

Поволжское управление министерства образования и науки Самарской области
государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа № 5 «Образовательный центр» имени М.П. Бочарикова
города Новокуйбышевска городского округа Новокуйбышевск Самарской области

структурное подразделение «Центр детско-юношеского творчества»

Принята на заседании
педагогического совета
от «28» июля 2023г.
Протокол № 9

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ СОШ № 5 «ОЦ»
г. Новокуйбышевска

О.В.Кудряшова
Приказ № 64/01 - од
от «31» июля 2023г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«Каллиграфия букв и цифр»

Возраст обучающихся: 7-9 лет
Срок реализации: 1 год
Тип программы: модифицированная

Разработчик:
Портянкина Анна Владимировна
педагог дополнительного
образования

г. Новокуйбышевск, 2023г.

Содержание программы.

1. Краткая аннотация.
2. Пояснительная записка.
 - 2.1. Актуальность, новизна, особенность программы, педагогическая целесообразность программы.
 - 2.2. Цель и задачи программы дополнительного образования детей.
 - 2.3. Целевая аудитория и возраст детей.
 - 2.4. Сроки реализации дополнительной образовательной программы (продолжительность образовательного процесса, этапы).
 - 2.5. Формы и режим занятий.
 - 2.6. Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.
 - 2.7. Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы.
3. Учебно - тематический план программы дополнительного образования детей.
4. Модуль «Весёлые штрихи»
5. Модуль «Важные цифры»
6. Модуль «Красивые буквы»
7. Методическое обеспечение программы дополнительного образования детей.
8. Список литературы.
9. Приложения.

1.Краткая аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Каллиграфия букв и цифр» (далее – Программа) рассчитана на 1 года обучения и включает в себя 3 тематических модуля. Программа направлена на подготовку руки к письму, развитие мелкой моторики, графических навыков обучающихся, знакомит с правильным написанием букв и цифр, а также формирование у детей эстетического вкуса и аккуратности.

Данная программа отличается тем, что занятия по каллиграфии способствуют воспитанию аккуратности в выполнении любого задания, а также знакомит детей с историей письменности. Так же, предлагаются семейные творческие задания на развитие графических навыков обучающихся.

Программа направлена на решение задач дополнительного образования в условиях модернизации системы образования. Разработана с учётом интересов конкретной целевой аудитории, обучающихся дошкольного и младшего школьного возраста.

2. Пояснительная записка.

Направленность дополнительной общеразвивающей программы «Каллиграфия букв и цифр» социально-гуманитарная.

Слово «каллиграфия» произошло от греческих слов kallos- «красота» и grapho- «писать». Формирование правильного письма имеет большое общественное и педагогическое значение. Сегодня, в век компьютерных технологий, когда дети до школы уже умеют нажимать на кнопки, легко разбираются в работе планшетов и ноутбуков, наука красивого письма или каллиграфия теряет свою актуальность. Обучающиеся пишут рукой мало. Заглядывая в их тетради, можно наблюдать, что у большинства из них далеко не каллиграфический почерк. Чтение рукописи, написанной небрежным, неразборчивым почерком, отнимает много времени и внимания читающего, ведёт к ошибочному прочтению текста.

В Самарском регионе востребованы грамотные специалисты в разных областях. А обучение каллиграфией способствует развитию многих частей мозга человека. Уже давно доказано, что занятия письмом влияют на мозговую активность человека и продолжительность жизни. Акт письма самый трудоёмкий и сложный, это развивает спину, плечи, пальцы. Каллиграфия заставляет правую мозговую долю чувствовать правильность линий, структуру симметрии, ритм и темп, развивает внимательность, наблюдательность, воображение. Во время старательного выведения красивых букв выравнивается дыхание, успокаивается нервная система. Всё тело начинает работать как единая слаженная команда.

Перед написанием программы был проведён социологический опрос родителей учеников 1-2 классов, который показал, что у 68% детей есть те или иные сложности в разборчивом написании текста. Данный опрос выявил потребность в обучении младших школьников каллиграфией.

Занятия по каллиграфии способствует воспитанию аккуратности в выполнении любого задания.

2.1 Актуальность программы заключается в том, что она нацелена на решение задач, определённых в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29 мая 2015г. № 996-р , направленных на формирование гармоничной личности, в которой сочетается уважение к культуре, языкам, осознание значимости красивого письма в общении людей. Одной из главных задач современной школы является планомерная и систематическая работа по формированию каллиграфически правильного письма. Эта задача наполняется ещё более глубоким содержанием, так как, кроме достижения чисто учебных целей, сам процесс такого письма служит важным средством формирования грамотности, развития эстетических вкусов, речи, волевых , интеллектуальных качеств младших школьников.

При создании программы использовалась следующая нормативная база:

1. Всеобщая декларация прав человека.
2. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ.
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
5. Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р).
6. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р).
7. План мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р).
8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения,

- дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
9. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
 10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
 11. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания". (Зарегистрирован 29.01.2021 № 62296)
 12. Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441).
 13. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
 14. Письмо министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»).
 15. Приложение к письму министерства образования и науки Самарской области от 12.09.2022 №МО/1141-ТУ «Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (новая редакция дополненная)».
 16. Приказ министерства образования и науки Самарской области от 20.08.2019 г. № 262-од «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Самарской области на основе сертификата персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам».
 17. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе структурного подразделения «Центр детско-юношеского творчества» государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы № 5 «Образовательный центр» имени М.П. Бочарикова города Новокуйбышевска городского округа Новокуйбышевск Самарской области

Новизна

Уникальность Программы состоит в том, что удовлетворяет запрос родительской общественности на развитие каллиграфических способностей подрастающего поколения, развитие интереса к обучению в целом. Обучающие также расширяют общий кругозор изучая историю письменности.

Значительная часть программы может реализоваться с помощью современных дистанционных технологий.

Программа разработана с учётом современных тенденций в образовании по принципу блочно-модульного освоения материала, что максимально отвечает запросу социума на возможность выстраивания ребёнком индивидуальной образовательной траектории.

Дополнительная образовательная программа «Каллиграфия букв и цифр» состоит из трёх модулей: «Весёлые штрихи», «Важные цифры», «Красивые буквы».

С учетом современных задач развития дополнительного образования Российской Федерации и региональной политики в программу включены часы патриотического воспитания, включая знакомство с государственной символикой РФ: Государственный гимн, герб, флаг. Это способствует развитию у подрастающего поколения чувства гордости, глубокого уважения и почитания к Родине, ее многообразной культуры.

Отличительной особенностью программы является применение методов обучения письму в комбинированном виде, использование не только специальных упражнений на развитие мелкой моторики и координации движения руки, но и заданий на формирование навыков анализа, синтеза, сравнения, распознавания, а также зрительного восприятия, произвольного внимания. Ещё одна особенность данной программы проявляется в усилении внимания к эстетической, нравственной, духовной сторонам письма.

Данная программа является **конкурентноспособной** среди других подобных программ, т.к. освоение программы начинается с самых азов и дается достаточное количество времени не только на освоение правильного написания букв и цифр, но и на качественную отработку полученных навыков.

Педагогическая целесообразность заключается в применении на занятиях по каллиграфии технологий деятельностного метода обучения. Педагог стимулирует познавательные интересы обучающихся, развивает их практические навыки.

Программа предусматривает «стартовый» уровень освоения содержания программы, предполагающий использование общедоступных универсальных форм организации материала, минимальную сложность задач, поставленных перед обучающимися.

В настоящее время очень актуальной становится **технология дистанционного обучения** – форма организации образовательного процесса, базирующаяся на принципе активизации самостоятельной работы обучающегося в компьютерной среде. Тридцать процентов занятий по программе «Каллиграфия букв и цифр» можно проводить как в очном, так и дистанционном формате. Для проведения онлайн мероприятий чаще всего используется платформа Яндекс.Телемост.

2.2.Цель программы формирование у обучающихся графических навыков осознанного правильного написания букв и цифр через специальные упражнения и задания.

Задачи программы:

- обучающие:

- обеспечить усвоение гигиенических правил посадки при письме;
- обучать ориентироваться на листе бумаги;
- дать знания о понятии «штриховка», «каллиграфия букв и цифр»;
- обучать проводить графический анализ букв, цифр;
- сформировать умения писать буквы и цифры правильно и красиво, используя речевые формулы;

- развивающие:

- развивать крупную (кистевую) и мелкую моторику пальцев, кисти, предплечья рук;
- развивать основные процессы мышления (анализ, синтез, сравнение, обобщение);
- развивать фантазию, внимание, память, воображение;
- развивать творческое мышление;
- совершенствовать культуру речи;

- воспитательные:

- воспитывать усидчивость, прилежание, аккуратность, трудолюбие;
- воспитывать положительное отношение к занятиям каллиграфии;
- формировать навыки сотрудничества со взрослым и сверстниками.

2.3.Целевая аудитория и возраст детей.

Реализация дополнительной общеобразовательной программы социально-гуманитарной направленности «Каллиграфия букв и цифр» предполагает контингент обучающихся в возрасте от 7 до 9 лет (1-2 класс).

2.4.Сроки реализации.

Зачисление детей для обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Каллиграфия букв и цифр» осуществляется на основе добровольности.

Программа предусматривает общий объем прохождения материала в течение 1года обучения за 108 академических часа.

Общий срок освоения программы определяется содержанием программы:

108 часов на весь период обучения , 36 недель, 9 месяцев, 1 год; ежегодный режим занятий, 2 раза в неделю, 3 академических часа за неделю.

Запланированное количество учебных часов и календарный период времени реален и необходим для освоения программы «Каллиграфия букв и цифр».

2.5.Форма обучения: очная, тридцать процентов занятий можно проводить как в очном, так и в дистанционном формате. При необходимости Программа может быть полностью реализована с помощью современных дистанционных технологий.

Формат обучения:

- занятие;
- практическая работа;
- творческая работа.

Форма организации деятельности: групповая.

Группы формируются по возрастному принципу. Общее количество обучающихся в группе не должно превышать 15 человек. Допускаются совместные занятия детей разного возраста в одной группе.

Режим занятий.

Занятия проводятся 2 раза в неделю 1 день -2 занятия по 40 минут с перерывом между занятиями 10 минут (очная форма обучения) и 2 день -1 занятие по 40 минут .

При дистанционной форме обучения длительность занятия сокращается до 15-25 минут (в зависимости от формы подачи материала с учетом самостоятельной работы) .(СП 2.4.3648-20)

2.6.Ожидаемые результаты

Личностные:

- ✓ формирование интереса к письму как к способу самовыражения;
- ✓ осознанность и умение определять свои эмоции;
- ✓ умение осознавать и определять эмоции других людей, сверстников; сочувствовать им, сопереживать;
- ✓ чувство любви и уважения к Отечеству, его языку, письменности, культуре;
- ✓ положительное отношение к процессу учения, к приобретению знаний и умений, стремление преодолевать возникающие затруднения.

