороны речи. Их словарный запас ограничен в устной речи дети пользуются в основном короткими, шаблонными, стереотипными фразами, а иногда предпочитают общаться отдельными словами.

Все вышеназванные особенности развития и трудности обучения необходимо учитывать при материально-техническом обеспечении образовательной деятельности.

Все помещения образовательной деятельности, включая санузлы, должны обеспечивать ребенку с нарушениями ОДА беспрепятственное передвижение (наличие пандусов, лифтов, подъемников, поручней, широких дверных проемов). Ребенок с НОДА (особенно с ДЦП) требует от специалиста системы дополнительного образования больше внимания, в случае выраженных двигательных нарушений, чем нормально развивающийся, поэтому наполняемость класса (группы), должна быть меньше. В случае необходимости (выраженные двигательные расстройства, тяжелое поражение рук, препятствующее формированию графо - моторных навыков) рабочее место обучающегося с, НО ДА должно быть специально организовано. Необходимо предусмотреть наличие персональных компьютеров, технических приспособлений (специальная клавиатура, различного вида контакторы, заменяющие мышь (джойстики, трекболы, сенсорные планшеты)). В этом случае сопровождать работу ребенка во время урока должен специалист, педагог.

При реализации программ дополнительного образования используются различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное взаимодействие. Программы дополнительного образования для данной категории реализуются образовательной организацией как самостоятельно, так и посредством сетевых форм их реализации.

Такие организации совместно разрабатывают и утверждают программы дополнительного образования, а также определяют вид, уровень и (или) направленность программы дополнительного образования (часть образовательной программы определенного уровня, вида и направленности).

Для организации учебного процесса, реализующего дополнительное образование детей с НОДА, создаются специальные условия:

- индивидуализация обучения (реализуется по рекомендациям ПМПК и внутри школьного консилиума, который проводит психолого-медикопедагогическое обследование детей с целью выявления их особых образовательных потребностей и прописывает специальные условия, в которых нуждается ученик);

- занятия в малых группах, включение в социальную активность с другими детьми на массовых мероприятиях;
- использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных для оптимизации занятий, повышение их эффективности и доступности;
- предоставление необходимых технических средств с учетом индивидуальных особенностей ученика с НОДА – специальные компьютерные программы и оборудование, например при тяжелых нарушениях манипулятивной функции рук, речи: мыши-роллеры и джойстики, выносные кнопки, клавиатуры с увеличенным размером клавиш и шрифта, специальной накладкой, предотвращающей случайное нажатие на соседние клавиши; увеличение изображения экрана компьютера в любой момент работы; включение функции управления компьютером только при помощи мыши или клавиатуры; озвучивание всех основных элементов интерфейса операционной системы и программ, а также любых текстов, отображаемых на экране компьютера; изменения режима ввода символов с клавиатуры, такие как задержка действия нажатия клавиш, последовательный ввод сочетаний клавиш вместо одновременного их нажатия, сопровождения визуально и звуком нажатия клавиш модификаторов; увеличение размера указателя мыши, снижение скорости его движения и включение функции более наглядного прослеживания за ним; залипание кнопки мыши для перетаскивания объекта и др.;
- обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды;
- предоставление различных видов дозированной помощи;
- наглядно-действенный характер содержания обучения и упрощение системы учебно-познавательных задач, решаемых в процессе образования;
- специальная помощь в развитии возможностей вербальной и невербальной коммуникации;
- адаптация предлагаемого ребенку текстового материала (увеличение шрифта, обозначение цветом и т.п.)
- возможность перерывов во время занятий для проведения необходимых медико-профилактических процедур;
- соблюдение максимально допустимого уровня нагрузок;
- соблюдение комфортного режима образования, в том числе ортопедического режима;
- создание благоприятной ситуации для развития возможностей ребенка справляться с тревогой, усталостью, пресыщением и перевозбуждением;
- обеспечение обстановки сенсорного и эмоционального комфорта (внимательное отношение, ровный и теплый тон голоса учителя).

### **Условия получения образования и адаптации программ**



## **дополнительного образования обучающихся с нарушением слуха**

К категории детей с нарушением слуха относятся дети, у которых наблюдается стойкая потеря слуха, при которой невозможно или затруднено самостоятельное овладение речью. Глухие обучающиеся — это неоднородная группа школьников, которые различаются по степени, характеру и времени снижения слуха, а также по уровню общего и речевого развития, наличия или отсутствия сочетанных нарушений.

Диапазон различий в развитии глухих детей чрезвычайно велик — от практически нормально развивающихся, испытывающих временные и относительно легко устранимые трудности, до детей с необратимым тяжелым поражением центральной нервной системы.

Ранняя глухота резко ограничивает возможность ребенка к овладению речью. Трудности восприятия и речи окружающих приводят к вторичным нарушениям, таким как - нарушения развития собственной речи, нарушение мышления, памяти и эмоционально - волевой сферы.

Нередко у детей с нарушением слуха установка на запоминание текста доминирует над стремлением его понять. Дети с нарушениями слуха легче овладевают словами, обозначающими конкретные предметы, несколько труднее — обозначающими действия, качества, признаки, еще труднее со словами с абстрактным и переносным смыслом.

В центре учебного процесса — обучаемый; в основе учебной деятельности - сотрудничество; учащиеся играют активную роль в обучении.

Задача преподавателя - организовать самостоятельную познавательную деятельность учащегося, используя индивидуальный подход, научить его самостоятельно добывать знания при изучении предметов и применять их на практике.