Метапредметные:

Познавательные:

- ✓ анализировать информацию, выделять главное;
- ✓ осуществлять синтез (целое из частей) ;
- ✓ проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- ✓ делать выводы в результате совместной работы педагога и обучающихся.

Регулятивные:

- ✓ определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога;
- ✓ высказывать своё предположение на основе работы с материалом;
- ✓ работать по предложенному педагогом плану, корректировать свою деятельность ;
- ✓ адекватно воспринимать предложения и оценку педагога и сверстников.

Коммуникативные:

- ✓ формулировать собственное мнение и позицию, стремиться к координации при выполнении заданий;
- ✓ учитывать разные мнения и интересы;
- ✓ договариваться, приходить к общему решению;
- ✓ не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций.

Предметные

Модульный принцип построения программы предполагает описание предметных результатов в каждом конкретном модуле.

Критерии оценки знаний, умений и навыков, способы определения результативности:

Для того, чтобы оценить усвоение программы, в течение года используются следующие методы диагностики :

- педагогическое наблюдение;
- выполнение обучающимися самостоятельных диагностических заданий;
- выполнение творческих заданий;
- заполнение листа достижений обучающимися.

По завершению учебного плана каждого модуля оценивание знаний проводится посредством наблюдения, выполнения творческого задания.

Применяется 3-х балльная система оценки знаний, умений и навыков обучающихся (выделяется три уровня: ниже среднего, средний, выше среднего). Итоговая оценка результативности освоения программы проводится путём вычисления среднего показателя, основываясь на суммарной составляющей по итогам освоения 3-х модулей.

Уровень освоения программы ниже среднего- обучающийся овладел менее, чем на 50% предусмотренных знаний, умений и навыков, испытывает серьёзные затруднения при работе с учебным материалом; в состоянии выполнять лишь простейшие задания педагога.

Средний уровень освоения программы-объём усвоенных знаний, умений и навыков составляет 50-70%; обучающийся работает с учебным материалом с помощью педагога, выполняет задания на основе образца, удовлетворительно владеет теоретической информацией по теме курса.

Уровень освоения программы выше среднего – обучающийся овладел на 70-100% предусмотренным программой учебным планом; работает с учебным материалом и выполняет практические задания , не испытывая особых трудностей; свободно владеет теоретической информацией по курсу.

2.7.Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- наблюдение;
- проведение практических работ;
- оформление творческих работ обучающихся;
- открытые занятия

3. Учебно-тематический план программы «Каллиграфия букв и цифр».

№ п/ п	Название модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	«Весёлые штрихи»	24	8	16
2	«Важные цифры»	24	8	16
3	«Красивые буквы»	60	20	40
	Итого	108	36	72

4. Модуль «Весёлые штрихи».

Реализация этого модуля направлена на развитие у обучающихся крупной (кистевой) и мелкой моторики пальцев рук, с использованием специально подобранных упражнений, заданий. Обучающиеся знакомятся с правилами посадки при письме, разными видами штриховки, учатся использовать её в своей творческой работе.

Цель модуля: развитие начальных графических навыков через специальные упражнения и задания, способствующие подготовке руки к письму.

Задачи модуля:

-обучающие :

- обеспечивать усвоение гигиенических правил посадки при письме;
- обучать ориентироваться на листе бумаги;
- дать знания о понятии «штриховка», об основных её способах;

-развивающие :

- развивать крупную (кистевую) и мелкую моторику пальцев, кисти, предплечья рук;
- развивать фантазию, внимание, память, воображение;
- развивать творческое мышление;

-воспитательные:

- воспитывать прилежание, аккуратность, усидчивость;
- формировать уважительное отношение к мнению сверстников;
- формировать интерес к изучению истории своей семьи, родного края;
- формировать интерес к изучению государственных символов РФ.

Предметные ожидаемые результаты :

Обучающийся должен знать:

- ✓ гигиенические правила посадки при письме;
- ✓ понятия «штриховка», «виды штриховки»;
- ✓ правила работы с трафаретом.

Обучающийся должен уметь:

- ✓ ориентироваться на листе бумаги;
- ✓ использовать разные способы штриховки;
- ✓ работать самостоятельно по предложенному педагогом плану.

Обучающийся должен приобрести навык:

- ✓ правильного нанесения разных способов штриховки в творческой работе, используя свою фантазию, воображение, мышление.

Учебно-тематический план модуля «Весёлые штрихи».

№	Название тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие. Гигиенические правила письма. Штриховка.	1	2	3	Педагогическое наблюдение
2	Виды штриховки. Вертикальная штриховка. Осенние листья. Заборчик.	1	2	3	Педагогическое наблюдение

3	Горизонтальная штриховка. Рисуем флаг России.	1	2	3	Педагогический анализ диагностического задания (возможно проведение в дистанционной форме)
4	Наклонная штриховка. Ёлочка.	1	2	3	Педагогическое наблюдение
5	Штриховка «клубочки», волнистые линии. Кораблик.	1	2	3	Педагогическое наблюдение (возможно проведение в дистанционной форме)
6	Штриховка с дорисовыванием. Моя семья-моя опора.	1	2	3	Педагогическое наблюдение
7	Обведение контура. Домик в деревне.	1	2	3	Анализ результатов самостоятельного задания (возможно проведение в дистанционной форме)
8	Повторение пройденного. Выставка работ.	1	2	3	Анализ результатов самостоятельного задания (возможно проведение в дистанционной форме)
	Итого	8	16	24	

Содержание модуля «Весёлые штрихи» .

Тема №1. Вводное занятие. Гигиенические правила письма. Штриховка.

Теория: знакомство с правильной посадкой за партой, положением рук при письме, расположением тетради. Понятие «штриховка».

Практика: работа в рабочем листе. Физкультминутка « А часы идут». Пальчиковая гимнастика « Дом». Гимнастика для глаз «Глазки вправо.. ».

Тема №2. Виды штриховки. Вертикальная штриховка. Осенние листья. Заборчик.

Теория: знакомство с правилами письма, видами штриховки. Знакомство с правилами работы с трафаретом, выполнение композиций из геометрических фигур с его помощью.

Практика: работа в рабочем листе. Физкультминутка « А часы идут». Пальчиковая гимнастика « Дом». Гимнастика для глаз «Глазки вправо.. ».

Тема №3. Горизонтальная штриховка. Рисуем флаг России.

Теория : знакомство с горизонтальной штриховкой. Выполнение правил посадки при письме, положения карандаша в руке, ориентирование в тетради. Знакомство с государственной символикой нашей страны России(возможен 1 час в дистанционной форме - самостоятельный просмотр обучающего видео) .

Практика: выполнение диагностического задания, рисунок флага РФ. Физкультминутка « А часы идут». Пальчиковая гимнастика « Дом». Гимнастика для глаз «Глазки вправо..».(возможен 1 час в дистанционной форме - самостоятельное выполнение задания, обсуждение темы в группе в сети интернет)

Тема №4. Наклонная штриховка. Ёлочка.

Теория: знакомство с наклонной штриховкой. Закрепление гигиенических правил письма.

Практика: работа в рабочем листе. Выполнение нового вида штриховки, регулируя нажим карандаша. Физкультминутка « А часы идут». Пальчиковая гимнастика « Дом». Гимнастика для глаз «Глазки вправо.. ».

Тема №5. Штриховка «клубочки», волнистые линии. Кораблик.

Теория: знакомство с штриховкой «клубочками», волнистыми линиями. (возможен 1 час в дистанционной форме - самостоятельный просмотр обучающего видео) .

Практика: работа в рабочем листе. Выполнение композиций из геометрических фигур с помощью трафарета. Физкультминутка « Зайцы». Пальчиковая гимнастика «Кораблик». Гимнастика для глаз «Автобус». (возможен 1 час в дистанционной форме - самостоятельное выполнение задания, обсуждение темы в группе в сети интернет)

Тема №6. Штриховка с дорисовыванием. Моя семья-моя опора.

Теория: правила работы по плану, используя разные виды штриховки. Знакомство с историей своей семьи.

Практика: работа в рабочем листе. Выполнение композиций из геометрических фигур с помощью трафарета. Рисунок «Моя семья». Физкультминутка «Зайцы». Пальчиковая гимнастика «Кораблик». Гимнастика для глаз «Автобус».

Тема №7. Обведение контура. Домик в деревне.

Теория: знакомство с новым видом работы. (1 час дистанционная форма - самостоятельный просмотр обучающего видео)

Практика: работа в рабочем листе. Физкультминутка «Зайцы». Пальчиковая гимнастика «Кораблик». Гимнастика для глаз «Автобус». (1 час дистанционная форма - самостоятельное выполнение задания, обсуждение темы в группе в сети интернет)

Тема №8. Повторение пройденного. Выставка работ.

Теория: применение разных видов штриховки с соблюдением правил письма.

Практика: выполнение творческой работы, контроль знаний в форме наблюдения. Физкультминутка «Зайцы». Пальчиковая гимнастика «Кораблик». Гимнастика для глаз «Автобус». (1 час дистанционная форма - самостоятельное выполнение задания, обсуждение темы в группе в сети интернет)

5. Модуль «Важные цифры».

Реализация этого модуля направлена на усвоение обучающимися основных структурных элементов, помогающих правильно и красиво писать цифры. Обучающиеся в процессе работы развивают умение ориентироваться в рабочей строке, применяют логические действия сравнения, анализа, синтеза, обобщения, что помогает понять и найти правильное написание цифры или ошибочное.

Цель модуля: формирование основ осознанного правильного написания цифр.

Задачи модуля:

-обучающие :

- дать знания о понятии «каллиграфия цифр»;
- обеспечить усвоение основных структурных элементов, помогающих писать цифры;
- обучать писать правильно и красиво цифры, используя речевые формулы;
- формировать гигиену письма;

-развивающие :

- развивать основные процессы мышления (анализ, синтез, сравнение, обобщение);

- развивать мелкую моторику пальцев рук;
- развивать внимание, память;
- совершенствовать культуру речи;

-воспитательные:

- воспитывать усидчивость, аккуратность, сдержанность;
- воспитывать положительное отношение к занятиям каллиграфии;
- формировать навыки сотрудничества со взрослым и сверстниками;
- воспитывать чувство патриотизма, прививать любовь к Родине, родному краю.

Предметные ожидаемые результаты :

Обучающийся должен знать:

- ✓ гигиенические правила письма;
- ✓ основные элементы, помогающие писать правильно цифры.

Обучающийся должен уметь:

- ✓ ориентироваться в клетке тетради;
- ✓ использовать логические действия сравнения, анализа, синтеза, обобщения;
- ✓ высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- ✓ быть доброжелательным, понимать и сопереживать чувствам сверстников.

Обучающийся должен приобрести навык:

- ✓ правильного и красивого письма цифр, используя речевые формулы и без них;
- ✓ аккуратности, прилежания в процессе выполняемой работы.

Учебно-тематический план модуля «Важные цифры».

№	Название тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Теория	Практика	Всего	

1	«Красиво писать-красоту творить». Знакомимся с клетками.	1	2	3	Педагогическое наблюдение
2	Знакомимся с точками, точками-опоры, линиями. Игра «Телефон».	1	2	3	Педагогическое наблюдение (возможно проведение в дистанционной форме)
3	Учимся писать цифры 1,2.	1	2	3	Педагогическое наблюдение
4	Учимся писать цифры 3,4. «День народного единства».	1	2	3	Педагогическое наблюдение (возможно проведение в дистанционной форме)
5	Учимся писать цифры 5,6.	1	2	3	Педагогическое наблюдение
6	Учимся писать цифры 7,8.	1	2	3	Педагогический анализ диагностического задания (возможно проведение в дистанционной форме)
7	Учимся писать цифры 9, 0. «День герба РФ»	1	2	3	Педагогическое наблюдение
8	Проверяем себя. Игра «Брейн-ринг»	1	2	3	Анализ результатов самостоятельного задания

					(возможно проведение в дистанционной форме)
	<i>Итого</i>	8	16	24	

Содержание модуля «Важные цифры» .

Тема №1. «Красиво писать- красоту творить». Знакомимся с клетками.

Теория: знакомство с понятием «каллиграфия цифр», прописями, условными обозначениями.

Практика: работа в прописях. Выполнение тренировочных заданий. Физкультминутка «Богатыри». Пальчиковая гимнастика «Перелётные птицы». Гимнастика для глаз «Отдыхалочка».

Тема №2. Знакомимся с точками, точками–опоры, линиями. Игра «Телефон».

Теория : знакомство с понятиями «точка», «линия», расположением точки относительно рабочей клетки. Знакомство с правилами игры «Телефон».(1 час дистанционная форма - самостоятельный просмотр обучающего видео) .

Практика: работа в прописях. Выполнение тренировочных заданий, используя алгоритм расставления точек-опор. Физкультминутка «Богатыри». Пальчиковая гимнастика «Перелётные птицы». Гимнастика для глаз «Отдыхалочка». (1 час дистанционная форма - самостоятельное выполнение задания, обсуждение темы в группе в сети интернет).

Тема №3. Учимся писать цифры 1,2.

Теория: знакомство с написанием цифр 1,2.

Практика: работа в прописях. Написание цифр с проговариванием речевой формулы вслух, а затем «про себя», используя логические действия анализа, синтеза, сравнения. Физкультминутка «Богатыри». Пальчиковая гимнастика «Перелётные птицы». Гимнастика для глаз «Отдыхалочка».

Тема №4. Учимся писать цифры 3,4.

Теория: знакомство с написанием цифр 3,4. Знакомство с историей возникновения праздника. (1 час дистанционная форма - самостоятельный просмотр обучающего видео) .

Практика: работа в прописях. Написание цифр с проговариванием речевой формулы вслух, а затем «про себя», используя логические действия анализа, синтеза, сравнения. Физкультминутка «Богатыри». Пальчиковая гимнастика «Перелётные птицы». Гимнастика для глаз «Отдыхалочка». 1 час дистанционная

форма - самостоятельное выполнение задания, обсуждение темы в группе в сети интернет).

Тема №5. Учимся писать цифры 5,6.

Теория: знакомство с написанием цифр 5, 6.

Практика: работа в прописях. Написание цифр с проговариванием речевой формулы вслух, а затем «про себя».

Физкультминутка «Будем прыгать». Пальчиковая гимнастика «Подводный мир». Гимнастика для глаз «Ночь».

Тема №6. Учимся писать цифры 7,8.

Теория: знакомство с написанием цифр 7, 8.(1 час дистанционная форма - самостоятельный просмотр обучающего видео) .

Практика: работа в прописях.

Физкультминутка «Будем прыгать». Пальчиковая гимнастика «Подводный мир». Гимнастика для глаз «Ночь». 1 час дистанционная форма - самостоятельное выполнение задания, обсуждение темы в группе в сети интернет)

Тема №7. Учимся писать цифры 9,0.

Теория: знакомство с написанием цифр 9, 0. Знакомство с государственной символикой нашей страны России.

Практика: работа в прописях. Написание цифр в крупную клетку, в мелкую клетку. Изображение герба РФ. Физкультминутка «Будем прыгать». Пальчиковая гимнастика «Подводный мир». Гимнастика для глаз «Ночь».

Тема №8. Проверяем себя. Игра «Брейн-ринг».

Теория: повторение правильного написания цифр.(1 час дистанционная форма - самостоятельный просмотр обучающего видео) .

Практика: игра «Брейн-ринг».Физкультминутка «Будем прыгать». Пальчиковая гимнастика «Подводный мир». Гимнастика для глаз «Ночь».

7. Модуль «Красивые буквы».

Реализация этого модуля направлена на усвоение обучающимися основных структурных элементов , помогающих правильно и красиво писать буквы. На занятиях обучающиеся знакомятся с историей письменности, понимают важность занятий по каллиграфии. Используя основные процессы мышления, обучающиеся проводят графический анализ букв, могут отличать правильное написание букв от ошибочного.

Цель модуля: формирование основ осознанного правильного написания букв.

Задачи модуля:

-обучающие :

- дать знания о понятии «каллиграфия букв»;

- обеспечить усвоение основных структурных элементов, помогающих писать буквы;
- обучать проводить графический анализ букв;
- обучать писать буквы правильно и красиво , используя речевые формулы;
- формировать гигиену письма;

-развивающие :

- развивать основные процессы мышления (анализ, синтез, сравнение, обобщение);
- развивать мелкую моторику пальцев рук;
- развивать внимание, память;
- совершенствовать культуру речи;

-воспитательные:

- воспитывать усидчивость, аккуратность, трудолюбие;
- воспитывать положительное отношение к занятиям каллиграфии;
- формировать навыки сотрудничества со взрослым и сверстниками;
- формировать интерес к историческим событиям своей страны.

Предметные ожидаемые результаты :

Обучающийся должен знать:

- ✓ гигиенические правила письма;
- ✓ название элементов букв;

Обучающийся должен уметь:

- ✓ ориентироваться на строке тетради;
- ✓ правильно и красиво писать буквы, используя речевые формулы и без них;
- ✓ владеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения;
- ✓ высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;

Обучающийся должен приобрести навык:

- ✓ правильного и красивого письма букв, используя речевые формулы и без них;

- ✓ аккуратности, прилежания в процессе выполняемой работы; доброжелательности, понимания чувств сверстников.

Учебно-тематический план модуля «Красивые буквы».

№	Название тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	История русского алфавита. Правила письма. Элементы «наклонная», «крючок». Строчные буквы «и», «й», «ш».	1	2	3	Педагогическое наблюдение
2	Пишем элемент «петля». Строчные буквы «у», «ц», «щ».	1	2	3	Педагогическое наблюдение (возможно проведение в дистанционной форме)
3	Пишем элемент «мостик». Строчные буквы «н», «о», «ч».	1	2	3	Педагогическое наблюдение
4	Элемент «овал». Строчные буквы «ь», «ы», «ъ».	1	2	3	Анализ активности обучающихся на занятии (возможно проведение в дистанционной форме)
5	Пишем строчные буквы «а», «д», «з».	1	2	3	Педагогическое наблюдение

					(возможно проведение в дистанционной форме)
6	Пишем строчные буквы «б», «ф», «ю». «День Защитника Отечества»	1	2	3	Педагогическое наблюдение Творческая работа
7	Пишем строчные буквы «э», «л», «м», «я».	1	2	3	Педагогическое наблюдение (возможно проведение в дистанционной форме)
8	Пишем строчные буквы «с», «х», «ж», «г».	1	2	3	Анализ результатов самостоятельного задания
9	Элемент «фонарик». Пишем строчные буквы «п», «т», «р», «к».	1	2	3	Педагогическое наблюдение
10	Элемент «верхняя петля». Пишем строчные буквы «е», «ё», «в». «Мамин день»	1	2	3	Педагогическое наблюдение (возможно проведение в дистанционной форме)
11	Пишем заглавные буквы «И», «Й», «Ш».	1	2	3	Педагогическое наблюдение
12	Пишем заглавные буквы «Ц», «Щ», «У», «Ч».	1	2	3	Педагогическое наблюдение

					<i>кое наблюдение</i>
13	<i>Пишем заглавные буквы «Г», «П», «Р», «Т». « День космонавтики»</i>	<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>Анализ результатов самостояте льного задания (возможно проведение в дистанционн ой форме)</i>
14	<i>Пишем заглавные буквы «Л», «А», «М», «Я».</i>	<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>Педагогичес кое наблюдение</i>
15	<i>Пишем заглавные буквы «О», «Ф», «Б».</i>	<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>Педагогичес кое наблюдение (возможно проведение в дистанционн ой форме)</i>
16	<i>Пишем заглавные буквы «Д», «З», «В».</i>	<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>Педагогичес кое наблюдение (возможно проведение в дистанционн ой форме)</i>
17	<i>Пишем заглавные буквы «Е», «Ё», «С». « День Победы»</i>	<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>Педагогичес кое наблюдение</i>
18	<i>Пишем заглавные буквы «Х», «Ж», «Э».</i>	<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>Педагогичес кий анализ диагностиче ского задания</i>

					(возможно проведение в дистанционной форме)
19	Пишем заглавные буквы «Н», «Ю», «К». « День славянской письменности и культуры»	1	2	3	Анализ активности обучающихся на занятии
20	Что узнали, чему научились. Выставка работ.	1	2	3	Анализ самостоятельной работы (возможно проведение в дистанционной форме)
	<i>Итого</i>	20	40	60	

Содержание модуля «Красивые буквы» .

Тема №1. «Правила письма. Элементы «наклонная», «крючок». Строчные буквы «и», «й», «ш».

Теория: Знакомство с историей возникновения русского алфавита. Знакомство с правилами письма, элементами «наклонная», «крючок». Знакомство с правильным написанием строчных букв «и», «й». «ш».

Практика: работа в прописях.

Физкультминутка «Бабочка». Пальчиковая гимнастика «Фруктовая ладошка». Гимнастика для глаз «Долго писали».

Тема №2. «Пишем элемент «петля». Строчные буквы «у», «ц», «щ».

Теория: знакомство с элементом «петля», правильным написанием строчных букв «у», «ц». «щ». (1 час дистанционная форма - самостоятельный просмотр обучающего видео) .

Практика: работа в прописях.

Физкультминутка «Бабочка». Пальчиковая гимнастика «Фруктовая ладошка». Гимнастика для глаз «Долго писали». 1 час дистанционная форма - самостоятельное выполнение задания, обсуждение темы в группе в сети интернет)

Тема №3. «Пишем элемент «мостик». Строчные буквы «н», «о», «ч».

Теория: знакомство с элементом «мостик», правильным написанием строчных букв «н», «о». «ч».

Практика: работа в прописях, использование логических операций анализа, синтеза с целью выделения похожих элементов.

Физкультминутка «Бабочка». Пальчиковая гимнастика «Фруктовая ладошка». Гимнастика для глаз «Долго писали».