Особенности материально-технического обеспечения программ дополнительного образования для слабослышащих, позднооглохших и глухих детей Под особой организацией образовательного пространства понимается создание комфортных условий для слухо-зрительного и слухового восприятия устной речи слабослышащих, позднооглохших и глухих детей. Среди них: расположение обучающегося в помещении, продуманность освещенности лица говорящего и фона за ним, использование современной электроакустической, в том числе звукоусиливающей аппаратуры, а также аппаратуры, позволяющей лучше видеть происходящее на расстоянии (проецирование на большой экран), регулирование уровня шума в помещениях и другие. Обязательный учет данных условий требует специальной организации образовательного пространства при проведении любого рода мероприятий во всех учебных и вне учебных помещениях (включая коридоры, холлы, залы и др.), а также при проведении выездных мероприятий.

Важным условием организации пространства для программ дополнительного образования для слабослышащих и позднооглохших детей, является наличие текстовой информации, представленной в виде печатных таблиц на стендах или электронных носителях, предупреждающей об опасностях, изменениях в режиме обучения и обозначающей названия приборов, кабинетов и мастерских, облегчающих самостоятельную ориентировку в пространстве образовательной организации. В помещениях для занятий необходимо предусмотреть специальные места для хранения FM-систем, слуховых аппаратов, зарядных устройств, батареек.

Организация рабочего места слабослышащего, позднооглохшего и глухого ребенка.

Рабочее место ребенка - участника программы дополнительного образования с нарушением слуха должна занимать такое положение, чтобы сидящий за ней ребенок мог видеть лицо специалиста, педагога и большинства сверстников. Рабочее место ребенка должно быть хорошо освещено. На нем должно быть предусмотрено размещение специальной конструкции, планшетной доски, используемой в ситуациях предъявления незнакомых слов, терминов, необходимости дополнительной индивидуальной помощи со стороны специалиста, педагога.

При наличии у данной категории детей других индивидуальных особенностей здоровья рабочее место дополнительное комплектуется в соответствии с ними. В то же время, обязательным условием является обеспечение глухого ребенка индивидуальной современной электроакустической и звукоусиливающей аппаратурой.

Бинауральное (двустороннее) слухопротезирование современными цифровыми слуховыми аппаратами, при отсутствии медицинских противопоказаний, и/или двусторонняя имплантация позволяют повысить эффективность восприятия звучащей речи и неречевых звучаний, а также локализовать звук в пространстве, в том числе быстро находить говорящего.

Целесообразно оснащение деятельности по программам дополнительного образования дополнительными техническими средствами, обеспечивающими оптимальные условия для восприятия устной речи при повышенном уровне шума. Среди них коммуникационные системы (системы РМ-радио), программно-аппаратные комплексы, видео и аудио системы, технические средства для формирования произносительной стороны устной речи, в том числе позволяющие ребенку осуществлять визуальный контроль за характеристиками собственной речи. К необходимым техническим средствам относятся также специализированные компьютерные инструменты, ориентированные на удовлетворение особых образовательных потребностей слабослышащих, позднооглохших и глухих детей.

Учитывая особые образовательные потребности детей с нарушениями слуха, педагог должен быть готов к выполнению обязательных правил:

- сотрудничать с сурдопедагогом и родителями ребёнка;
- стимулировать полноценное взаимодействие глухого/слабослышащего ребенка со сверстниками и способствовать скорейшей и наиболее полной адаптации его в детском коллективе;
- соблюдать необходимые методические требования (месторасположение относительно ученика с нарушенным слухом; требования к речи взрослого; наличие наглядного и дидактического материала на всех этапах урока; контроль понимания ребенком заданий и инструкций до их выполнения и т.д.);
- организовать рабочее пространство ученика с нарушением слуха (подготовить его место; проверить наличие исправных слуховых аппаратов/кохлеарного имплантата; проверить индивидуальные дидактические пособия и т.д.);
- включать глухого/слабослышащего ребенка в обучение на уроке, используя специальные методы, приемы и средства, учитывая возможности ученика и избегая гипер опеки, не задерживая при этом темп проведения урока;
- решать ряд задач коррекционной направленности в процессе урока (стимулировать слухозрительное внимание; исправлять речевые ошибки и закреплять навыки грамматически правильной речи; расширять словарный запас; оказывать специальную помощь при написании изложений, диктантов, при составлении пересказов и т.д.);
- каждое занятие с обучающимся, имеющим ту или иную потерю слуха, требует четкой проработки психологической стороны обучения. Погодные условия, настроение, усталость, непонимание слов, задания, которые ему даются – все имеет значение для ребенка и влияет на результат его деятельности на уроке. Поэтому особенностью занятия с не слышащими и глухими детьми является подача материала слухозрительно (педагог сопровождает письменную речь устной).
- необходимо учитывать определенные особенности учащихся с нарушением слуха.

Некоторые слабослышащие могут воспринимать отдельные звуки в речи отрывочно, особенно начальные и конечные звуки в словах. В этом случае необходимо говорить более громко и четко, подбирая принятую учеником громкость. В других случаях необходимо снизить высоту голоса, поскольку ученик не в силах воспринимать на слух высокие частоты. Очень важно при работе с детьми с нарушенным слухом педагогу говорить так, чтобы ребенок мог следить за губами педагога.

**Условия получения образования и адаптации программ дополнительного образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (РАС)**

РАС — спектр психологических характеристик, описывающих широкий круг нарушений поведения и затруднений в социальном взаимодействии и коммуникациях, а также жестко ограниченных интересов и часто повторяющихся поведенческих актов.

Представленное определение дает понимание о наиболее выраженных дефицитах, которые оказывают негативное влияние учебный процесс. Нарушение коммуникативной сферы, поведенческие проблемы затрудняют построение учебной коммуникации, что, безусловно, сказывается на восприятии и усвоении содержательного компонента обучения. Однако, при условии подбора методов, адаптации содержания, создания адекватной среды, в том числе, коммуникативной, потенциал детей с РАС позволит им осваивать учебный материал.