Тема №4. «Пишем элемент «овал». Строчные буквы «ь», «ы», «ъ».

Теория: знакомство с элементом «овал», написанием строчных букв «ь», «ы», «ъ».

Практика: работа в прописях.

Физкультминутка «Бабочка». Пальчиковая гимнастика «Фруктовая ладошка». Гимнастика для глаз «Долго писали». (1 час дистанционная форма - самостоятельное выполнение задания, обсуждение темы в группе в сети интернет)

Тема №5. «Пишем строчные буквы «а», «д», «з».

Теория: знакомство с написанием строчных букв «а», «д», «з». (1 час дистанционная форма - самостоятельный просмотр обучающего видео) .

Практика: работа в прописях с проговариванием элементов букв вслух, «про себя», соблюдая правила письма. Физкультминутка «Вышли уточки на луг». Пальчиковая гимнастика «Зимние забавы». Гимнастика для глаз «Весёлая неделька». 1 час дистанционная форма - самостоятельное выполнение задания, обсуждение темы в группе в сети интернет)

Тема №6. «Пишем строчные буквы «б», «ф», «ю».

Теория: Знакомство с понятием « защитники Отечества», знакомство с правильным написанием букв «б», «ф», «ю».

Практика: работа в прописях с проговариванием элементов букв вслух, «про себя», соблюдая правила письма. Изготовление поздравительной открытки. Физкультминутка «Вышли уточки на луг». Пальчиковая гимнастика «Зимние забавы». Гимнастика для глаз «Весёлая неделька». Игры «Бюро находок», «Доктор Айболит».

Тема №7. «Пишем строчные буквы «э», «л», «м», «я».

Теория: знакомство с написанием строчных букв «э», «л», «м», «я». (1 час дистанционная форма - самостоятельный просмотр обучающего видео) .

Практика: работа в прописях с проговариванием элементов букв вслух, «про себя», соблюдая правила письма. Физкультминутка «Вышли уточки на луг». Пальчиковая гимнастика «Зимние забавы». Гимнастика для глаз «Весёлая неделька». Игры «Бюро находок», «Доктор Айболит». 1 час дистанционная форма - самостоятельное выполнение задания, обсуждение темы в группе в сети интернет)

Тема № 8. «Пишем строчные буквы «с», «х», «ж», «г» .

Теория: знакомство с написанием строчных букв «с», «х», «ж», «г».

Практика: работа в прописях с проговариванием элементов букв вслух, «про себя», соблюдая правила письма. Физкультминутка «Вышли уточки на луг». Пальчиковая гимнастика «Зимние забавы». Гимнастика для глаз «Весёлая неделька».

Тема № 9. «Элемент «фонарик». Пишем строчные буквы «п», «т», «р», «к».

Теория: знакомство с элементом «фонарик», написанием строчных букв «п», «т», «р», «к».

Практика: работа в прописях.

Физкультминутка «Кто сможет». Пальчиковая гимнастика «Моя семья». Гимнастика для глаз «Глазки вправо».

Тема № 10. «Элемент «верхняя петля». Пишем строчные буквы «е», «ё», «в».

Теория: знакомство с элементом «верхняя петля», написанием строчных букв «е», «ё», «в». (1 час дистанционная форма - самостоятельный просмотр обучающего видео).

Практика: работа в прописях. Изготовление поздравительной открытки для мамы.

Физкультминутка «Кто сможет». Пальчиковая гимнастика «Моя семья». Гимнастика для глаз «Глазки вправо». 1 час дистанционная форма - самостоятельное выполнение задания, обсуждение темы в группе в сети интернет)

Тема № 11. «Пишем заглавные буквы «И», «Й», «Ш».

Теория: знакомство с написанием заглавных букв «И», «Й», «Ш».

Практика: работа в прописях.

Физкультминутка «Кто сможет». Пальчиковая гимнастика «Моя семья». Гимнастика для глаз «Глазки вправо».

Тема № 12. «Пишем заглавные буквы «Ц», «Щ», «У», «Ч».

Теория: знакомство с написанием заглавных букв «Ц», «Щ», «У», «Ч».

Практика: работа в прописях.

Физкультминутка «Богатыри». Пальчиковая гимнастика «Овощи». Гимнастика для глаз «Отдыхалочка».

Тема № 13. «Пишем заглавные буквы «Г», «П», «Р», «Т».

Теория: знакомство с происхождением праздника, знакомство с написанием заглавных букв «Г», «П», «Р», «Т». (1 час дистанционная форма - самостоятельный просмотр обучающего видео).

Практика: работа в прописях.

Физкультминутка «Богатыри». Пальчиковая гимнастика «овощи». Гимнастика для глаз «Отдыхалочка». 1 час дистанционная форма - самостоятельное выполнение задания, обсуждение темы в группе в сети интернет)

Тема № 14. «Пишем заглавные буквы «А», «М», «Л», «Я».

Теория: знакомство с написанием заглавных букв «А», «М», «Л», «Я».

Практика: работа в прописях.

Физкультминутка «Богатыри». Пальчиковая гимнастика «Овощи». Гимнастика для глаз «Отдыхалочка».

Тема № 15. «Пишем заглавные буквы «О», «Ф», «Б», «Д».

Теория : знакомство с написанием заглавных букв «О», «Ф», «Б», «Д». (1 час дистанционная форма - самостоятельный просмотр обучающего видео) .

Практика: работа в прописях, соблюдая соразмерность букв по высоте, ширине, наклону. работа в прописях.

Физкультминутка «Богатыри». Пальчиковая гимнастика «Овощи». Гимнастика для глаз «Отдыхалочка». 1 час дистанционная форма - самостоятельное выполнение задания, обсуждение темы в группе в сети интернет)

Тема № 16. «Пишем заглавные буквы «Д», «З», «В».

Теория: знакомство с написанием заглавных букв «Д», «З», «В». (1 час дистанционная форма - самостоятельный просмотр обучающего видео) .

Практика: работа в прописях, соблюдая соразмерность букв по высоте, ширине, наклону.

Игры «Бюро находок», «Доктор Айболит». Физкультминутка «Будем прыгать». Пальчиковая гимнастика «Подводный мир». Гимнастика для глаз «Долго писали». 1 час дистанционная форма - самостоятельное выполнение задания, обсуждение темы в группе в сети интернет)

Тема № 17. «Пишем заглавные буквы «Е», «Ё», «С».

Теория: знакомство с историей происхождения праздника 9 Мая. Знакомство с написанием заглавных букв «Е», «Ё», «С».

Практика: работа в прописях. Изготовление поздравительных листовок. Физкультминутка «Будем прыгать». Пальчиковая гимнастика «Подводный мир». Гимнастика для глаз «Долго писали».

Тема № 18. «Пишем заглавные буквы «Х», «Ж», «Э».

Теория: знакомство с написанием заглавных букв «Х», «Ж», «Э». (1 час дистанционная форма - самостоятельный просмотр обучающего видео) .

Практика: работа в прописях. Физкультминутка «Будем прыгать». Пальчиковая гимнастика «Подводный мир». Гимнастика для глаз «Долго писали». Игры «Бюро находок», «Доктор Айболит». 1 час дистанционная форма - самостоятельное выполнение задания, обсуждение темы в группе в сети интернет)

Тема № 19. «Пишем заглавные буквы «Н», «Ю», «К».

Теория: Знакомство с историей появления праздника. Знакомство с написанием заглавных букв «Н», «Ю», «К».

Практика: работа в прописях. Физкультминутка «Будем прыгать». Пальчиковая гимнастика «Подводный мир». Гимнастика для глаз «Долго писали».

Тема № 20. «Что узнали, чему научились. Выставка «Волшебные пальчики»».

Теория: закрепление названий изученных элементов букв, гигиенических правил письма . (1 час дистанционная форма - самостоятельный просмотр обучающего видео) .

Практика: творческая работа. Физкультминутка «Будем прыгать». Пальчиковая гимнастика «Подводный мир». Гимнастика для глаз «Долго писали».

7.Ресурсное обеспечение программы.

Методическое обеспечение.

Основные принципы, положенные в основу программы.

- Принцип наглядности. Он обеспечивается демонстрацией процесса письма на доске и в тетрадях обучающихся, применением прописей.
- Принцип повторности. Он необходим для развития автоматизации навыков письма.
- Принцип постепенного нарастания трудностей - переход от простого к сложному. Это происходит в процессе работы над формами букв, элементами цифр (генетический принцип).
- Принцип учёта индивидуальных особенностей детей. Для правильной организации работы во время занятия, важно учитывать способности обучающихся к письму, особенности зрения, замечать отклонения в моторике.

Методические приёмы.

- ✓ Показ процесса письма, объяснение способов написания цифр и букв.
- ✓ Анализ формы букв, элементов цифр, используя речевые формулы.
- ✓ Показ ошибочного письма.
- ✓ Воображаемое письмо, письмо в воздухе с опорой обучающихся на двигательные ощущения и на зрительно воспринимаемый образец.

Методы работы.

- Словесные методы: рассказ, беседа, сообщения - эти методы позволяют передать необходимую информацию обучающимся.
- Наглядные методы: демонстрации рисунков, плакатов, иллюстраций. Задача наглядных методов заключается в формировании мышления обучающихся на чувственно - наглядных ощущениях. Их используют в дополнении к словесным методам.

- Практические методы : основаны на практической деятельности обучающихся, формируют практические умения и навыки.

У младших школьников недостаточно развита мелкая моторика рук, графические навыки письма. Кому–то тяжело писать долго, кому-то неинтересно, поэтому на протяжении всего курса на занятия приходят сказочные герои- Незнайка и госпожа Каллиграфия. Они помогают освоить трудные темы, исправить ошибки, если возникнут.

Занятие состоит из следующих структурных компонентов:

1. Организационный момент, характеризующийся подготовкой обучающихся к занятию.
2. Повторение материала, изученного на предыдущем занятии.
3. Постановка цели занятия перед обучающимися.
4. Изложение нового материала.
5. Практическая работа.
6. Обобщение материала, изученного в ходе занятия.
7. Подведение итогов.

Материально- техническое оснащение программы.

Для проведения теоретических занятий необходимы:

- учебный кабинет с доской

Для практических занятий необходимы:

- рабочие листы;
- альбомы для штриховки;
- прописи;
- тетради у частую косую узкую линию;
- тетради в клетку;
- простой и цветные карандаши;
- линейки-трафареты, шаблоны геометрических фигур.

8. Список используемой литературы.

Рекомендуемая и специальная литература для педагога и воспитанников

1. Агаркова Н.Г. Письмо. Графический навык. Каллиграфический почерк. Программы общеобразовательных учреждений.– М., Просвещение, 2002г
2. Бардышева Т.Ю. Разборчивые пальчики.- М., 2001г
- 3.Желтовская Л.Я., Соколова Е.Н. Формирование каллиграфических навыков у младших школьников. Пособие для учителя.-М., Просвещение,1987г.
- 4.Топоркова И. Г. , Щербинина С. В. Готовим руку к письму. Росмэн-пресс. 2005г.

Нормативная и законодательная

- 1.Всеобщая декларация прав человека
- 2.Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012№273-ФЗ
- 3.Приказ Министерства образования и науки РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 09.11.2018 №196
4. Концепция развития дополнительного образования в РФ (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 года N 678-р).
5. План мероприятий на 2015 - 2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).
6. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р).
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 21.03.2022 № 9 "О внесении изменений в санитарно-эпидемиологические правила СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-2019)", утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16" (Зарегистрирован 24.03.2022 № 67884)
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

9. Приложение к письму министерства просвещения Российской Федерации от 15.04.2022 г. № СК-295/06 «Методические рекомендации «Об использовании государственных символов Российской Федерации при обучении и воспитании детей и молодежи в образовательных организациях, а также организациях отдыха детей и их оздоровления»

10. Приказ Минспорта России "Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре, условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области физической культуры и спорта и к срокам обучения по этим программам" от 12.09.2013 № 730.

11. Приказ Минспорта России «Об утверждении особенностей организации и осуществления образовательной, тренировочной и методической деятельности в области физической культуры и спорта» от 27.12.2013 № 1125 .

12. Приказы Минкультуры РФ «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств» от 12.03.2012 г. № 156-166 .

13. Приказ Министерства образования и науки РФ «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» от 9 января 2014 г. № 2.

14. Приказ Минобрнауки РФ «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» от 06.10.2009 № 373.

15. Приказ Минобрнауки РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» от 17.12.2010 № 1897 .

16. Приказ Минобрнауки РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования» от 17.05.2012 № 413.

17. Письмо Минобрнауки РФ «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» (рассматривается только как методические рекомендации) от 11.12.2006 № 06-1844 .

18. Приложение к письму министерства образования и науки Самарской области «Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ» от 03.09.2015 №МО-16-09-01/826-ТУ.

19. Устав государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы № 5

«Образовательный центр» города Новокуйбышевска городского округа Новокуйбышевск Самарской области (далее Учреждение).

20. Положение о структурном подразделении «Центр детско-юношеского творчества» государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы № 5 «Образовательный центр» имени М.П. Бочарикова города Новокуйбышевска городского округа Новокуйбышевск Самарской области.

21. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе структурного подразделения «Центр детско-юношеского творчества» государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы № 5 «Образовательный центр» имени М.П. Бочарикова города Новокуйбышевска городского округа Новокуйбышевск Самарской области.

22. Положение о порядке организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам в структурном подразделении «Центр детско-юношеского творчества» государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы № 5 «Образовательный центр» имени М.П. Бочарикова города Новокуйбышевска городского округа Новокуйбышевск Самарской области.

23. Положение о календарно-тематическом планировании педагога дополнительного образования структурного подразделения «Центр детско-юношеского творчества» государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы № 5 «Образовательный центр» имени М.П. Бочарикова города Новокуйбышевска городского округа Новокуйбышевск Самарской области.

Методическая литература

1. Петерсон Л.Г, Суворина Е. А. «Каллиграфия цифр». Прописи по математике.- М. , Ювента, 2016г.
2. Лысенко О.В. «Красивый почерк за 20 уроков». 5 видеоуроков. 2015г.

Приложение

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа № 5 «Образовательный центр» имени М.П. Бочарикова города Новокуйбышевска городского округа Новокуйбышевск Самарской области

структурное подразделение «Центр детско-юношеского творчества»

	СОГЛАСОВАНО Заведующий структурным подразделением «Центр детско- юношеского творчества» _____ Е.А. Ишкова от «___» _____ 202__ г.
--	---

Календарно-тематический план
дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы
социально-гуманитарной направленности
«Каллиграфия букв и цифр»
на 2023-2024 учебный год

Год обучения: 1

Группа:

Портянкина Анна Владимировна
Педагог дополнительного образования

г. Новокуйбышевск, 2023

№ п/п	Тема занятия	Сроки проведения занятия	Теоретическая часть/ Практическая часть		Форма и оценка результатов. Форма аттестации (при необходимости).
			Тип/ форма занятия	Количество часов	
МОДУЛЬ «Весёлые штрихи»					
1	<i>Вводное занятие. Гигиенические правила письма. Штриховка.</i>	1 неделя сентября	Теория Практика	1 2	<i>Педагогическое наблюдение</i>
2	<i>Виды штриховки. Вертикальная штриховка. Осенние листья. Заборчик.</i>	2 неделя сентября	Теория Практика	1 2	<i>Педагогическое наблюдение</i>
3	<i>Горизонтальная штриховка. Рисуем флаг России.</i>	3 неделя сентября	Теория Практика	1 2	<i>Педагогический анализ диагностического задания (возможно проведение в дистанционной форме)</i>
4	<i>Наклонная штриховка. Ёлочка.</i>	4 неделя сентября	Теория Практика	1 2	<i>Педагогическое наблюдение</i>

5	<i>Штриховка «клубочки», волнистые линии. Кораблик.</i>	1 неделя октября	Теория Практика	1 2	<i>Педагогическое наблюдение (возможно проведение в дистанционной форме)</i>
6	<i>Штриховка с дорисовыванием. «Моя семья-моя опора».</i>	2 неделя октября	Теория Практика	1 2	<i>Педагогическое наблюдение</i>
7	<i>Обведение контура. Домик в деревне.</i>	3 неделя октября	Теория Практика	1 2	<i>Анализ результатов самостоятельного задания (возможно проведение в дистанционной форме)</i>
8	<i>Повторение пройденного. Выставка работ.</i>	4 неделя октября	Теория Практика	1 2	<i>Анализ результатов самостоятельного задания (возможно проведение в дистанционной форме)</i>
МОДУЛЬ «Важные цифры »					
1	<i>«Красиво писать-красоту творить». Знакомимся с клетками.</i>	1 неделя ноября	Теория Практика	1 2	<i>Педагогическое наблюдение</i>
2	<i>Знакомимся с точками, точками- опоры, линиями. Игра «Телефон».</i>	2 неделя ноября	Теория Практика	1 2	<i>Педагогическое наблюдение (возможно проведение в дистанционной форме)</i>

3	Учимся писать цифры 1,2.	3 неделя ноября	Теория Практика	1 2	Педагогическое наблюдение
4	Учимся писать цифры 3,4. «День народного единства»	4 неделя ноября	Теория Практика	1 2	Педагогическое наблюдение (возможно проведение в дистанционной форме)
5	Учимся писать цифры 5,6.	1 неделя декабря	Теория Практика	1 2	Педагогическое наблюдение
6	Учимся писать цифры 7,8.	2 неделя декабря	Теория Практика	1 2	Педагогический анализ диагностического задания (возможно проведение в дистанционной форме)
7	Учимся писать цифры 9, 0. «День герба РФ».	3 неделя декабря	Теория Практика	1 2	Педагогическое наблюдение
8	Проверяем себя. Игра «Брейн-ринг»	4 неделя декабря	Теория Практика	1 2	Анализ результатов самостоятельного задания (возможно проведение в дистанционной форме)
МОДУЛЬ «Красивые буквы»					
1	История русского алфавита. Правила письма. Элементы	1 неделя января	Теория Практика	1 2	Педагогическое наблюдение

	«наклонная», «крючок». Строчные буквы «и», «й», «ш».				
2	Пишем элемент «петля». Строчные буквы «у», «ц», «щ».	2 неделя января	Теория Практика	1 2	Педагогическое наблюдение (возможно проведение в дистанционной форме)
3	Пишем элемент «мостик». Строчные буквы «н», «о», «ч».	3 неделя января	Теория Практика	1 2	Педагогическое наблюдение
4	Элемент «овал». Строчные буквы «ь», «ы», «ъ».	4 неделя января	Теория Практика	1 2	Анализ активности обучающихся на занятии (возможно проведение в дистанционной форме)
5	Пишем строчные буквы «а», «д», «з».	1 неделя февраля	Теория Практика	1 2	Педагогическое наблюдение (возможно проведение в дистанционной форме)
6	Пишем строчные буквы «б», «ф», «ю». « День защитника Отечества»	2 неделя февраля	Теория Практика	1 2	Педагогическое наблюдение

7	<i>Пишем строчные буквы «э», «л», «м», «я».</i>	3 неделя февраля	Теория Практика	1 2	<i>Педагогическое наблюдение (возможно проведение в дистанционной форме)</i>
8	<i>Пишем строчные буквы «с», «х», «ж», «г».</i>	4 неделя февраля	Теория Практика	1 2	<i>Анализ самостоятельного задания</i>
9	<i>Элемент «фонарик». Пишем строчные буквы «п», «т», «р», «к».</i>	1 неделя марта	Теория Практика	1 2	<i>Педагогическое наблюдение</i>
10	<i>Элемент «верхняя петля». Пишем строчные буквы «е», «ё», «в». «Мамин день»</i>	2 неделя марта	Теория Практика	1 2	<i>Педагогическое наблюдение (возможно проведение в дистанционной форме)</i>
11	<i>Пишем заглавные буквы «И», «Й», «Ш».</i>	3 неделя марта	Теория Практика	1 2	<i>Педагогическое наблюдение</i>
12	<i>Пишем заглавные буквы «Ц», «Щ», «У», «Ч».</i>	4 неделя марта	Теория Практика	1 2	<i>Педагогическое наблюдение</i>

13	Пишем заглавные буквы «Г», «П», «Р», «Т». «День космонавтики»	1 неделя апреля	Теория Практика	1 2	Анализ самостоятельного задания (возможно проведение в дистанционной форме)
14	Пишем заглавные буквы «Л», «А», «М», «Я».	2 неделя апреля	Теория Практика	1 2	Педагогическое наблюдение
15	Пишем заглавные буквы «О», «Ф», «Б».	3 неделя апреля	Теория Практика	1 2	Педагогическое наблюдение (возможно проведение в дистанционной форме)
16	Пишем заглавные буквы «Д», «З», «В».	4 неделя апреля	Теория Практика	1 2	Педагогическое наблюдение (возможно проведение в дистанционной форме)
17	Пишем заглавные буквы «Е», «Ё», «С». «День Победы»	1 неделя мая	Теория Практика	1 2	Педагогическое наблюдение
18	Пишем заглавные буквы «Х», «Ж», «Э».	2 неделя мая	Теория Практика	1 2	Педагогический анализ диагностического задания (возможно проведение в дистанционной форме)
19	Пишем заглавные буквы «Н», «Ю», «К». «День славянской письменности и культуры»	3 неделя мая	Теория Практика	1 2	Анализ активности обучающихся на занятии

20	<i>Что узнали, чему научились. Выставка работ.</i>	4 неделя мая	Теория	1	<i>Анализ самостоятельной работы (возможно проведение в дистанционной форме)</i>
			Практика	2	

Паспорт программы.