Дополнительное образование не предполагает проведения аттестационных мероприятий, что значительно расширяет рамки адаптационного компонента программы детей с РАС на содержательном, темповом, методическом уровнях.

Например, существует возможность использовать информационные технологии, нестандартные способы и методы подачи содержания. Отсутствие жестких временных рамок позволяет изучать материал в темпе и объеме, который доступен ребенку. Каждый ребенок с РАС уникален в своих проявлениях, что требует формирования индивидуальной адаптированной содержательной траектории и особого подхода в рамках реализации программы. Форма организации дополнительного образования дает возможность сохранить для ученика привычный средовой уровень, позволяет находиться в комфортных условиях, не создающих дополнительных зашумляющих факторов. Коммуникация происходит дозированно, без форсирования и с сохранением дистанции. Использование материалов в цифровом варианте позволяет минимизировать технические трудности при организации учебного процесса.

*Условия организации занятий для детей с РАС по программам дополнительного образования:*

- Постепенное, дозированное введение ученика в рамки группового взаимодействия. Первоначальная коммуникация выстраивается на уровне «учитель — ученик». На первоначальном этапе или при возникновении аффективных реакций, нежелательных форм поведения, необходимо постепенно выстраивать коммуникацию, приучая ребенка к правилам взаимодействия в группе.

- Возможность чередования сложных и легких заданий.

- Объемное задание важно разбить на более мелкие части, так ребенок усвоит материал лучше, можно задать последовательную индивидуальную подачу материала, не нарушая стереотипа поведения в рамках занятия и не создавая трудностей в работе с учебными материалами (при работе в тетради и учебнике у

детей рассеивается внимание, теряется концентрация, что обусловлено тем, что ребенку приходится распределять внимание между объектами, а эта задача является довольно сложной).

- Формирование учебного и временного стереотипа: у ученика должно быть четко обозначенное время занятия, план занятия, позволяет ребенку отслеживать выполненные задания. Также в дистанционной форме можно предупредить ребенка заранее о предстоящем уроке.

- Дозированное введение новизны.

- При невозможности формирования графических навыков и невозможности вербального взаимодействия использовать альтернативные средства коммуникации для обеспечения обратной связи.

### **Условия получения образования и адаптации программ дополнительного образования обучающихся с задержкой психического развития (ЗПР)**

Задержка психического развития — это замедление темпа развития психики ребенка, которое выражается в недостаточности общего запаса знаний, незрелости мышления, преобладании игровых интересов, быстрой пресыщаемости в интеллектуальной деятельности.

Задержка психического развития является пограничным состоянием между нормой и умственной отсталостью. Это понятие, которое говорит не о стойком, необратимом психическом недоразвитии, а о замедлении его темпа, которое чаще обнаруживается у ребенка при поступлении в школу. В отличие от детей, страдающих олигофренией, эти дети достаточно сообразительны в пределах имеющихся знаний, значительно более продуктивны в использовании помощи. При этом в одних случаях на первый план будет выступать задержка развития эмоциональной сферы (различные виды инфантилизма), а нарушения в интеллектуальной сфере будут выражены нерезко, в других случаях, наоборот, будет преобладать замедление развития интеллектуальной сферы.

Задержка психического развития вызывается самыми разными причинами. Вместе с тем дети этой категории имеют ряд общих особенностей развития познавательной деятельности и личности.

У всех детей с задержкой психического развития не сформирована готовность к школьному обучению, проявляющаяся в трудностях овладения навыками чтения и письма, трудностях в произвольной организации деятельности: они не умеют последовательно выполнять инструкции учителя, переключаться по его указанию с одного задания на другое. При этом учащиеся быстро утомляются, работоспособность их падает с увеличением нагрузки, а иногда просто отказываются завершать начатую деятельность.

Всем детям с задержкой психического развития свойственно снижение внимания, которое может носить разный характер: максимальное напряжение внимания в

начале выполнения задания и последующее его снижение; наступление сосредоточения внимания после некоторого периода работы; периодические смены напряжения внимания и его спада на протяжении всего времени работы.

Исследования психологов выявили у большинства детей с задержкой психического развития неполноценность тонких форм зрительного и слухового восприятия, пространственные и временные нарушения, недостаточность планирования и выполнения сложных двигательных программ.

Таким детям нужно больше времени для приема и переработки зрительных, слуховых и прочих впечатлений. Особенно ярко это проявляется в сложных условиях (например, при наличии одновременно действующих речевых раздражителей, имеющих значимое для ребенка смысловое и эмоциональное содержание). Одной из особенностей восприятия таких детей является то, что сходные качества предметов воспринимаются ими как одинаковые (овал, к примеру, воспринимается как круг).

У этой категории детей недостаточно сформированы пространственные представления: ориентировка в направлениях пространства осуществляется на уровне практических действий, затруднено восприятие перевернутых изображений, возникают трудности при пространственном анализе и синтезе ситуации. Развитие пространственных отношений тесно связано со становлением конструктивного мышления. Так, при складывании сложных геометрических узоров дети с задержкой психического развития часто не могут осуществить полноценный анализ формы, установить симметричность, тождественность частей конструируемых фигур, расположить конструкцию на плоскости, соединить ее в единое целое. Надо заметить, что относительно простые узоры дети с задержкой психического развития, в отличие от умственно отсталых, выполняют правильно.

*Особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР включают общие, свойственные всем детям с ОВЗ, и специфические:*

- в получении специальной помощи средствами образования сразу же после выявления первичного нарушения развития;
- в обеспечении преемственности между дошкольным и школьным образованием как условия непрерывности коррекционно-развивающего процесса;
- в получении начального общего образования в условиях образовательных организаций общего или специального типа, адекватного образовательным потребностям обучающегося и выраженности задержки психического развития;
- в обеспечении коррекционно-развивающей направленности обучения в рамках основных образовательных областей;
- в организации процесса обучения с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков обучающимися с ЗПР ("пошаговом» предъявлении материала, дозированной помощи взрослого, использовании специальных методов, приемов

и средств, способствующих как общему развитию обучающегося, так и компенсации индивидуальных недостатков развития);

- в обеспечении непрерывного контроля за становлением учебно-познавательной деятельности обучающегося, продолжающегося до достижения уровня, позволяющего справляться с учебными заданиями самостоятельно; в обеспечении особой пространственной и временной организации образовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы (ЦНС) и нейродинамики психических процессов у обучающихся с ЗПР (быстрой истощаемости, низкой работоспособности, пониженного общего тонуса и др.);
- в постоянном стимулировании познавательной активности, побуждении интереса к себе, окружающему предметному и социальному миру;
- в постоянной помощи в осмыслении и расширении контекста усваиваемых знаний, в закреплении и совершенствовании освоенных умений;
- в специальном обучении «переносу» сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;
- в комплексном сопровождении, гарантирующем получение необходимого лечения, направленного на улучшение деятельности ЦНС и на коррекцию поведения, а также специальной психокоррекционной помощи, направленной на компенсацию дефицитов эмоционального развития и формирование осознанной саморегуляции познавательной деятельности и поведения;
- в развитии и отработке средств коммуникации, приемов конструктивного общения и взаимодействия (с членами семьи, со сверстниками, с взрослыми), в формировании навыков социально одобряемого поведения, максимальном расширении социальных контактов;
- в обеспечении взаимодействия семьи и образовательной организации (организации сотрудничества с родителями, активизации ресурсов семьи для формирования социально активной позиции, нравственных и общекультурных ценностей).

### **Условия получения образования и адаптации программ дополнительного образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (ТНР)**

Дети с тяжелыми нарушениями речи — это особая категория детей с отклонениями в развитии, у которых сохранен слух, первично не нарушен интеллект, но есть значительные речевые нарушения, влияющие на становление психики.

Развитие речи ребенка связано с постепенным овладением родным языком: с развитием фонематического слуха и формированием навыков произнесения звуков родного языка, с овладением словарным запасом, правилами синтаксиса и смысла речи. Активное усвоение лексических и грамматических закономерностей начинается у детей в 1,5-3 года и в основном заканчивается к 7 годам. В школьном

возрасте происходит совершенствование приобретенных навыков на основе письменной речи. Речь ребенка формируется под непосредственным влиянием речи окружающих его взрослых и в большей степени зависит от достаточной речевой практики, культуры речевого окружения, от воспитания и обучения.

Речевые нарушения могут затрагивать различные компоненты речи:

звукопроизношение (снижение внятности речи, дефекты звуков), фонематический слух (недостаточное овладение звуковым составом слова), лексико-грамматический строй (бедность словарного запаса, неумение согласовывать слова в предложении).

Такое нарушение у детей дошкольного возраста определяется как общее недоразвитие речи.

У детей школьного возраста нарушения всех компонентов речи (звукопроизношения, лексики и грамматики) называются тяжелыми нарушениями речи. К тому же у этих детей могут быть особенности слухового восприятия, слух - речевой памяти и словесно-логического мышления. Внимание детей с речевыми нарушениями характеризуется неустойчивостью, трудностями включения, переключения, и распределения. У этой категории детей наблюдается сужение объема внимания, быстрое забывание материала, особенно вербального (речевого), снижение активной направленности в процессе припоминания последовательности событий, сюжетной линии текста. Многим из них присущи недоразвитие мыслительных операций, снижение способности к абстрагированию, обобщению. Детям с речевой патологией легче выполнять задания, представленные не в речевом, а в наглядном виде. Большинство детей с нарушениями речи имеют двигательные расстройства разной степени выраженности. Они моторно неловки, неуклюжи, характеризуются импульсивностью, хаотичностью движений. Дети с речевыми нарушениями быстро утомляются, имеют пониженную работоспособность. Они долго не включаются в выполнение задания.

Отмечаются отклонения и в эмоционально-волевой сфере. Им присущи нестойкость интересов, пониженная наблюдательность, сниженная мотивация, замкнутость, негативизм, неуверенность в себе, повышенная раздражительность, агрессивность, обидчивость, трудности в общении с окружающими, в налаживании контактов со своими сверстниками.

Для своевременного учета особых образовательных потребностей детей с нарушениями речи необходимо следующее:

- возможность адаптации образовательной программы с учетом необходимости коррекции речевых нарушений и оптимизации коммуникативных навыков учащихся;



- гибкое варьирование двух компонентов - академического и жизненной компетенции в процессе обучения путем расширения/сокращения содержания отдельных образовательных областей, изменения количества учебных часов и использования соответствующих методик и технологий;
- индивидуальный темп обучения и продвижения в образовательном пространстве для разных категорий детей с нарушениями речи;
- применение специальных методов, приемов и средств обучения, в том числе специализированных компьютерных технологий, дидактических пособий, визуальных средств, обеспечивающих реализацию «обходных путей» коррекционного воздействия на речевые процессы, повышающих контроль за устной и письменной речью;
- возможность обучаться дистанционно в случае тяжелых форм речевой патологии, а также при сочетанных нарушениях психофизического развития; максимальное расширение образовательного пространства, увеличения социальных контактов; обучение умению выбирать и применять адекватные коммуникативные стратегии и тактики;
- организация партнерских отношений с родителями.