Полное название программы	«Каллиграфия букв и цифр»
Направленность программы	социально-гуманитарная
Вид программы	модифицированная
Учреждение, реализующее программу	ГБОУ СОШ №5 «ОЦ» г. Новокуйбышевска структурное подразделение «Центр детско-юношеского творчества»
Автор(ы)-составитель(и)	Портянкина Анна Владимировна педагог дополнительного образования
Возраст обучающихся	обучающиеся в возрасте 7-9 лет
Наличие особых категорий обучающихся	.
Сроки реализации и уровень	Обучение по программе «Каллиграфия букв и цифр» предусматривает стартовый уровень подготовки - обучающиеся 7-9 лет. Общий срок освоения программы определяется содержанием программы: 108 часов на весь период обучения ,36 недель,9 месяцев,1 год; ежегодный режим занятий,2 раза в неделю,3 академических часа за неделю. 30% занятий проходят в дистанционном формате. Дополнительная общеобразовательная программа «Каллиграфия букв и цифр» состоит из 3 модулей: «Весёлые штрихи», «Важные цифры», «Красивые буквы».
Год создания программы	2020 год

Года утвержденных новых редакций программы	2020, 2021, 2022, 2023 год
Краткая аннотация программы	<p><i>Программа направлена на</i> подготовку руки к письму, развитие мелкой моторики, графических навыков обучающихся, знакомит с правильным написанием букв и цифр.</p> <p>Новизна данной дополнительной общеобразовательной программы заключается в том, что по форме организации образовательного процесса она является модульной.</p> <p>Дополнительная общеобразовательная программа «Каллиграфия букв и цифр» состоит из 3 модулей: «Весёлые штрихи», «Важные цифры», «Красивые буквы».</p>
Публикация программы в печатных изданиях	-
Участие программы в конкурсах	-
Наличие внешних рецензий	-

Диагностика

Диагностика обученности (знаний, умений и навыков) по данной программе проводится три раза в год:

1 – входная диагностика (сентябрь);

2 – промежуточная диагностика (декабрь);

3 – итоговая диагностика (май).

Диагностика сформированности универсальных учебных действий и воспитанности по данной программе проводится два раза в год:

1 – входная диагностика (сентябрь);

2 – итоговая диагностика (май).

Оценочные материалы.

Входная диагностика.

Высокий уровень:

- мелкая моторика развита достаточно, пальцы сгибаются и разгибаются легко, свободно производятся произвольные и вращательные движения;
- правильно держат карандаш, хорошо владеют им, регулируют силу нажима;
- предложенные графические задания выполняют самостоятельно, технически точно и правильно.

Средний уровень:

- мелкая моторика развита недостаточно;
- при выполнении графических упражнений отмечается слишком сильный (чаще) или слабый (реже) нажим, прерывистость линий, нестабильность графических форм;
- допускают ошибки, стараются их поправить, нуждаются в дополнительных указаниях взрослого;

Низкий уровень:

- мелкая моторика развита плохо, отстаёт от возрастной нормы, движения пальцев неловкие, слабо дифференцированные, при сгибании одного

остальные выполняют аналогичное действие, наблюдается неполная амплитуда движений и быстрая утомляемость;

- мышечный тонус вялый или повышенный, не могут правильно держать карандаш тремя пальцами и управлять им;
- задания не получаются, рука идёт «не туда», отказываются от их выполнения, пассивно ожидают помощи, цели не достигают.

Задания.

Обследование мелкой моторики руки.

Статические упражнения.

Цель: проверить стабильность выполнения движений, напряжение мышц.

1. **«Кольцо».** Соединить большой и указательный пальцы вместе; остальные пальцы поднять вверх. Пальцы в данном положении удерживать под счёт до 10. Упражнение выполнить 3 раза.

2. **«Коза».** Вытянуть вперёд указательный палец и мизинец. При этом средний и безымянный пальцы прижаты большим к ладони. Упражнение выполнить 3 раза.

3. **«Три богатыря».** Поднять вверх указательный, средний и безымянный пальцы, соединённые вместе. При этом большой палец удерживает мизинец на ладони. Упражнение выполнить под счёт до 10.

4. **«Заяц».** Вытянуть вверх средний и указательный пальцы. При этом мизинец и безымянный пальцы прижать большим пальцем к ладони. Упражнение выполнить 3 раза под счёт до 10.

Динамические упражнения.

1. **Обрывание листа бумаги.** Показывает содружество обеих рук в работе. Предложить получить прямоугольник способом обрывания по контуру.

Тактильные ощущения.

Цель: выяснить насколько развиты умения: планомерное исследование предмета, анализ ощущений и т.д.

1. Предложить нащупать в мешочке и показать разные, хорошо знакомые, но не часто встречающиеся предметы (например: флакон, ластик, ключ, пуговица, ручка и т.п.), сказать из чего они сделаны.

Сила тонуса.

Цель: изучить силу мышечного тонуса.

1. **Сжатие рук взрослого двумя руками.** Протянуть обе руки обучающемуся ладонями вверх и предложить ему сильно сжать их своими ладонями. При этом сказать: «Сожми мои ладони так крепко, как только ты можешь».

2. **Сжатие руки взрослого одной рукой («Рукопожатие»).** Протянуть руку обучающемуся (с учётом его ведущей руки) и предложить ему обменяться сильным дружеским рукопожатием.

Координация движений.

Цель: обследовать координацию движений, быстроту переключения с одного движения на другое.

1. **Упражнение «Кулачок – ребро – ладонка».** обучающийся сидит за столом, его руки расположены на краю стола. При выполнении упражнения необходимо выдерживать чёткую последовательность. Обучающийся сам устанавливает удобный темп, проговаривая вслух: «Кулачок – ребро – ладонка». Упражнение выполнить 3 раза.

2. **Упражнение «Коза – заяц».** Быстрая смена статических упражнений (2, 4), описанных выше. Упражнение выполняется в среднем темпе.

Обследование щепоти руки.

Цель: обследовать щепоть ведущей руки, ловкость при выполнении задания.

1. **Катание шарика.** Обучающийся, зажав шарик диаметром 10 мм тремя пальцами (щепотью), начинает катать его по часовой стрелке. Время проведения упражнения – 1 минута.

Определение готовности к обучению письму.

Рисование простых узоров.

Цель: выявить умение обучающихся анализировать образец, устанавливать принцип построения ряда на основе выделения его элементов.

1. Предложить продолжить рисовать узоры, не отрывая карандаш от бумаги. Начальную часть узора рисует обследующий, а обучающийся продолжает. Узоры не должны слишком сильно отклоняться от горизонтальной линии.

Образцы узоров: 

Итоговая диагностика.

Высокий уровень.

- мелкая моторика развита достаточно, пальцы сгибаются и разгибаются легко, свободно производятся произвольные и вращательные движения;
- хорошо ориентируется при движении в заданном направлении (узор выполняется правильно и хорошо);
- использует в работе изученные виды штриховки, на их основе придумывает новые способы, соблюдает правила штриховки;

- пишет все буквы (цифры), знает название каждой, технических отклонений в написании нет;

- не допускает ошибок в дифференцировании понятий: вверх-вниз, вправо-влево;

- знает и определяет углы;

- правильно держит карандаш, хорошо владеет им, регулирует силу нажима;

- самостоятельно конструирует изображения знакомых предметов используя трафарет, проводит анализ и синтез графического образа;

- объективно оценивает результат своего труда и труда товарища;

- умеет работать в парах, с ведущим и самостоятельно;

- предложенные графические задания выполняет самостоятельно, технически точно и правильно, добросовестно, аккуратно, доводит начатое до конца;

- понимает и выполняет словесные инструкции педагога, придерживается заданного темпа работы;

- уважительно относится к сверстникам и старшим;

- знает и соблюдает правила посадки при письме.

Средний уровень.

- мелкая моторика развита недостаточно;

- при выполнении графических упражнений отмечается слишком сильный (чаще) или слабый (реже) нажим, прерывистость линий, нестабильность графических форм;

- допускает ошибки при движении в заданном направлении, в чередовании элементов графического узора;

- использует в работе знакомые виды штриховки, но не соблюдает правил: штрихи неровные, нарушена параллельность, расстояние между штрихами не одинаковое;

- изображает буквы (цифры) правильно, знает их названия, вычленяет и называет их элементы, возможно различие по высоте, ширине наклону и т.д.;

- допускает ошибки в определении сторон и углов;

- при конструировании знакомых предметов с помощью трафарета допускает ошибки в совмещении форм;

- не всегда объективно оценивает свою работу и работу товарища, допускает ошибки, видит свои неточности, старается их поправить, нуждается в дополнительных указаниях педагога;

- затрудняется при работе в парах;

- не всегда аккуратно выполняет задания, стремится доводить начатое до конца;

- понимает словесные инструкции педагога, но замедляет темп выполнения заданий;

- уважительно относиться к старшим, но не всегда доброжелателен со сверстниками;

- знает правила правильной посадки, но соблюдает их не всегда.

Низкий уровень.

- мелкая моторика развита плохо, отстаёт от возрастной нормы, движения пальцев неловкие, слабо дифференцированные, при сгибании одного остальные выполняют аналогичное действие, наблюдается неполная амплитуда движений и быстрая утомляемость;

- заметен не соответствующий работе мышечный тонус (вялый или повышенный), дети не могут правильно держать карандаш тремя пальцами и управлять им;

- не ориентируется при движении в заданном направлении, рука идёт «не туда»;

- испытывает затруднения при выполнении штриховки, ждёт помощи взрослого;

- затрудняется в написании цифр (букв), пытается вспомнить их графический образ, просит помощи педагога, прослеживается зеркальность изображения, соотнесённость элементов в букве;

- путается в определении сторон и углов;

- при конструировании предметов с помощью трафарета допускает ошибки при совмещении и выборе форм, не в состоянии провести анализ и синтез графического изображения предмета;

- не умеет оценивать свою работу и работу товарища;

- не может работать в парах и самостоятельно;

- задания выполняет не аккуратно, не доводит начатое до конца, если что-то не получается прекращает работу и пассивно ожидает помощи;

- не всегда понимает словесные инструкции педагога, просит повторить задание, работает очень медленно;

- не всегда доброжелателен со старшими и сверстниками;
- не соблюдает правил посадки.

Задания.

1. Письмо графического диктанта.
2. Определение сторон и углов в квадрате.
3. Конструирование с помощью трафарета изображений транспорта (грузовой машины, корабля, самолёта), штриховка их по образцу.
4. Письмо цифр.
5. Письмо букв.
6. **Письмо элементов письменных букв в строчке, плавно передвигая руку.**
7. Оценить свою работу и работу товарища.

Наблюдения.

1. Умение работать в парах, с ведущим и самостоятельно.
2. Качество выполнения работы.
3. Доведение работы до конца.
4. Понимание словесных инструкций педагога.
5. Доброжелательно ли относится к сверстникам.
6. Соблюдение правил посадки.

Диагностика метапредметных результатов.