Материально-техническое и информационное оснащение образовательной деятельности обучающихся с ТНР, ЗПР и РАС должно обеспечивать возможность:

- создания и использования информации (в том числе запись и обработка изображений и звука, выступления с аудио-, видео сопровождением и графическим сопровождением, общение в сети Интернет и др.);
- получения информации различными способами из разных источников (поиск информации в сети Интернет, работа в библиотеке и др.);
- проведения экспериментов, в том числе с использованием учебного лабораторного оборудования, вещественных и виртуально-наглядных моделей и коллекций основных математических и естественнонаучных объектов и явлений; цифрового (электронного) и традиционного измерения;
- наблюдений (включая наблюдение микрообъектов), определение местонахождения, наглядного представления и анализа данных; использования цифровых планов и карт, спутниковых изображений;
- создания материальных объектов, в том числе произведений искусства;
- обработки материалов и информации с использованием технологических инструментов;
- проектирования и конструирования, в том числе моделей с цифровым управлением и обратной связью;
- исполнения, сочинения и аранжировки музыкальных произведений с применением традиционных инструментов и цифровых технологий;
- физического развития, участия в спортивных соревнованиях и играх;

- планирования учебного процесса, фиксирования его реализации в целом и отдельных этапов (выступлений, дискуссий, экспериментов) и структурных элементов занятий. Распорядок жизни группы должен быть четким с правилами, расписанием. Важно использовать индивидуальное расписание, в котором бы по порядку располагалось каждое задание; это поможет ребенку предугадывать события и предотвратит излишнее беспокойство. Помимо этого расписание и смена помещений помогают особенно детям с РАС освоить переключение с одного вида деятельности на другой;
- размещения своих материалов и работ в информационной среде образовательной организации.

### **ХIII. Список литературы.**

#### **Рекомендуемая и специальная литература для педагога и воспитанников.**

1. Кошаев В.Б. «Декоративно прикладное искусство. Понятия. Этапы развития»- М, Владос, 2014 .
  2. Ушакова А. А. Программа дополнительного образования детей с ограниченными возможностями здоровья «Город мастеров».-М, 2015.
  3. Сайт в Интернете (<http://stranamasterov.ru>), техники декоративно-прикладного творчества.
  4. Проснякова Т. «Цветы». - Москва, 2011.
  5. Творческая студия «Ева» Дизайнерские работы из джута. <https://www.youtube.com/channel/UC5O6-btIEjYnQ2Vs8At5yBA>
  6. Каминская Елена «Мозаика из крупы и семян»<https://iknigi.net/avtor-elena-kaminskaya/44146-mozaika-iz-krupy-i-semyan-elena-kaminskaya/read/page-12.html>
- Нормативная и законодательная.**
1. Всеобщая декларация прав человека.
  2. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ
  3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 09.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
  4. Концепция развития дополнительного образования в РФ (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04. 09.2014 № 1726-Р).
  5. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р).

6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

7. Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 № 06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» (рассматривается только как методические рекомендации).

8. Приложение к письму министерства образования и науки Самарской области от 03.09.2015 №МО-16-09-01/826-ТУ «Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ».

9. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе структурного подразделения «Центр детско-юношеского творчества» государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы № 5 «Образовательный центр» имени М.П. Бочарикова города Новокуйбышевска городского округа Новокуйбышевск Самарской области.

#### **Методическая.**

1. Лейнова И.А. Педагогические основы формирования мотивации обучения у школьников в учреждении дополнительного образования детей: Дисс...канд. пед. наук. - М., 2000 - 189 с.

2. Никитина Л.Я. Теоретические основы совершенствования педагогических технологий в учреждении дополнительного образования: Дис... канд. пед. наук. - М.: 1998 - 170 с.

3. Кабкова Е. Педагогические технологии в дополнительном художественном образовании детей, М: Просвещение, 2011. - 176 с.

4. Апшева А.М. Психологопедагогическое сопровождение дополнительного образования детей. Опыт и практические рекомендации, М: МД ЭБ Ц, 2011. - 180 с.

## Приложение 1

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области  
средняя общеобразовательная школа № 5 «Образовательный центр» имени М.П. Бочарикова  
города Новокуйбышевска городского округа Новокуйбышевск Самарской области

структурное подразделение «Центр детско-юношеского творчества»

СОГЛАСОВАНО

Заведующий структурным  
подразделением «Центр детско-  
юношеского творчества»

\_\_\_\_\_ Е.А. Ишкова  
от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 202\_\_ г.

## Календарно-тематический план

**Адаптированной дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программы  
художественной направленности  
«Островок рукоделия»  
на 2023-2024 учебный год**

Год обучения: 1,2,3

Группа: 1,2,3,4,5,6

**Педагог дополнительного  
образования:  
Столярова Оксана Ивановна**

г. Новокуйбышевск, 2023

**Календарно-тематический план  
программы дополнительного образования детей  
«Островок рукоделия»  
1 год обучения**

<i>№ п/п темы</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Сроки проведени я занятия</i>	<i>Теоретическая часть/ Практическая часть</i>		<i>Форма и оценка результатов. Форма аттестации (при необходимости).</i>
			<i>Тип/ форма занятия</i>	<i>Количе ство часов</i>	
	<b>1 модуль. «Декоративное наложение».</b>				
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1 неделя	Теория Практика	1 0	Беседа, опрос
2	Закладка с узорами в русском стиле	1-2 неделя	Теория Практика Дистанцио нная форма	0,5 0,5 1	Беседа Педагогическое наблюдение
3	Бесконечная открытка	2-3 неделя	Теория Практика Дистанцио нная форма	1 1 1	Беседа Педагогическое наблюдение
4	Коробочка	3-4 неделя	Теория Практика Дистанцио нная форма	1 1 1	Беседа Педагогическое наблюдение
5	Фартук с блоком для записей	4-5 неделя	Теория Практика Дистанцио нная форма	1 1 1	Беседа Педагогическое наблюдение
6	Настольный календарь	5-7 неделя	Теория Практика Дистанцио нная форма	1 4 1	Беседа Педагогическое наблюдение
7	Открытка сюрприз	7-9 неделя	Теория Практика Дистанцио нная форма	1 4 1	Беседа Педагогическое наблюдение
8	Блокнот	9-11	Теория	1	Беседа