Уровни освоения:

Высокий – имеет достаточное развитие различных форм познавательной деятельности; умеет анализировать, синтезировать, сравнивать, обобщать, конкретизировать, классифицировать; умеет рассуждать, делать выводы, отвечать на вопрос полным ответом; обдумывает, планирует свои действия; понимает поставленную задачу и решает её в соответствии с заданными правилами; осуществляет контроль, самоконтроль и самооценку; может ориентироваться в рабочих тетрадях, понимает информацию в виде схем; умеет организовывать свое рабочее место под руководством педагога; проявляет волевые усилия, преодолевает сиюминутные побуждения, доводит до конца начатое дело; умеет работать в парах и самостоятельно, правильно строит взаимоотношения со сверстниками и взрослыми.

Средний – имеет достаточное развитие различных форм познавательной деятельности, но не всегда внимателен; допускает 1 – 2 ошибки при

выполнении заданий на анализ, синтез, сравнение, обобщение, конкретизацию, классификацию; умеет рассуждать, делает выводы с помощью педагога, не всегда отвечает на вопрос полным ответом; обдумывает, планирует свои действия; понимает поставленную задачу, но при её решении иногда отступает от заданных правил; осуществляет контроль, самоконтроль, не всегда объективен в самооценке; может ориентироваться в рабочих тетрадях, понимает информацию в виде схем; умеет организовывать свое рабочее место под руководством педагога; проявляет волевые усилия, преодолевает сиюминутные побуждения, но не всегда доводит до конца начатое дело; умеет работать в парах и самостоятельно, не всегда правильно строит взаимоотношения со сверстниками и взрослыми.

Низкий – имеет недостаточное развитие различных форм познавательной деятельности; допускает более двух ошибок при выполнении заданий на анализ, синтез, сравнение, обобщение, конкретизацию, классификацию; не умеет рассуждать, делать выводы, отвечает на вопрос односложным ответом; не обдумывает, не планирует свои действия, ждёт помощи педагога; не всегда понимает поставленную задачу, при её решении отступает от заданных правил; не может осуществлять контроль, самоконтроль, не объективен в самооценке; ориентируется в рабочих тетрадях с помощью педагога; организовывает своё рабочее место после многократных требований педагога; не проявляет волевые усилия, не преодолевает сиюминутные побуждения, не доводит до конца начатое дело; не умеет работать в парах и самостоятельно, часто требует помощи; неправильно строит взаимоотношения со сверстниками и взрослыми.

Диагностика личностных результатов.

Высокий– знает и соблюдает правила безопасного поведения и личной гигиены; следует правилам и нормам поведения в разных видах деятельности; внимательно относится к собственным переживаниям и переживаниям других людей, нравственному пониманию поступков; правдив, добровольно признаётся в своих проступках; аккуратен, бережлив; стремится к сохранению своего здоровья; принимает и осваивает социальную роль обучающегося, с удовольствием занимается, это доставляет ему радость, он хочет узнать как можно больше.

Средний– знает, но не всегда соблюдает правила безопасного поведения и личной гигиены; соблюдает правила и нормы поведения при контроле со стороны педагога; внимательно относится к собственным переживаниям, может помогать другим, но инициативу не проявляет; не требует честности от

других, не всегда выполняет поручения, в проступках признаётся лишь после замечаний старших; не всегда аккуратен и бережлив; стремится к сохранению своего здоровья; принимает и осваивает социальную роль обучающегося но уровень мотивации неустойчивый.

Низкий – знает, но не соблюдает правил личной безопасности и гигиены; нарушает дисциплину, слабо реагирует на внешнее воздействие; держится высокомерно, безразличен к чужому горю, недоброжелателен, груб со старшими и сверстниками; занимается без желания.

Данные диагностики оформляются в виде таблицы.

№ группы	Уровни	До обучения	После обучения
		% соотношение детей	% соотношение детей

Таблица заполняется после входной, текущей и итоговой диагностики, далее педагог проводит анализ уровня освоения программы обучающимися.

Физкультминутки.

А часы идут, идут.

Тик-так, тик-так,

В доме кто умеет так?

Это маятник в часах,

Отбивает каждый такт (Наклоны влево-вправо.)

А в часах сидит кукушка,

У неё своя избушка. (Дети садятся в глубокий присед.)

Прокукует птичка время,

Снова спрячется за дверью, (Приседания.)

Стрелки движутся по кругу.

Не касаются друг друга. (Вращение туловищем вправо.)

Повернёмся мы с тобой,

Против стрелки часовой. (Вращение туловищем влево.)

А часы идут, идут, (Ходьба на месте.)

Иногда вдруг отстают. (Замедление темпа ходьбы.)

А бывает, что спешат,
Словно убежать хотят! (Бег на месте.)
Если их не заведут,
То они совсем встают. (Дети останавливаются.)

Зайцы.

Зайцы бегали в лесу, (бег на месте)
Повстречали там лису (повилить «хвостиком»)
Прыг-скок, прыг-скок, (прыжки на месте)
Убежали под кусток. (присесть)
Мы поставили пластинку,
И выходим на разминку.
Начинаем бег на месте,
Финиш – метров через двести!
Раз-два, раз-два,
Хватит, прибежали,
Потянулись, подышали.
(Бег на месте, на предпоследней строчке остановится, на последней потянуться,
руки вверх и опустить их через стороны.)

Богатыри.

Мы ладонь к глазам приставим,
Ноги крепкие расставим.
Поворачиваясь вправо,
Оглядимся величаво.
И налево надо тоже,
Поглядеть из под ладошек.
И – направо! И еще,
Через левое плечо!
Текст стихотворения сопровождается движениями взрослого и ребенка.
А теперь на месте шаг,
А теперь на месте шаг.
Выше ноги! Стой, раз, два! (Ходьба на месте.)
Плечи выше поднимаем,
А потом их опускаем. (Поднимать и опускать плечи.)
Руки перед грудью ставим,
И рывки мы выполняем. (Руки перед грудью, рывки руками.)
Десять раз подпрыгнуть нужно,
Скачем выше, скачем дружно! (Прыжки на месте.)

Отформатировано: не выделение цветом

Отформатировано: не выделение цветом

Отформатировано: не выделение цветом

Отформатировано: не выделение цветом

Отформатировано: не выделение цветом

Отформатировано: не выделение цветом

Отформатировано: не выделение цветом

Отформатировано: не выделение цветом

Отформатировано: не выделение цветом

Отформатировано: не выделение цветом

Отформатировано: не выделение цветом

Отформатировано: не выделение цветом

Отформатировано: не выделение цветом

Отформатировано: не выделение цветом

Отформатировано: не выделение цветом

Отформатировано: не выделение цветом

Отформатировано: не выделение цветом

Мы колени поднимаем —

Шаг на месте выполняем. (Ходьба на месте.)

От души мы потянулись, (Потягивания — руки вверх и в стороны.)

И на место вновь вернулись. (Дети садятся.)

Бабочка.

Спал цветок и вдруг проснулся, (Туловище вправо, влево.)

Больше спать не захотел, (Туловище вперед, назад.)

Шевельнулся, потянулся, (Руки вверх, потянуться.)

Взвился вверх и полетел. (Руки вверх, вправо, влево.)

Солнце утром лишь проснется,

Бабочка кружит и вьется. (Покружиться.)

Будем прыгать и скакать!

Раз, два, три, четыре, пять!

Будем прыгать и скакать! (Прыжки на месте.)

Наклонился правый бок. (Наклоны туловища влево-вправо.)

Раз, два, три.

Наклонился левый бок.

Раз, два, три.

А сейчас поднимем ручки (Руки вверх.)

И дотянемся до тучки.

Сядем на дорожку, (Присели на пол.)

Разомнем мы ножки.

Согнем правую ножку, (Сгибаем ноги в колене.)

Раз, два, три!

Согнем левую ножку,

Раз, два, три.

Ноги высоко подняли (Подняли ноги вверх.)

И немного подержали.

Головою покачали (Движения головой.)

И все дружно вместе встали. (Встали.)

Вышли уточки на луг.

Вышли уточки на луг,

Кря-кря-кря! (Шагаем.)

Пролетел веселый жук,

Ж-ж-ж! (Машем руками-крыльями.)

Гуси шеи выгибают,

Га-га-га! (Круговые вращения шеей.)

Клювом перья расправляют. (Повороты туловища влево-вправо.)

Отформатировано: не выделение цветом

Отформатировано: не выделение цветом

Отформатировано: не выделение цветом

Отформатировано: не выделение цветом

Отформатировано: не выделение цветом

Отформатировано: не выделение цветом

Отформатировано: не выделение цветом

Отформатировано: не выделение цветом

Отформатировано: не выделение цветом

Отформатировано: не выделение цветом

Отформатировано: не выделение цветом

Отформатировано: не выделение цветом

Отформатировано: не выделение цветом

Отформатировано: не выделение цветом

Отформатировано: не выделение цветом

Отформатировано: не выделение цветом

Отформатировано: не выделение цветом

Отформатировано: не выделение цветом

Отформатировано: не выделение цветом

Отформатировано: не выделение цветом

Отформатировано: не выделение цветом

Отформатировано: не выделение цветом

Отформатировано: не выделение цветом

Отформатировано: не выделение цветом

Отформатировано: не выделение цветом

Отформатировано: не выделение цветом

Отформатировано: не выделение цветом

Отформатировано: не выделение цветом

Отформатировано: не выделение цветом

Отформатировано: не выделение цветом

Отформатировано: не выделение цветом

Отформатировано: не выделение цветом

Отформатировано: не выделение цветом

Отформатировано: не выделение цветом

Отформатировано: не выделение цветом

Отформатировано: не выделение цветом

Отформатировано: не выделение цветом

Отформатировано: не выделение цветом

Отформатировано: не выделение цветом

Отформатировано: не выделение цветом

Ветер ветки раскачал? (Качаем поднятыми вверх руками.)
Шарик тоже зарычал,
Р-р-р! (Руки на поясе, наклонились вперед, смотрим перед собой.)
Зашептал в воде камыш,
Ш-ш-ш! (Подняли вверх руки, потянулись.)
И опять настала тишь,
Ш-ш-ш. (Присели.)

Отформатировано: не выделение цветом

«Кто сможет»

Кто, скажите, сможет, дети,
Повторить движенья эти?
Руки вверх я подниму,
Вправо-влево разведу.
И, как птица, полечу.
Головою поверчу,
А потом, присяду, встану
И нисколько не устану.
Я попрыгаю немного
И пешком пойду в дорогу.
Если надо побегу.
Все на свете я могу!

Пальчиковые игры

Дом

Стук -стук- постук, раздаётся где то стук.
Молоточки стучат, строят домик для зайчат -
Вот с такою крышей, (ладошки над головой)
Вот с такими стенами, (ладошки около щёчек)
Вот с такими окнами, (ладошки перед лицом)
Вот с такою дверью, (одна ладошка перед лицом)
И вот с таким замком! (сцепили ручки)

Перелетные птицы

Перелетные птицы
Тили-тели, тили-тели -
С юга птицы прилетели!