		неделя	Практика Дистанцио нная форма	4 1	Педагогическое наблюдение
9	Пенал. Итоговое занятие.	11-13 неделя	Теория Практика Дистанцио нная форма	1 4 1	Беседа Педагогическое наблюдение
	<b>Итого по модулю:</b>	<b>1-13</b>		<b>36</b>	
	<b>2 модуль. «Скрученные жгутики».</b>				
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	13 неделя	Теория Практика	1 0	Беседа, опрос
2	Открытка снеговик	13-15 неделя	Теория Практика Дистанцио нная форма	1 3 1	Беседа Педагогическое наблюдение
3	Сердечко	15-16 неделя	Теория Практика Дистанцио нная форма	1 4 1	Беседа Педагогическое наблюдение
4	Вертолет	17-18 неделя	Теория Практика Дистанцио нная форма	1 4 1	Беседа Педагогическое наблюдение
5	Открытка «8 марта»	18-20 неделя	Теория Практика Дистанцио нная форма	1 4 1	Беседа Педагогическое наблюдение
6	Шкатулка	20-22 неделя	Теория Практика Дистанцио нная форма	1 4 1	Беседа Педагогическое наблюдение
7	Блокнот «пузыри». Итоговое занятие.	22-24 неделя	Теория Практика Дистанцио нная форма	1 4 1	Беседа Педагогическое наблюдение
	<b>Итого по модулю:</b>	<b>13-24</b>		<b>36</b>	
	<b>3 модуль. «Изонить».</b>				
1	Вводное занятие. Сердечко.	24-26 неделя	Теория Практика Дистанцио нная форма	1 4 1	Беседа Педагогическое наблюдение
2	Полярная звезда	26-28	Теория	1	Беседа

		неделя	Практика Дистанцио нная форма	4 1	Педагогическое наблюдение
3	Бабочка	28-30 неделя	Теория Практика Дистанцио нная форма	1 4 1	Беседа Педагогическое наблюдение
4	Кораблик	30-32 неделя	Теория Практика Дистанцио нная форма	1 4 1	Беседа Педагогическое наблюдение
5	Рыбка	32-34 неделя	Теория Практика Дистанцио нная форма	1 4 1	Беседа Педагогическое наблюдение
6	Цыпленок. Итоговое занятие.	35-36 неделя	Теория Практика Дистанцио нная форма	1 4 1	Беседа Педагогическое наблюдение
	<b>Итого по модулю:</b>	<b>24-36</b>		<b>36</b>	
	<b>Всего:</b>	<b>36</b>		<b>108</b>	

**Календарно-тематический план  
программы дополнительного образования детей  
«Островок рукоделия»  
2 год обучения**

<i>№ п/п темы</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Сроки проведени я занятия</i>	<i>Теоретическая часть/ Практическая часть</i>		<i>Форма и оценка результатов. Форма аттестации (при необходимости).</i>
			<i>Тип/ форма занятия</i>	<i>Количе ство часов</i>	
	<b>1 модуль. «Джутовая филигрань».</b>				
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1 неделя	Теория Практика	1 0	Беседа, опрос
2	Кольцо в русском стиле	1-2 неделя	Теория Практика	0,5 0,5	Беседа

			Дистанционная форма	1	Педагогическое наблюдение
3	Брошь	2-3 неделя	Теория Практика Дистанционная форма	1 1 1	Беседа Педагогическое наблюдение
4	Салфетница	3-5 неделя	Теория Практика Дистанционная форма	1 4 1	Беседа Педагогическое наблюдение
5	Органайзер	5-7 неделя	Теория Практика Дистанционная форма	1 4 1	Беседа Педагогическое наблюдение
6	Бабочка	7-10 неделя	Теория Практика Дистанционная форма	1 7 1	Беседа Педагогическое наблюдение
7	Ёлка. Итоговое занятие.	10-13 неделя	Теория Практика Дистанционная форма	1 7 1	Беседа Педагогическое наблюдение
	<b>Итого по модулю:</b>	<b>1-13</b>		<b>36</b>	
	<b>2 модуль. «Скрученные жгутики».</b>				
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	13 неделя	Теория Практика	1 0	Беседа, опрос
2	Открытка ёлка	13-15 неделя	Теория Практика Дистанционная форма	1 3 1	Беседа Педагогическое наблюдение
3	Мишка с сердечком	15-16 неделя	Теория Практика Дистанционная форма	1 4 1	Беседа Педагогическое наблюдение
4	Кораблик	16-18 неделя	Теория Практика Дистанционная форма	1 4 1	Беседа Педагогическое наблюдение
5	Открытка «тюльпаны»	18-20 неделя	Теория Практика Дистанционная форма	1 4 1	Беседа Педагогическое наблюдение