(Скрещивают большие пальцы, машут ладошками.)
Прилетел к нам скворушка -
Серенькое перышко.
Жаворонок, соловей
Торопились: кто скорей?
Цапля, лебедь, утка, стриж,
Аист, ласточка и чиж -
(Поочередно сгибают пальцы на обеих руках, начиная с мизинца левой руки.)
Все вернулись, прилетели,
(Снова, скрестив большие пальцы, машут ладошками.)
Песни звонкие запели!
(Указательным и большим пальцами делают клюв – «птицы поют».)

Хлеб

Муку в тесто замесили,
(Сжимают и разжимают пальчики.)
А из теста мы слепили:
(Прихлопывают ладошками, «лепят».)
Пирожки и плюшки,
Сдобные ватрушки,
Булочки и калачи -
Всё мы испечем в печи.
(Поочередно разгибают пальчики, начиная с мизинца.
Обе ладошки разворачивают вверх.)
Очень вкусно!

Подводный мир

Посмотри скорей вокруг!
(Делают ладошку у лба «козырьком».)
Что ты видишь, милый друг?
(Приставляют пальцы колечками у глаз.)
Здесь прозрачная вода.
Плывет морской конек сюда.
Вот медуза, вот кальмар.
А это? Это рыба-шар.
А вот, расправив восемь ног,

Гостей встречает осьминог.
(Разгибают пальцы из кулачка, начиная с мизинца.)

Фруктовая ладошка

Этот пальчик - апельсин,
Он, конечно, не один.
Этот пальчик - слива,
Вкусная, красивая.
Этот пальчик - абрикос,
Высоко на ветке рос.
Этот пальчик - груша,
Просит: «Ну-ка, скушай!»
Этот пальчик - ананас,
(Поочередно разгибают пальчики из кулачка,
начиная с большого.)
Фрукт для вас и для нас.
(Показывают ладошками вокруг и на себя.)

Овоши

У девчушки Зиночки
Овоши в корзиночке:
(Дети делают ладошки «корзинкой».)
Вот пузатый кабачок
Положила на бочок,
Перец и морковку
Уложила ловко,
Помидор и огурец.
(Сгибают пальчики, начиная с большого.)
Наша Зина - молодец!
(Показывают большой палец.)

Дом и ворота

На поляне дом стоит,
(«Дом» изобразить двумя руками, крышу дома — пальцы левой и правой рук
соприкасаются друг с другом.)
Ну а к дому путь закрыт.
(Правая и левая руки повернуты ладонями к себе)
Мы ворота открываем,
(Ладони разворачиваются параллельно друг другу.)
В этот домик приглашаем.

Зимние забавы

Что зимой мы любим делать?

В снежки играть, на лыжах бегать,

На коньках по льду кататься,

Вниз с горы на санках мчаться.

(Поочередно соединяют большой палец с остальными.)

Новогодние игрушки

Праздник приближается,

Елка наряжается.

(Поднимают руки вверх «к макушке елки» и, опуская вниз, разводят в стороны.)

Мы развешали игрушки:

Бусы, шарики, хлопушки.

(Поочередно соединяют большой палец с остальными.)

А здесь фонарики висят,

Блеском радуют ребят.

(Крутят ладошками в воздухе - «фонарики».)

Снежок

Раз, два, три, четыре, (загибать пальчики)

Мы с тобой снежок слепили

(лепить, меняя положение ладоней)

Круглый, крепкий, очень гладкий.

(показывают круг, гладят ладони друг о друга)

Раз – подбросим, ("подбросить", посмотреть вверх)

Два – поймаем. ("ловят", приседают)

Три – уроним (встают, "роняют")

И ... сломаем! (топают)

Моя семья.

(Проговаривая слова, поочередно пальчики можно разгибать, а можно, наоборот, сгибать, начиная с большого. По окончании покрутить кулачком.

Этот пальчик ДЕДУШКА.

(загибает /разгибает/ большой пальчик)

Этот пальчик БАБУШКА.

(загибает /разгибает/ указательный пальчик)

Этот пальчик ПАПОЧКА.

(загибает /разгибает/ средний пальчик)

Этот пальчик МАМОЧКА.

(загибает /разгибает/ безымянный пальчик)

Этот пальчик Я.

(загибает /разгибает/ мизинчик пальчик)

Вот и вся моя семья!

(поднимает левую ручку и распрямляет все пальчики)

Кораблик

По реке плывет кораблик,

(прижимаем нижние части ладошек друг другу, верхние открыты: показываем «кораблик»)

Он плывет издалека,

(приставляем горизонтально левую руку к глазам)

На кораблике четыре очень храбрых моряка.

(показать четыре пальца)

У них ушки на макушке,

(приставляем обе ладошки к своим ушам)

У них длинные хвосты,

(кончики пальцев обеих рук соединяем вместе и далее медленно разводим руки в стороны)

И страшны им только кошки,

(показываем две открытые от себя ладошки)

Только кошки да коты!

(пальчики слегка сгибаем — получают «коготки»)

«Наши пальцы»

Дружно пальцы встали в ряд *(показать ладони)*

Десять крепеньких ребят *(сжать пальцы в кулак)*

Эти два – всему указка *(показать указательные пальцы)*

Все покажут без подсказки.

Пальцы – два середнячка *(показать средние пальцы)*

Два здоровых бодрячка.

Ну, а эти безымянны *(показать безымянные пальцы)*

Молчуны, всегда упрямы.

Два мизинца-коротышки *(вытянуть мизинцы)*

Непоседы и плутишки.

Пальцы главные среди них *(показать большие пальцы)*

Два больших и удалых *(остальные пальцы сжать в кулак)*

Отформатировано: Шрифт: не курсив

Гимнастика для глаз.

Глазки.

Глазки вправо, глазки влево,
И по кругу проведем.
Быстро – быстро поморгаем
И немножечко потрем.
Посмотри на кончик носа
И в «межбровье» посмотри.
Круг, квадрат и треугольник
По три раза повтори.
Глазки закрываем,
Медленно вдыхаем.
А на выдохе опять
Глазки заставляй моргать.
А сейчас расслабились
На места отправились.

Автобус.

Мы в автобусе сидим,
Во все стороны глядим.
Глядим назад, глядим вперед,
А автобус не везет.
Внизу речка – глубоко,
Вверху птички – высоко.
Щётки по стеклу шуршат
Все капельки смести хотят.
Колёса закружились
Вперёд мы покатались.

"Отдыхалочка"

Мы играли, рисовали (выполняется действия, о которых идет речь)
Наши глазки так устали
Мы дадим им отдохнуть,
Их закроем на чуть - чуть.
А теперь их открываем
И немного поморгаем.

"Ночь"

Ночь. Темно на улице. (Выполняют действия, о которых идет речь)
Надо нам зажмурится.
Раз, два, три, четыре, пять
Можно глазки открывать.
Снова до пяти считаем,
Снова глазки закрываем.
Раз, два, три, четыре, пять
Открываем их опять.
(повторить 3 - 4 раза)

«Ах, как долго мы писали»

Ах, как долго мы писали (поморгать глазами).
Глазки у ребят устали.
Посмотрите все в окно (посмотреть влево – вправо).
Ах, как солнце высоко (посмотреть вверх).
Мы глаза сейчас закроем (закрывать глаза ладонками.)
В классе радугу построим (посмотреть по дуге вверх) -
Вверх по радуге пойдем (вправо и вверх – влево).
Вправо, влево повернём (поворачиваем вправо, влево)
А потом скатимся вниз (посмотреть вниз).

Жмурься сильно, но держись. (зажмурить глаза, открыть и поморгать ими)

“Весёлая неделька”

- Всю неделю по - порядку,
Глазки делают зарядку.

- В понедельник, как проснутся,
Глазки солнцу улыбнутся,
Вниз посмотрят на траву
И обратно в высоту.

(поднять глаза вверх; опустить их книзу, голова неподвижна)

- Во вторник часики глаза,
Водят взгляд туда – сюда,
Ходят влево, ходят вправо
Не устанут никогда.

(повернуть глаза в правую сторону, а затем в левую, голова неподвижна)

- В среду в жмурки мы играем,
Крепко глазки закрываем.
Раз, два, три, четыре, пять,
Будем глазки открывать.
Жмуримся и открываем
Так игру мы продолжаем.

(плотно закрыть глаза, досчитать до пяти и широко открыть глазки)

- По четвергам мы смотрим вдаль,
На это времени не жаль,
Что вблизи и что вдали
Глазки рассмотреть должны.

(смотреть прямо перед собой, поставить палец на расстояние 25-30 см. от глаз, перевести взор на кончик пальца и смотреть на него, опустить руку)

- В пятницу мы не зевали
Глаза по кругу побежали.

Остановка, и опять

В другую сторону бежать.

(поднять глаза вверх, вправо, вниз, влево и вверх; и обратно: влево, вниз, вправо и снова вверх)

- Хоть в субботу выходной,

Мы не ленимся с тобой.

Ищем взглядом уголки,

Чтобы бегали зрачки.

(посмотреть взглядом в верхний правый угол, затем нижний левый; перевести взгляд в верхний левый угол и нижний правый)

- В воскресенье будем спать,

А потом пойдём гулять,

Чтобы глазки закалялись

Нужно воздухом дышать.

(закрывать веки, массировать их с помощью круговых движений пальцев: верхнее веко от носа к наружному краю глаз, нижнее веко от наружного края к носу, затем наоборот)

Осень.

Вот стоит осенний лес!

В нем много сказок и чудес!

(выполняют круговые движения глазами)

Слева - сосны, справа – ели.

(выполняют движения глазами влево – вправо)

Дятел сверху, тук да тук.

(выполняют движения глазами вверх – вниз)

Глазки ты закрой – открой

И скорей бегом домой!

Овощи.

Ослик ходит выбирает,

Что сначала съесть не знает.

(обвести глазами круг)

Наверху созрела слива,

(посмотреть вверх).

А внизу растет крапива,

(посмотреть вниз.)

Слева – свекла, справа – брюква,

Слева – тыква, справа – клюква,

(посмотреть влево – вправо)

Снизу – свежая трава,

(посмотреть вниз)

Сверху – сочная ботва.

(посмотреть вверх)

Выбрать ничего не смог

И без сил на землю слег.

(зажмурить глаза, потом поморгать 10 раз)

«Ёлка».

Вот стоит большая елка, (выполняют движения глазами)

Вот такой высоты. (посмотреть снизу вверх.)

У нее большие ветки.

Вот такой ширины. (посмотреть слева направо.)
Есть на елке даже шишки, (посмотреть вверх)
А внизу – берлога мишки. (посмотреть вниз)
Зиму спит там косолапый
И сосет в берлоге лапу. (зажмурить **глаза**, потом поморгать 10 раз)

«Светофор».

У дороги, словно в сказке, (взор переводят вверх, вниз)
На столбе живёт трёхглазка. (взор переводят вправо, влево)
Всё мигает и мигает, (моргают глазами)
Ни на миг не засypает. (широко раскрывают глаза)
Она транспорт стережёт, (глаза закрывают)
Пешеходам путь даёт. (широко открывают и закрывают глаза)