6	Шкатулка	20-22 неделя	Теория Практика Дистанцио нная форма	1 4 1	Беседа Педагогическое наблюдение
7	Блокнот «цветы». Итоговое занятие.	22-24 неделя	Теория Практика Дистанцио нная форма	1 4 1	Беседа Педагогическое наблюдение
<b>Итого по модулю:</b>		<b>13-24</b>		<b>36</b>	
<b>3 модуль. «Изонить».</b>					
1	Вводное занятие. 8 марта.	24-26 неделя	Теория Практика Дистанцио нная форма	1 4 1	Беседа Педагогическое наблюдение
2	Открытка 9 мая	26-28 неделя	Теория Практика Дистанцио нная форма	1 4 1	Беседа Педагогическое наблюдение
3	Бенгальские огни	28-30 неделя	Теория Практика Дистанцио нная форма	1 4 1	Беседа Педагогическое наблюдение
4	Мальтийский крест	30-32 неделя	Теория Практика Дистанцио нная форма	1 4 1	Беседа Педагогическое наблюдение
5	Паутинка	32-34 неделя	Теория Практика Дистанцио нная форма	1 4 1	Беседа Педагогическое наблюдение
6	Летний вечер. Итоговое занятие.	35-36 неделя	Теория Практика Дистанцио нная форма	1 4 1	Беседа Педагогическое наблюдение
<b>Итого по модулю:</b>		<b>24-36</b>		<b>36</b>	
<b>Всего:</b>		<b>36</b>		<b>108</b>	

**Календарно-тематический план  
программы дополнительного образования детей  
«Островок рукоделия»  
3 год обучения**

№ п/п темы	Тема занятия	Сроки проведени я занятия	Теоретическая часть/ Практическая часть		Форма и оценка результатов. Форма аттестации (при необходимости).
			Тип/ форма занятия	Количе ство часов	
	<b>1 модуль. «Работы из джутовой нити».</b>				
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1 неделя	Теория Практика	1 0	Беседа, опрос
2	Шкатулка с узорами русской росписи	1-4 неделя	Теория Практика Дистанцио нная форма	1 9 1	Беседа Педагогическое наблюдение
3	Подставка для чайных пакетиков	5-8 неделя	Теория Практика Дистанцио нная форма	1 10 1	Беседа Педагогическое наблюдение
4	Коробочка для ватных палочек. Итоговое занятие.	9-13 неделя	Теория Практика Дистанцио нная форма	1 10 1	Беседа Педагогическое наблюдение
	<b>Итого по модулю:</b>	<b>1-13</b>		<b>36</b>	
	<b>2 модуль. «Скрученные жгутики».</b>				
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	13 неделя	Теория Практика	1 0	Беседа, опрос
2	Картина по теме «Новый год»	14-17 неделя	Теория Практика Дистанцио нная форма	1 9 1	Беседа Педагогическое наблюдение
3	Картина по теме «День защитника Отечества»	18-21 неделя	Теория Практика Дистанцио нная форма	1 10 1	Беседа Педагогическое наблюдение
4	Картина по теме «8 марта». Итоговое занятие.	21-24 неделя	Теория Практика Дистанцио нная форма	1 10 1	Беседа Педагогическое наблюдение
	<b>Итого по модулю:</b>	<b>13-24</b>		<b>36</b>	

	<b>3 модуль. «Изонить».</b>				
1	Вводное занятие. Картина «У озера»	25-27 неделя	Теория Практика Дистанционная форма	1 7 1	Беседа Педагогическое наблюдение
2	Открытка 9 мая	28-30 неделя	Теория Практика Дистанционная форма	1 7 1	Беседа Педагогическое наблюдение
3	Картина «Озеро в горах»	31-33 неделя	Теория Практика Дистанционная форма	1 7 1	Беседа Педагогическое наблюдение
4	Картина «Ветряная мельница». Итоговое занятие.	34-36 неделя	Теория Практика Дистанционная форма	1 7 1	Беседа Педагогическое наблюдение
	<b>Итого по модулю:</b>	<b>25-36</b>		<b>36</b>	
	<b>Всего:</b>	<b>36</b>		<b>108</b>	

**Паспорт Программы**

<b>Полное название программы</b>	Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Островок рукоделия»
<b>Направленность программы</b>	художественная
<b>Вид программы</b>	модифицированная
<b>Учреждение, реализующее программу</b>	ГБОУ СОШ №5 «ОЦ» г. Новокуйбышевска структурное подразделение «Центр детско-юношеского творчества»
<b>Автор(ы)-составитель(и)</b>	Столярова Оксана Ивановна, Педагог дополнительного образования
<b>Возраст обучающихся</b>	Обучающиеся в возрасте 10-13 лет
<b>Наличие особых категорий обучающихся</b>	Дети с ОВЗ.
<b>Сроки реализации и уровень</b>	Обучение по программе предусматривает стартовый и базовый уровень подготовки - обучающиеся 10 - 13 лет. Программа предусматривает общий объем прохождения материала в течение 3 лет обучения за 324 академических часов. <i>Стартовый и базовый уровень</i> 324 часов на весь период обучения, 108 недель, 27 месяцев, 3 года; ежегодный режим занятий: 2 раза в неделю, 3 академических часа.
<b>Год создания программы</b>	2018 год
<b>Года утвержденных новых редакций программы</b>	2018,2019,2020,2021,2022, 2023
<b>Краткая аннотация программы</b>	Цель программы: всестороннее интеллектуальное и художественно-эстетическое развитие и воспитание детей с ограниченными возможностями здоровья в процессе овладения разными видами декоративно - прикладного творчества.

	<p>Особенность программы заключается в том, что для детей с ограниченными возможностями здоровья важна частая смена видов рукоделия и поэтому программа предполагает комплексное изучение техник декоративно-прикладного творчества.</p>
<p><b>Публикация программы в печатных изданиях</b></p>	<p>24.04.2022, Учебный центр «Инфоурок»  <a href="https://infourok.ru/adaptirovannaya-dopolnitelnaya-obsheobrazovatel'naya-obsherazvivayushaya-programma-hudozhestvennoj-napravlenosti-ostrovok-rukode-6078652.html">https://infourok.ru/adaptirovannaya-dopolnitelnaya-obsheobrazovatel'naya-obsherazvivayushaya-programma-hudozhestvennoj-napravlenosti-ostrovok-rukode-6078652.html</a></p>
<p><b>Участие программы в конкурсах</b></p>	<p>Всероссийский конкурс педмастерства «Педагогический опыт. Идеи. Инновации» диплом 1 степени 25.05.2020 г.</p>
<p><b>Наличие внешних рецензий</b></p>	<p>нет</p>

**Физкультминутка. А часы идут, идут.**

Тик-так, тик-так,  
В доме кто умеет так?  
Это маятник в часах,  
Отбивает каждый такт (Наклоны влево-вправо.)  
А в часах сидит кукушка,  
У неё своя избушка. (Дети садятся в глубокий присед.)  
Прокукует птичка время,  
Снова спрячется за дверью, (Приседания.)  
Стрелки движутся по кругу.  
Не касаются друг друга. (Вращение туловищем вправо.)  
Повернёмся мы с тобой,  
Против стрелки часовой. (Вращение туловищем влево.)  
А часы идут, идут, (Ходьба на месте.)  
Иногда вдруг отстают. (Замедление темпа ходьбы.)  
А бывает, что спешат,  
Словно убежать хотят! (Бег на месте.)  
Если их не заведут,  
То они совсем встают. (Дети останавливаются.)

**Физкультминутка.**

Зайцы бегали в лесу, (бег на месте)  
Повстречали там лису (повилиять «хвостиком»)  
Прыг-скок, прыг-скок, (прыжки на месте)  
Убежали под кусток. (присесть)

Мы поставили пластинку,  
И выходим на разминку.  
Начинаем бег на месте,  
Финиш – метров через двести!  
Раз-два, раз-два,  
Хватит, прибежали,  
Потянулись, подышали.  
Бег на месте, на предпоследней строчке остановится, на последней потянуться,  
руки вверх и опустить их через стороны.

Мы ладонь к глазам приставим,  
Ноги крепкие расставим.

Поворачиваясь вправо,  
Оглядимся величаво.  
И налево надо тоже,  
Поглядеть из под ладошек.  
И – направо! И еще,  
Через левое плечо!

Текст стихотворения сопровождается движениями взрослого и ребенка.

А теперь на месте шаг,  
А теперь на месте шаг.  
Выше ноги! Стой, раз, два! (Ходьба на месте.)  
Плечи выше поднимаем,  
А потом их опускаем. (Поднимать и опускать плечи.)  
Руки перед грудью ставим,  
И рывки мы выполняем. (Руки перед грудью, рывки руками.)  
Десять раз подпрыгнуть нужно,  
Скачем выше, скачем дружно! (Прыжки на месте.)  
Мы колени поднимаем —  
Шаг на месте выполняем. (Ходьба на месте.)  
От души мы потянулись, (Потягивания — руки вверх и в стороны.)  
И на место вновь вернулись. (Дети садятся.)

### **Физкультминутка. Бабочка.**

Спал цветок и вдруг проснулся, (Туловище вправо, влево.)  
Больше спать не захотел, (Туловище вперед, назад.)  
Шевельнулся, потянулся, (Руки вверх, потянуться.)  
Взвился вверх и полетел. (Руки вверх, вправо, влево.)  
Солнце утром лишь проснется,  
Бабочка кружит и вьется. (Покружиться.)  
Бегут, бегут со двора,  
Бегут, бегут со двора (Шагаем на месте.)  
Гулять, гулять в луга: (Прыжки на месте.)  
Курка-гарабурка-каки-таки, (Хлопаем в ладоши.)  
Утка-поплавутка-бряки-кряки, (Топаем ногами.)  
Гусь-водомусь-гаги-ваги, (Приседаем.)  
Индюк-хрипидюк-шулды-булды, (Хлопаем в ладоши.)  
Свинка-топ стоспинка-чахи-ряхи, (Топаем ногами.)  
Коза-дерибоза-мехе-беке, (Приседаем.)  
Баран-крутороган-чики-брыки, (Хлопаем в ладоши.)  
Корова-комол а-тпруки-муки, (Топаем ногами.)  
Конь-брыконь-иги-виги. (Шагаем на месте.)

### **Физкультминутка. Будем прыгать и скакать!**

Раз, два, три, четыре, пять!

Будем прыгать и скакать! (Прыжки на месте.)

Наклонился правый бок. (Наклоны туловища влево-вправо.)

Раз, два, три.

Наклонился левый бок.

Раз, два, три.

А сейчас поднимем ручки (Руки вверх.)

И дотянемся до тучки.

Сядем на дорожку, (Присели на пол.)

Разомнем мы ножки.

Согнем правую ножку, (Сгибаем ноги в колене.)

Раз, два, три!

Согнем левую ножку,

Раз, два, три.

Ноги высоко подняли (Подняли ноги вверх.)

И немного подержали.

Головою покачали (Движения головой.)

И все дружно вместе встали. (Встали.)

### **Физкультминутка. Вышли уточки на луг.**

Вышли уточки на луг,

Кря-кря-кря! (Шагаем.)

Пролетел веселый жук,

Ж-ж-ж! (Машем руками-крыльями.)

Гуси шеи выгибают,

Га-га-га! (Круговые вращения шеей.)

Клювом перья расправляют. (Повороты туловища влево-вправо.)

Ветер ветки раскачал? (Качаем поднятыми вверх руками.)

Шарик тоже зарычал,

Р-р-р! (Руки на поясе, наклонились вперед, смотрим перед собой.)

Зашептал в воде камыш,

Ш-ш-ш! (Подняли вверх руки, потянулись.)

И опять настала тишь,

Ш-ш-ш. (Присели.)